

2313214 4

(116)

آگاهی علمی

از دنیا و دین

اصلاح (در دنیا)

كتاب

ادب الدنيا والدين

تأليف

العالم العلامة الحبر الفهامة الامام الكبير المحقق
الشهير أفضى القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن
حيث البصري الماوردي رحمه الله تعالى

طبع بمطبعة

دار الكتب العلمية الكبرى

(على نفقة أصحابها)

(مكتفي البابي الحلبي وأخويه بكري وعيسى)

(بمصر)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال القاضي أبو الحسن محمد بن علي بن حبيب البصري رحمه الله تعالى

الحمد لله ذي الطول والآلاء وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الرسل والأنبياء وعلى آله وأصحابه
الأتقياء * (أما بعد) * فان شرف المطلوب بشرف نتائجه وعظم خطره بكثرة منافعه وبحسب
منافعه تحجب العناية به وعلى قدر العناية به يكون اجتناء ثمرته وأعظم الامور خطرا وقدر
وأعمها نفعها ورغدا ما استقام به الدين والدنيا واتنظم به صلاح الآخرة والأولى لان باستقامة
الدين تصح العبادة وبصلاح الدنيا تتم السعادة وقد توخيت بهذا الكتاب الاشارة الى
آدابهما وتفصيل ما أجل من أحوالهما على أعديل الامرين من إيجاز وبسط أجمع فيه بين
تحقيق الفقهاء وترقيق الأدباء فلا ينبوع عن فهم ولا يدق في وهم مستشهد من كتاب الله جل
اسمه بما يقتضيه ومن سنن رسول الله صلوات الله عليه بما يوضحه ثم متبع ذلك بأمثال الحكماء
وآداب البلغاء وأقوال الشعراء لان القلوب ترناح الى الفنون المختلفة وتسام من الفن الواحد
وقد قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ان القلوب تل كآمل الابدان فاهدوا اليها طرائف
الحكمة فكان هذا الاسلوب يجب التنقل في المطلوب من مكان الى مكان وكان المأمون رحمه الله
تعالى ينقل كثيرا في داره من مكان الى مكان وينشد قول أبي العتاهية رحمه الله

لا يصلح النفس اذ كانت مدبرة * الا التنقل من حال الى حال

وجعلت ما تضمنه هذا الكتاب خمسة أبواب * (الباب الاول) * في فضل العقل وذم الهوى
* (الباب الثاني) * في أدب العلم * (الباب الثالث) * في أدب الدين * (الباب الرابع) * في
أدب الدنيا * (الباب الخامس) * في أدب النفس وانما أستقدم من الله تعالى حسن معونته
وأستودعه حفاظ موهبة بحوله ومشيتته وهو حسبي ومن معين وحفيظ

باب فضل العقل وذم الهوى *

اعلم أن لكل فضيلة أساؤل كل أدب ينبوعا وأس الفضائل وينبوع الآداب هو العقل الذي جعله الله تعالى للدين أصلا وللدنيا عمادا فأوجب الدين بكماله وجعل الدنيا مديرة بأحكامه وألف به بين خلقه مع اختلاف همهم ومآربهم وتباين أغراضهم ومقاصدهم وجعل ما تعبد بهم به قسمين قسما وجب بالعقل فوكده الشرع وقسما جازى العقل فأوجبه الشرع فكان العقل لهما عمادا * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما كتسب المرء مثل عقل يهدي صاحبه إلى هدى أو يردده عن ردى * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل عمل دعامة ودعامة عمل المرء عقله فبقدر عقله تكون عبادته لربه أما سمعتم قول الفجار لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير * وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه أصل الرجل عقله وحسبه دينه وسرؤه ته خلقه * وقال الحسن البصرى رحمه الله ما استودع الله أحدا عقلا إلا استنقذه به يوما * وقال بعض الحكماء العقل أفضل مرجو والجهل أنكى عدو * وقال بعض الأدباء صديق كل امرئ عقله وعدوه جهله * وقال بعض البلغاء خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل * وقال بعض الشعراء وهو إبراهيم بن حسان

يزين الفتى في الناس نخة عقله * وإن كان محظورا عليه مكاسبه
يشين الفتى في الناس قلة عقله * وإن كرمت أعراقه ومناسبه
يعيش الفتى بالعقل في الناس أنه * على العقل يجري علمه وتجاربه
وأفضل قسم الله للمرء عقله * فليس من الأشياء شئ يقار به
إذا اكمل الرحمن للمرء عقله * فقد مكنت أخلاقه ومآربه

واسم أن بالعقل تعرف حقائق الأمور ويفصل بين الحسنات والسيئات وقد ينقسم قسمين غريزي ومكتسب فالغريزي هو العقل الحقيقي وله حدة تتعلق به التكليف لا يجاوزه إلى زيادة ولا يقصر عنه إلى نقصان وبه يمتاز الإنسان عن سائر الحيوان فإذا تم في الإنسان سمي عاقلا وخرج به إلى حد الكمال كما قال صالح بن عبد القدوس

إذا تم عقل المرء تمت أموره * وتمت أمانيه وتم بناؤه

ودروى الضحاك في قواه تعالى ليندر من كان حيا أى من كان عاقلا واختلف الناس فيه وفي صفته على مذاهب شتى فقال قوم هو جوهر لطيف يفصل به بين حقائق المعلومات ومن قال بهذا القول اختلفوا في محله فقالت طائفة منهم محله الدماغ لأن الدماغ محل الحس وقالت طائفة أخرى منهم محله القلب لأن القلب معدن الحياة ومادة الخواص وهذا القول في العقل بأنه جوهر لطيف فاسد

من وجهين أحدهما أن الجوهر مماثلة فلا يصح أن يوجب بعضها ما لا يوجب سائرها ولو أوجب سائرها ما يوجب بعضها الاستغنى العاقل بوجود نفسه عن وجود عقله والثاني أن الجوهر يصح قيامه بذاته فلو كان العقل جوهر الجاز أن يكون عقل بغير عاقل كما جاز أن يكون جسم بغير عقل فامتنع هذين أن يكون العقل جوهرًا وقال آخرون العقل هو المدرك للأشياء على ما هي عليه من حقائق المعنى وهذا القول وإن كان أقرب مما قبله فبعيد من الصواب من وجه واحد وهو أن الإدراك من صفات الحى والعقل عرض يستحيل ذلك منه كما يستحيل أن يكون متلذذا أو ألما أو مشتها وقال آخرون من المتكلمين العقل هو جملة علوم ضرورية وهذا الحد غير محصور لما تضمنه من الاجمال ويتناول من الاحتمال والحد انما هو بيان المحدود بما ينفي عنه الاجمال والاحتمال وقال آخرون وهو القول الصحيح ان العقل هو العلم بالمدرجات الضرورية وذلك نوعان أحدهما ما وقع عن درك الحواس والثاني ما كان مبتدأ في النفوس فاما ما كان واقعا عن درك الحواس فثل المرئيات المدركة بالنظر والاصوات المدركة بالسمع والطعوم المدركة بالذوق والروائح المدركة بالشم والاجسام المدركة باللمس فاذا كان الانسان ممن لو أدرك بحواسه هذه الاشياء لعلم ثبت له هذا النوع من العلم لان خروجه في حال تغميض عينيه من أن يدرك بهما ويعلم لا يخرج منه من أن يكون كامل العقل من حيث علم من حاله أنه لو أدرك لعلم وأما ما كان مبتدأ في النفوس فكالمعلم بان الشيء لا يتخلو من وجود أو عدمه وان الموجود لا يتخلو من حدوث أو قدم وأن من المحال اجتماع الضدين وأن الواحد أقل من الاثنين وهذا النوع من العلم لا يجوز أن ينتفى عن العاقل مع سلامة حاله وكمال عقله فاذا صار عالما بالمدرجات الضرورية من هذين النوعين فهو كامل العقل وسمى بذلك تشبيها بعقل الناقة لان العقل يمنع الانسان من اقدام على شهواته اذا قبح كمنع العقل الناقة من الشرود اذا نفرت ولذلك قال عامر بن تيسر^١ عقلك عقلك عمو لا ينبغي فأنت عاقل وقد جاءت السنة بما يؤيد هذا القول في العقل وهو ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل نور في القلب يفرق بين الحق والباطل وكل من نفي أن يكون العقل جوهرًا أثبت محله في القلب لان القلب محل العلوم كلها قال الله تعالى أفلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها فدللت هذه الآية على أمرين أحدهما أن العقل علم والثاني أن محله القلب وفي قوله تعالى يعقلون بها تأويلان أحدهما يعبدون بها والثاني يعتبرون بها فهذه جملة القول في العقل الفرزى

وأما العقل المكسب فهو نتيجة العقل الفرزى وهو نهاية المعرفة وصحة السياسة واصابة الفكرة وليس لهذا احد لانه ينمو ان استعمل وينقص ان أهمل ونماؤه يكون بأحد وجهين

اما بكثرة الاستعمال اذ لم يعارضه مانع من هوى ولا صادم من شهوة كالذى يحصل لدوى الاسنان من الحنكة وصحة الروية بكثرة التجارب وممارسة الامور ولذلك جدت العرب آراء الشيوخ حتى قال بعضهم المشايخ أشجار الوقار ومنابع الاخبار لا يطفئ همهم ولا ينسقط لهم زهم ان رأوك في قبيح صدوك وان أبصروك على جيل أمذك وقيل عليكم بأراء الشيوخ فانهم ان فقدوا ذكاء الطبع فقد سرت على عيونهم وجوه العبر وتصدت لاسماعهم آثار الغبر وفيل في منشور الحكم من طال عمره نقصت قوة بدنه وزادت قوة عقله وقيل فيه لاتدع الايام جاهلا الا أدبته وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأديبا وبتقلب الايام عظة وقال بعض البلغاء التجربة مرآة العقل والفرة ثمرة الجهل وقال بعض الادباء كفى مخبرا عما بقى مامضى وكفى عبرا لاولى الالباب ماجر بواو قال بعض الشعراء

ألم تر أن العقل زين لاهله * ولكن تمام العقل طول التجارب

﴿وقال آخر﴾

اذا طال عمر المرء في غير آفة * أفادت له الايام في كراهة عقلا

وأما الوجه الثانى فقد يكون بفرط الذكاء وحسن الفطنة وذلك جودة الحدس في زمان غير مهمل للحدس فاذا انتزج بالعقل الغريزي صارت نتيجتهما نمو العقل المكتسب كالذى يكون في الاحداث من وفور العقل وجودة الرأى حتى قال هرم بن قطبة حين تنافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة عليكم بالحديث السن الحديد الدهن ولعل هرما أراد أن يدفعهما عن نفسه فاعتذر بما قال لكن لم ينكر ا قوله اذ عانا للحق فصارا الى أبى جهل لحدائث سنه وحده ذهنه فابى أن يحكم بينهما فرجعا الى هرم فحكم بينهما وفيه قال ليلى

يا هرم ابن الاكرمين منصبا * انك قد أدوتت حكما معجبا

وقد قالت العرب عليكم بمشاورة الشباب فانهم ينتجعون رأيا لم ينله طول القدم ولا استتوات عليه رطوبة الهرم وقد قال الشاعر

رأيت العقل لم يكن انتهايا * ولم يقسم على عدد السفين

ولو أن السفين تقاسمته * حوى الآباء أنصبة البنينا

وحكى الاصمعي رحمه الله قل قلت لفلان حدث من أولاد العرب كان يحادثني فأمتعني بفصاحة وملاحة أيسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وأنت أحق قال لا والله قال فقلت ولم قال أخاف أن يجنى على حقى جنباه تذهب بمالى ويبقى على حقى فانظر الى هذا الصبي كيف استخرج بفرط ذكائه واستنبط بجودة فريخته ما لعله يدق على من هو أكبر منه سنا وأكثر تجربه وأحسن

من هذا الذكاء والفطنة ما حكى ابن تينة أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ضرب بصبيان يلعبون وفيهم عبد الله بن الزبير فهر بوا منه إلا عبد الله فقال له عمر رضى الله عنه مالك لم لا تهرب مع أصحابك فقال يا أمير المؤمنين لم أكن على ريبة فأخافك ولم يكن الطريق ضيقاً فافوسع لك فانظر ما تضمنه هذا الجواب من الفطنة وقوة المنة وحسن البديهة كيف نفى عنه اللوم وأثبت له الحجة فليس للذكاء غاية ولا جودة القرينة نهاية * وحكى أن سليمان بن عبد الملك أمر الفرزدق بضرب أعناق أسارى من الروم فاستعفاه الفرزدق فلم يفعل وأعطاه سيفاً لا يقطع شيئاً فقال الفرزدق بل أضربهم بسيف أبي رغوان مجاشع يعنى سيف نفسه فقام فضرب به عنق رومى منهم فنبأ السيف عنه فضحك سليمان ومن حوله فقال الفرزدق

أيجب الناس أن أضحك سيدهم * خليفة الله يستسقى به المطر
لم ينب سبي من رعب ولا دهش * عن الأسير ولا يكن آخر القدر
ولن يقدم نفساً قبل ميتتها * جمع اليدين ولا الصمصامة الذكر
ثم غمد سيفه وهو يقول

ما نل يعاب سيد إذا أصاب * ولا يعاب صارم إذا ناب * ولا يعاب شاعر إذا بكأ
ثم جلس وهو يقول كأتى بآبن المراغة قد هجانى فقال

بسيف أبي رغوان سيف مجاشع * ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم
ثم قام فأنصرف وحضر جريرو خبر بالخبر ولم ينشد له الشعر فأنشأ يقول

بسيف أبي رغوان سيف مجاشع * ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم
ثم قال يا أمير المؤمنين كأتى بآبن القين وقد أجانى فقال

ولا تقتل الأسرى ولكن نفكهم * إذا أثقل الأعناق حل المغارم
فاستحسن سليمان حدس الفرزدق على جريرو ثم أخبر الفرزدق بشعر جريرو ولم يخبر بحدسه فقال الفرزدقى •

كذاك سيوف الهند تنبوظبائها * وتقطع أحياناً مناط التأمم
ولن تقتل الأسرى ولكن نفكهم * إذا أثقل الأعناق حل المغارم
وهل ضربة الرومى جاعلة لكم * أباعن كليب أو خامش دارم

فشاع حديث الفرزدق بهذا حتى حكى أن المهدي أتى بأسرى من الروم فأمر بقتلهم وكان عنده شبيب بن شبة فقال له اضرب عنق هذا العليج فقال يا أمير المؤمنين قد علمت ما ابتلى به الفرزدق فعبر به قومه إلى اليوم فقال إنما أردت تشريفك وقد أعفيتك وكان أبو الهول الشاعر حاضراً

فقال جزعت من الرومي وهو مقيد * فكيف يلوأ قبته وهو مطلق

دعاك أمير المؤمنين لقتله * فكاد شيب عند ذلك يفرق

فمنح شيبا عن قراع كتيبة * وأدن شيبا من كلام يلفق

وليس العجب من كلام الفرزدق ان صح من جودة القريضين ولكن من اتفاق الخاطرين
ومثل ذلك قالت الحكماء آية العقل سرعة الفهم وغايته اصابة الوهم وليس لمن منح جودة القريضحة
وسرعة الخاطر عجز عن جواب وان أعضل كما قيل لعللى رضى الله عنه كيف يحاسب الله العباد
على كثرة عددهم فقال كما يبرز قهم على كثرة عددهم وقيل لعبد الله بن عباس أين تذهب الارواح
اذا فارقت الاجساد فقال أين تذهب نار المصابيح عند فناء الادهان وهذا الجوابان جوابا
اسكات تضمن ادلىلى اذعان وخجنى قهر * ومن غير هذا الفن وان كان مسكتا محكى عن
ابليس لعنه الله أنه حين ظهر لعيسى بن مريم عليه السلام قال ألسنت تقول انه لن يهيبك الا
ما كتبه الله عليك قال نعم قال فارم نفسك من ذروة هذا الجبل فانه ان يقدرك السلامه تسلم
فقال له يا ملعون ان لله ان يختبر عباده وليس للعبدان يختبر ربه ومثل هذا الجواب لا يستغرب
من أنبياء الله تعالى الذين أمدهم بوحيه وأيدهم بنصره وانما يستغرب ممن يلجأ الى خاطره
ويعول على بديته وروى قثم بن افعباس رضى الله عنه ما قال قيل لعللى بن أبى طالب رضى الله
عنه كم بين السماء والارض قال دعوة مستجابة قيل فكيف بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم
للسمس فكان هذا السؤال من سائله اما اختبارا واما استبصارا فصدر عنه من الجواب
ما أسكت فاما اذا اجتمع هذان الوجهان فى العقل المكتسب وهو ما ينميه فرط الذكاء بجودة
الحديث وصحة القريضحة بحسن البديهة مع ما ينميه الاستعمال بطول التجارب ومرور الزمان
ببثرة الاختبار فهو العقل الكامل على الاطلاق فى الرجل الفاضل الاستحقاق روى أنس بن
مالك رضى الله عنه قال أثنى على رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بخبر فقال كيف عقله
قالوا يا رسول الله ان من عبادته ان من خلقه ان من فضله ان من أدبه فقال كيف عقله قالوا يا رسول
الله ثنى عليه بالعبادة وأصناف الخبر وتساؤلنا عن عقله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
الاحق العابد يصاب بجهله أعظم من خور الفاجر وانما يقرب الناس من ربهم بالزلف على قدر
عقولهم واختلف الناس فى العقل المكتسب اذا تناهى وزاد هل يكون فضيلة أم لا فقال قوم
لا يكون فضيلة لان الفضائل هيأت متوسطة بين فضيلتين ناقصتين كما أن الخير توسط بين
رذيلتين فما جاوز التوسط خرج عن حد الفضيلة وقد قالت الحكماء للاسكندر أيها الملك عليك
بالاعتدال فى كل الامور فان الزيادة عيب والنقصان محجز هذا مع ما وردت به السنة عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم أنه قال خير الامور أو ساطها وقال على بن أبي طالب رضى الله عنه خير الامور
النمط الاوسط اليه يرجع العالى و به يلحق التالى * وقال الشاعر

لا تذهبن فى الامور فرطا * لاتسألن ان سألت شططا * وكن من الناس جميعا وسطا

قالوا لان زيادة العقل تفضى بصاحبها الى الدهاء والمكر وذلك مذموم وصاحبه مالموم وقد أمر
عمر بن الخطاب رضى الله عنه أباموسى الاشعري ان يعزل زياد عن ولايته فقال زياديا
أمير المؤمنين أعن موجدة أو خيانة فقال لا عن واحدة منهما ولا كن خفت أن أحل على الناس
فضل عقلك ولا جل هذا المحكى عن عمر ما قيل قديما افراط العقل مضر بالجسد وقال بعض
الحكماء كفاك من عقلك ما ذلك على سبيل رشدك وقال بعض البلغاء قليل يكفى خير من كثير
يطغى وقال آخرون وهو أصح القولين زيادة العقل فضيلة لان المكتسب غير محدود وانما تكون
زيادة الفضائل المحمودة نقصا مذموما لان ما جاوز الحد لا يسمى فضيلة كالشجاع اذا زاد على
حد الشجاعة تسب الى التهور والسفهي اذا زاد على حد السخاء تسب الى التبذير وليس كذلك
حال العقل المكتسب لان الزيادة فيه زيادة علم بالامور وحسن اصابة بالظنون ومعرفة مالم يكن
الى ما يكون وذلك فضيلة لا نقص فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أفضل الناس
أعقل الناس وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل حيث كان مألوف وقيل فى تأويل
قوله تعالى قل كل يعمل على شاكته أى بحسب عقله وقال القاسم بن محمد كانت العرب تقول
من لم يكن عقله أغلب خصال الخير عليه كان حقه فى أغلب خصال الخير عليه وقيل فى منشور
الحكم كل شئ اذا أكثر رخص الا العقل فانه اذا أكثر غلا وقال بعض البلغاء ان العاقل مرن
عقله فى ارشاد ومن رأيه فى امداد فقوله سديد وفعله جيد والجاهل من جهله فى اغواء ومن هواه
فى اغراء فقوله سقيم وفعله ذميم وأنشدنى ابن لى كك لا ييه

من لم يكن أكثر عقله * أهلكه أكثر ما فيه

فاما الدهاء والمكر فهو مذموم لان صاحبه صرف فضل عقله الى الشر ولو صرفه الى الخير لكان
محمودا وقد ذكر المغيرة بن شعبه عمر بن الخطاب فقال كان والله أفضل من أن يخدع وأعقل
من أن يخدع وقال عمر است باخبط ولا يخدعنى الخبط واختلف الناس فى من صرف فضل عقله
الى الشر كزىاد واشباهه من الدهاة هل يسمى الداهية منهم عاقلا أم لا فقال بعضهم أسميه عاقلا
لوجود العقل فيه وقال آخرون لا أسميه عاقلا حتى يكون خيرا دينا لان الخير والدين من موجبات
العقل فاما الشرير فلا أسميه عاقلا وانما أسميه صاحب روية وفكر وقد قيل العاقل من عقل
عن الله أمره ونهيته حتى قال أصحاب الشافعى رضى الله عنه فمن أوصى بثلث ماله لا عقل الناس

انه يكون مع روفافي الزهاد لانهم انقادوا للعقل ولم يغتروا بالأسل وروى لقمان بن أبي عامر عن أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا عويمر ازدد عقلًا تزددم من ربك فربا قلت بآبي أنت وأمي ومن لي بالعقل قال اجتنب محارم الله وأدفر انض الله تكن عاقلًا ثم تنفل بصالحات الاعمال تزددي الدنيا عقلًا وتزددم من ربك فربا وبه عزا وأنشدني بعض أهل الادب هذه الابيات وذكر انها لعل بن أبي طالب رضي الله عنه

ان المكارم أخلاق مطهرة * فالعقل أولها والدين ثانيها
والعلم ثالثها والحلم رابعها * والجود خامسها والعرف سادسها
والبر سابعها والصبر ثامنها * والشكر تاسعها واللين عاشيها
والنفس تعلم أني لأصدقها * ولست أرشد الا حين أعصيا
والعين تعلم من عيني محدثها * من كان من خزبها أو من أعاديها
عينك قد دلتنا عيني منك على * أشياء لولاها ما كنت تبديها

واعلم أن العقل المكتسب لا ينفك عن العقل الغريزي لانه نتيجة منه وقد ينفك العقل الغريزي عن العقل المكتسب فيكون صاحبه مسلوب الفضائل موفور الرذائل كالأنوك الذي لا تجده فضيلة والاحق الذي قد يتحول من رذيلة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الأحق كالفضار لا يرفع ولا ينعب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الاحق أبغض خلق الله اليه اذ حرمه أعز الاشياء عليه وقال بعض الحكماء الحاجة الى العقل أقبح من الحاجة الى المال وقال بعض البلغاء دولة الجاهل عبرة العاقل وقال أنوشروان لبرزجره أي الاشياء خير للمرء قال عقل يعيش به قال فان لم يكن قال فاخوان يسترون عيبه قال فان لم يكن قال فمال يتعجب به الى الناس قال فان لم يكن قال فعي صامت قال فان لم يكن قال فموت جارف وقال سابور بن أردشير العقل نوعان أحدهما مطبوع والآخر مسموع ولا يصلح واحد منهما الا بصاحبه فأخذ ذلك بعض الشعراء فقال

رأيت العقل نوعين مسموع ومطبوع
ولا ينفع مسموع * ع اذا لم يك مطبوع
كما لا تنفع الشمس ضوء العين ممنوع

وقد وصف بعض الأدباء العاقل بما فيه من الفضائل والاحق بما فيه من الرذائل فقال العاقل اذا ولى بذل في المودة نصره واذا عادى رفع عن الظلم قدره فيسعد مواليه بعقله ويعتصم معاديه بعقله ان أحسن الى أحد ترك المطالبة بالشكر وان أساء اليه مسىء سبب له أسباب العذر وأمنحه

الصفح والعفو والاحق ضال مقل ان أونس تكبر وان أوحش تكدر وان استنطق تخلف
وان ترك تكلف مجالسته مهنة ومعاتبته محنة ومحاورته تعرو وموالاة تضر ومقار بته عمي
ومقار بته شقا * وكانت ملوك الفرس اذا غضبت على عاقل حبسته مع جاهل والاحق يسيء
الى غيره ويظن أنه قد أحسن اليه فيطالبه بالشكر ويحسن اليه فيظن أنه قد أساء فيطالبه بالوتر
فساوى الاحق لا تنقضي وعيوبه لا تنهاهى ولا يقف النظر منها الى غاية الالوح ما وراءها مما
هو أدنى منها وأردى وأمر وأدهى فثأ كثر العبر لمن نظر وأنفعها لمن اعتبر * وقال الاحنف
ابن قيس من كل شيء يحفظ الاحق الامن نفسه وقال بعض البلغاء ان الدنيا بما أقبلت على
الجاهل بالاتفاق وأدبرت بمن العاقل بالاستحقاق فان أتت منها ساهمة مع جهل أو فاتت منها
بغية مع عقل فلا يحتملك ذلك على الرغبة فى الجهل والزهد فى العقل فدولة الجاهل من الممكات
ودولة العاقل من الواجبات وليس من أمكنه شيء من ذاته كمن استوجبه بآلته وأدواته وبعد
فدولة الجاهل كالغريب الذى يحن الى النقلة ودولة العاقل كالنسيب الذى يحن الى الوصلة فلا
يفرح المرء بحالة جليلة ناله بغير عقل ومنزلة رفيعة حلها بغير فضل فان الجهل ينزله منها ويرزى به عنها
ويحطه الى رتبته ويردّه الى قيمته بعد أن تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه ويصير مادحه هاجيا ووليّه
معاديا واعلم أنه بحسب ما ينشر من فضائل العاقل كذلك يظهر من ذائل الجاهل حتى يصير مثلاً
فى الغابرين وحديثا فى الآخرين مع هتكه فى عصره وقبح ذكره فى دهره كالذى رواه عطاء
عن جابر قال كان فى بنى اسرائيل رجل له حمار فقال يارب لو كان لك حمار لعاقبته مع حمارى فهم
به نبي من أنبياء الله فأوحى الله اليه انما أئيب كل انسان على قدر عقله واستعمل معاوية رجلاً
من كلب فذكر المجوس يوم اعنده فقال لعن الله المجوس ينسكحون أمهاتهم والله لو أعطيت
عشرة آلاف درهم ما نسكحت أمة فبلغ ذلك معاوية فقال قبحه الله أترؤنه لو زادوه فعل وعزله
وولى الربيع العامرى وكان من التوكى سائر البيمامة فأقاد كلباً بلكب فقال فيه الشاعر

شهدت بان الله حق لقاءه * وأن الربيع العامرى ربيع

أقادلنا كلباً بلكب ولم يدع * دماء كلاب المسلمين تضيع

وليس لمار الجهل غاية ولا مضار الحق نهاية قال الشاعر

لكل داء دواء يستطب به * الا الحماقة أعيت من يداها

﴿فصل﴾ وأما الهوى فهو عن الخير صاد وللعقل مضاد لانه ينتج من الاخلاق قبائحها ويظهر من
الافعال فضائحها ويجعل ستر المروءة مهتوكا ومدخل الشر مسلوكا قال عبد الله بن عباس رضى الله
عنهما الهوى اله يعبد من دون الله ثم تلافأيت من اتخذ الله هواه وقال عكرمة فى قوله تعالى
ولاكنكم

ولكنكم فتنهم أنفسهم بالشهوات وتربصنم يعني بالتوبة وأرثتم يعني في أمر الله وغرركم
الاماني يعني بالتسويف حتى جاء أمر الله يعني الموت وغرركم بالله الغرور يعني الشيطان وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال طاعة الشهوة داء وعصيانها دواء وقال عمر بن الخطاب رضي
الله عنه اقلعوا هذه النفوس عن شهواتها فانها طاعة تنزع الى شر غاية ان هذا الحق ثقيل مرىء
وان الباطل خفيف وبنيء وترك الخطيئة خير من معالجة التوبة ورب نظرة زرعت شهوة وشهوة
ساعة أورثت خزائنها ولا وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه أخاف عليكم اثنين اتباع الهوى
وطول الامل فان اتباع الهوى يصعد عن الحق وطول الامل ينسى الآخرة وقال الشعبي انما سمى
الهوى هوى لانه يهوى بصاحبه وقال أعرابي الهوى هو ان ولكن غلط باسمه فأخذ الشاعر
وقال ان الهوان هو الهوى قلب اسمه * فاذا هويت فقد لقيت هوانا

وقيل في منشور الحكم من أطاع هواه أعطى عدوه مناه وقال بعض الحكماء العقل صديق مقطوع
والهوى عدو متبوع وقال بعض البلغاء أفضل الناس من عصي هواه وأفضل منه من رغب
دنياه وقال هشام بن عبد الملك بن مروان

إذا أنت لم تعص الهوى قادك الهوى * الى كل ما فيه عليك مقال
قال ابن المعتز رحمه الله لم يقل هنيئاً بن عبد الملك سوى هذا البيت وقال الشاعر
إذا ما رأيت المرء يفتاده الهوى * فقد شككته عند ذاك نواكاه
وقد أشمت الاعداء جهلاً بنفسه * وقد وجدت فيه مقالا عواذله
وما يردع النفس العجوج عن الهوى * من الناس الاحازم الرأي كامله

ولما كان الهوى غالباً والى سبيل المهالك مورد اجعل العقل عليه رقيباً مجاهد ايا لحظ عشرة غفلته
ويُدفع بادرة سطوته ويدفع خداع حيلته لان سلطان الهوى قوي ومدخل مكره خفي ومن
هذين الوجهين يؤتى العاقل حتى تنفذ أحكام الهوى عليه أعني بأحد الوجهين قوة سلطانه وبالأخر
خفاء مكره فاما الوجه الاول فهو ان يقوى سلطان الهوى بكثرة دواعيه حتى تستولى عليه مغالبة
الشهوات فيكل العقل عن دفعها ويضعف عن منعها مع وضوح قبورها في العقل المقهور بها
وهذا يكون في الاحداث أكثر وعلى الشبان أغلب لقوة شهواتهم وكثرة دواعي الهوى المتسلط
عليهم وانهم ربما جعلوا الشباب مذرأ لهم كما قال محمد بن بشير

كل يرى أن الشباب له * في كل مبلغ لذة عنذر

ولذلك قال بعض الحكماء الهوى ملك غشوم ومتسلط ظلوم وقال بعض الادباء الهوى عسوف
والعول مألوف وقال بعض الشعراء

أما بكثرة الاستعمال اذ لم يعارضه مانع من هوى ولا صادم من شهوة كالذي يحصل لذوى الاسنان من الحسكة وصحة الروية بكثرة التجارب وممارسة الامور ولذلك حمدت العرب آراء الشيوخ حتى قال بعضهم المشايخ أشجار الوفاة ومنايع الاخبار لا يطنش همهم ولا يستعظم لهم زهم ان رأوك في قبيح صدوك وان أبصروك على جيل أمذك وقيل عليكم بآراء الشيوخ فانهم ان فقدوا ذلك الطبع فقد سرت على عيونهم وجوه العبر وتصدت لاسماعهم آثار الغير وقيل في منشور الحكم من طال عمره نقصت قوة بدنه وزادت قوة عقله وقيل فيه لاتدع الايام جاهلا الا أدبته وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأديبا وبتقلب الايام عظة وقال بعض البلغاء التجربة مرآة العقل والغرة ثمرة الجهل وقال بعض الادباء كفى مخبرا عما تبقى مامضى وكفى عبرا لاولى الالباب ماجزى بواو قال بعض الشعراء

ألم تر أن العقل زين لاهله * ولكن تمام العقل طول التجارب

﴿وقال آخر﴾

اذا طال عمر المرء في غير آفة * أفادت له الايام في كرهها عقلا

وأما الوجه الثانى فقد يكون بفرط الذكاء وحسن الفطنة وذلك جودة الحس في زمان غير مهمل للحس فاذا انتزج بالعقل الغريزى صارت نتيجهما نمو العقل المكتسب كالذى يكون في الاحداث من وفور العقل وجودة الرأى حتى قال هرم بن قطبة حين تنافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة عليكم بالحديث السن الحديد الدهن ولعل هرم ما أراد أن يدفعهما عن نفسه فاعتذر بما قال لكن لم يترك قوله اذ عانا للحق فصارا الى أبى جهل لحدائث سنه وحدة ذهنه فابى أن يحكم بينهما فرجعا الى هرم فحكم بينهما وفيه قال لبيد

يا هرم ابن الاكرمين منصبا * انك قد أوتيت حكما مجبيا

وقد قالت العرب عليكم بمشاوره الشباب فانهم ينتجون رأيا لم ينله طول القدم ولا استولت عليه رطوبة الهرم وقد قال الشاعر

رأيت العقل لم يكن انتهايا * ولم يقسم على عدد السفينا

ولو أن السفينتين تقاسمته * حوى الآباء أنصبه البينا

وحكى الاصمعي رحمه الله قول قلت لغلام حدث من أولاد العرب كان يحادثني فأمتعني بفصاحة وملاحاة أسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وأنت أحق قال لا والله قال فقلت ولم قال أخاف أن يحبنى على حقي جنابة تذهب بمالى ويبقى على حقي فانظر الى هذا الصبي كيف استخرج بفرط ذكائه واستنبط بجودة فريخته ما لعله يدق على من هو أكبر منه سنا وأكبر تجربته وأحسن

قال الشاعر * حسن في كل عين من تود * وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب رضي الله عنه

ولست براء عيب ذي الود كله * ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا

. فعين الرضا عن كل عيب كيلة * ولكن عين السخط تبدي المساويا

وأما السبب الثاني فهو اشتغال الفكر في تمييز ما اشتبه في طلب الراحة في اتباع ما يستسهل حتى يظن أن ذلك أوفق أمريه وأجد حاله اغترار بان الأسهل محمود والاعسر مذموم فلن يعدم أن يتورط بخدع الهوى وريية المكر في كل مخوف حذر ومكروه عسر ولذلك قال عامر بن الظرب الهوى يقظان والعقل راقد فن ثم غلب وقال سليمان بن وهب الهوى أمتنع والرأى أنفع وقيل في المثل العقل وزير ناصح والهوى وكيل فاضح وقال الشاعر

إذا المرء أعطى نفسه كل ما شتهت * ولم ينهها ناقت الى كل باطل

وساقت اليه الأثم والعار بالذي * دعتة اليه من حلاوة عاجل

وحسن السبب الاول أن يجعل فكر قلبه حكما على نظر عينه فان العين رائد الشهوة والشهوة من دواعي الهوى والقلب راسد الحق والحق من دواعي العقل وقال بعض الحكماء نظر الجاهل بعينه وناظره ونظر العاقل بقلبه وخطره ثم يتهم نفسه في صواب ما أحببت وتحسين ما شتهت ليتضح له الصواب ويتبين له الحق فان الحق أنقل ومحملا وأصعب مر كبا فان أشكل عليه أمر ان اجتنب أحبهما اليه وترك أسهلها عليه فان النفس عن الحق أنفر وللهمى أثر وقد قال العباس بن عبد المطلب إذا اشتبه عليك أمر ان فدع أحبهما اليك وخذ أثقلها عليك وعلة هذا القول هو أن الثقل يبطئ النفس عن التسرع اليه فيتضح مع الإبطاء وتطول الزمان صواب ما استعجم وظهور ما استبههم وقد قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من تفكر أبصر والمحبوب أسهل شيء تسرع النفس اليه وتجل بالاقدام عليه فيقصر الزمان عن تصفحه ويفوت استدراكه بقصر فعله فلا ينفع التصفح بعد العمل ولا الاستبانة بعد الفوت وقال بعض الحكماء ما كان عنك مغرضا فلا تكن له متعرضا وقال الشاعر

أليس طلاب ما قد فات جهلا * وذكر المرء ما لا يستطيع

ولقد وصف بعض البلغاء حال الهوى وما يقارنه من محن الدنيا فقال الهوى مطية الفتنة والدنيا دار المحنة فانزل عن الهوى تسلم وأعرض عن الدنيا تغنم ولا يغرنك هواك بطيب الملاهي لا تفتنك دنياك بحسن العواري فدة الله وتقطع وعارية الدهر ترجع ويبقى عليك

ما تركبه من المحارم وتكنسه به من المآثم وقال علي بن عبد الله الجعفرى سمعتنى امرأة بالطواف وأنا أنشد

أهوى هوى الدين واللذات تعجبنى * فكيف لى بهوى اللذات والدين
فقلت هماضرتان فذرايهماشتت وخذالاخرى فاما فرق ما بين الهوى والشهوة مع اجتماعهما
فى العلة والمعلول واتفاقهما فى الدلالة والمدلول فهوان الهوى مختص بالآراء والاعتقادات
والشهوة مختصة بنيل اللذة فصارت الشهوة من نتائج الهوى وهى أخص والهوى أصل هو أعم
ونحن نسأل الله تعالى أن يكفينادواعى الهوى ويصرف عنا سبل الردى ويجعل التوفيق
لنا قاندا والعقل لنا مرشدا فقد روى أن الله تعالى أوحى الى عيسى عليه السلام عظم نفسك
فان انعطت فعظم الناس والافاستحى منى وقال محمد بن كناسة

ما من روى أدبا فلم يعمل به * وكيف عن زيف الهوى باديب
حتى يكون بماتعلم عاملا * من صالح فيكون غير معيب
ولقما تعنى اصابة قائل * أفعاله أفعال غير مصيب

﴿وقال آخر﴾

يأيتها الرجل المعلم غيره * هلا لنفسك كان ذا التعليم
تصف الدواء لذى السقام وذى الضنى * كما يصح به وأنت سقيم
أبدأ بنفسك فأنها عن غيرها * فاذا انتهت عنه فانت حكيم
فهناك تذران وعظت ويقتدى * بالقول منك ويقبل التعليم
لأنه عن خلق وتأتى مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم
حكى أبو فروة أن طارقا صاحب شرطة خالد القسرى مر بابن شبرمة وطارق فى موكبه فقال ابن
شبرمة أراها وان كانت تحب كأنها * سحابة صيف عن قريب تقشع

اللهم لى دينى ولهم دنياهم فاستعمل ابن شبرمة بعد ذلك على القضاء فقال له ابنه أبو بكر أتدكر
قولك يوم كذا اذمر بك طارق فى موكبه فقال يابنى انهم يجدون مثل أبيك ولا يجد أبوك مثلهم
ان أباك أكل من حلوائهم قط فى أهوائهم أما ترى هذا الدين الفاضل كيف عوجل بالتقريع
وقوبل بالتوبيخ من أخص ذويه ولعله من أبر بنىه فكيف بنا ونحن أطلق منه عنانا وأطبق
منه جنانا اذ ارمقنا أعين المتبعين وتناولتنا ألسن المتعبيين هل نجد غير توفيق الله تعالى ملاذا
وسوى عصمة معاذا

أما بكثرة الاستعمال اذ الم يعارضه مانع من هوى ولا صادم شهوة كالذي يحصل لذوى الاسنان من الحنكة وصحة الروية بكثرة التجارب وممارسة الامور ولذلك حمدت العرب آراء الشيوخ حتى قال بعضهم المشايخ أشجار الوقار ومنابع الاخبار لا يطمش هم سهم ولا ينسقط لهم زهم ان رأوك في قبيح صدوك وان أبصروك على جيل أمذك وفيل عليك بآراء الشيوخ فانهم ان فقدوا ذكاء الطبع فقد سرت على عيونهم وجوه العبر وتصدت لاسماعهم آثار الغبر وفيل في منشور الحكم من طال عمره نقصت قوة بدنه وزادت قوة عقله وقيل فيه لاتدع الايام جاهلا الا أدبته وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأديبا وتقلب الايام عظة وقال بعض البلغاء التجربة مرآة العقل والفرقة ثمرة الجهل وقال بعض الادباء كفى مخبرا عما بقى مامضى وكفى عبرا لاولى الالباب ماجربوا وقال بعض الشعراء

ألم تر أن العقل زين لاهله * ولكن تمام العقل طول التجارب

﴿وقال آخر﴾

اذا طال عمر المرء في غير آفة * أفادت له الايام في كرها عقلا

وأما الوجه الثاني فقد يكون نفرط الذكاء وحسن الفطنة وذلك جودة الحدس في زمان غير مهمل للحدس فاذا اترج بالعقل الغريزي صارت نتيجتهما نمو العقل المكتسب كالذي يكون في الاحداث من وفور العقل وجودة الرأي حتى قال هرم بن قطبة حين تنافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علانة عليهما بالحدس السن الحديد الذهن ولعل هرما أراد ان يدفعهما عن نفسه فاعتذر بما قال لكن لم ينكر ا قوله اذ عانا للحق فصارا الى أبن جهل لحدائس سنه وحدة ذهنه فابى أن يحكم بينهما فرجعا الى هرم فحكم بينهما وفيه قال لييد

يا هرم ابن الاكرمين منصبا * انك قد أدويت حكما معجبا

وقد قالت العرب عليهما بمشاورة الشباب فانهم يتسجون رأيا لم ينله طول القدم ولا استولت عليه رطوبة الهرم وقد قال الشاعر

رأيت العقل لم يكن انتهايا * ولم يقسم على عدد السنين

ولو أن السنين تقاسمته * حوى الآباء أنصبة البنينا

وحكى الاصمعي رحمه الله قال قلت لغلام حدث من أولاد العرب كان بحادثي فأمتعني بفصاحة وملاحة أيسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وانت أحق قال لا والله قال فقلت ولم قال أخاف أن يحبنى على حقي جناية تذهب بمالى ويبقى على حقي فانظر الى هذا الصبي كيف استخرج بنفرط ذكائه واستنبط بجودة قريحته ما لعله يدق على من هو أكبر منه سنا وأكبر نجبته وأحسن

وقيل لبزرجهر العلم أفضل أم المال فقال بل العلم قيل فما بالناس ترى العلماء على أبواب الاغنياء
ولانك اذ ترى الاغنياء على أبواب العلماء فقال ذلك لمعرفة العلماء بمنفعة المال وجهل الاغنياء
بفضل العلم وقيل لبعض الحكماء لم لا يجمع العلم والمال فقال لعزال الكمال فأشددت لبعض
أهل هذا العصر

وفي الجهل قبل الموت موت لاهله * فأجسامهم قبل القبور قبور

وان امرأ لم يحى بالعلم ميت * فليس له حتى التشور نشور

وقف بعض المتعلمين بباب عالم ثم نادى تصدقوا علينا بما لا يتعب ضرسا ولا يسقم نفسا فأخرج
له طعاما ونفقة فقال فاقني الى كلامكم أشد من فاقني الى طعامكم انى طالب هدى لاسائل ندى
فاذن له العالم وأفاده عن كل ما سأل عنه فخرج جذا لا فرحا وهو يقول علم أوضح لبسا خيرا من
مال أغنى نفسا واعلم ان كل العلوم شريفة ولكل علم منها فضيلة والاحاطة بجميعها محال
* قيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلوم فقال كل الناس وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال من ظن أن للعلم غاية فقد بنحسه حقه ووضعه في غير منزلته التي وصفه الله بها حيث
يقول وما أوتيت من العلم الا قليلا وقال بعض العلماء لو كنا نطلب العلم لنبلغ غايته كنا قد بدأنا
العلم بالنيصة ولكننا نطلبه لننقص في كل يوم من الجهل ونزداد في كل يوم من العلم وقال بعض
العلماء المتعمق في العلم كالساج في البحر ليس يرى أرضا ولا يعرف طولا ولا عرضا وقيل لجماد
الراوية أما تشبع من هذه العلوم فقال استفرغنا فيها المجهود فلم يبلغ منها المحدود فنحن كما قال
الشاعر * اذا قطعنا علما بدار علم * وأنشد الرشيد عن المهدي يبتين وقال أظنهم اله

يانفس خوضي بحار العلم أو غوصي * فالناس ما بين معوم ومخصوص

لا شئ في هذه الدنيا يحيط به * الا احاطة منقوص بمنقوص

واذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب صرف الاهتمام الى معرفة أهمها والعناية بأولها
وأفضلها وأولى العلوم وأفضلها علم الدين لان الناس بمعرفته يرشدون وبجهله يضلون اذ لا يصح
أداء عبادة جهل فاعلمها صفات أدائها ولم يعلم شروط اجزائها ولذلك قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم فضل العلم خير من فضل العباداة وانما كان كذلك لان العلم يبعث على فضل العباداة
والعبادة مع خلوقا علمها من العلم بها قد لا تكون عباداة فلزم علم الدين كل مكلف ولذلك قال النبي
صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم وفيه تأويلان أحدهما علم ما لا يسع جهله من
العبادات والثاني جملة العلم اذ لم يقم بطلبه من فيه كفاية واذا كان علم الدين قد أوجب الله تعالى
فرض بعضه على الاعيان وفرض جميعه على الكافة كان أولى مما لم يجب فرضه على الاعيان

ولا على الكافة قال الله تعالى فاولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون وروى عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فاذا هو بمجلسين أحدهما يذكرون الله تعالى والآخرة يتفقهون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلا المجلسين على خير وأحدهما أحب إلى من صاحبه أما هؤلاء فيسألون الله تعالى ويذكرونه فإن شاء أعطاهم وإن شاء منعهم وأما المجلس الآخر فيتعلمون الفقه ويعلمون الجاهل وإنما بعثت معلمي وأجلس إلى أهل الفقه وروى مروان بن جناح عن يونس ابن ميسرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الخير عادة والشر لاجحة ومن يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خيار أمتي علماءؤها وخيار علمائها فقاروا وروى معاذ بن رفاع عن إبراهيم بن عبد الرحمن العذري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لي حمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال على بخلفائي قالوا ومن خلفاؤك قال الذين يحيمون سنتي ويعلمونها عباد الله وروى حميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال التفقه في الدين حق على كل مسلم ألا فتعلموا وادعوا وادعوا وادعوا ولا تموتوا جهالا وروى سليمان بن يسار عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما عبد الله بشئ أفضل من فقه في الدين ولفقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد ولكل شئ عماد وعماد الدين الفقه وربما مال بعض المتهاونين بالدين إلى العلوم العقلية ورأى أنها أحق بالفضيلة وأولى بالتقدمة استقالاتا لما تضمنه الدين من التكليف واستدلالا لما جاء به الشرع من التعبد والتوقيف والكلام مع مثل هذا في أصل لا يتسع له هذا الفصل ولن ترى ذلك فحين سلمت فطنته وصحت رويته لأن العقل يجمع من أن يكون الناس هملا أو سدى يعتمدون على آرائهم المختلفة وينقادون لاهوائهم المتشعبة لما تؤول إليه أمورهم من الاختلاف والتنازع وتفرض اليه أحوالهم من التباين والتقاطع فلم يستغنوا عن دين يتألقون به ويتفقهون عليه ثم العقل موجب له لا مانع ولو تصور هذا المحتل التصور أن الدين ضرورة في العقل وأن العقل في الدين أصل لقصر عن التقصير وأذن للحق ولكن أهمل نفسه فضل وأضل وقد يتعلق بالدين علوم قديين الشافعي فضيلة كل واحد منها فقال من تعلم القرآن عظمت قيمته ومن تعلم الفقه نبل مقداره ومن كتب الحديث قويت حجته ومن تعلم الحساب جزل رأيه ومن تعلم العربية رقى طبعه ومن لم يحسن نفسه لم ينفعه علمه ولعمري إن صيانة النفس أصل الفضائل لأن من أهمل صيانة نفسه ثقة بما منحه العلم من فضيلته وتوكل على ما يلزم الناس من صيانتها سلبوه فضيلة علمه ووسموه

بقبيح تبذله فلم يأعطاءه العلم بما سلبه التميز لان القبيح أنم من الجميل والردية أشهر من الفضيلة لان الناس لما في طبائعهم من البغضة والحسد ونزاع المنافسة تنصرف عيونهم عن المحاسن الى المساوي فلا ينفقون محسنا ولا يحابون مسيئالا سيما من كان بالعلم موسوما واليه منسوبان زلته لا تقال وهفونه لا تعذر اما القبح أثرها واغترار كثير من الناس بها وقد قيل في منشور الحكم ان زلة العالم كالسفينه تفرق ويفرق معها خلق كثير وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام من أشد الناس فتنة قال زلة العالم اذا زل زل بزلته عالم كثير فهمذا وجهه واما لان الجهال بدمه أغرى وعلى تنقيصه أحرى ليسلبوه فضيلة التقدم ويمنعوه مباينة التخصيص عناد الما جهلوه ومقتلما يابنوه لان الجاهل يرى العلم تكلفا ولوما كما أن العالم يرى الجهل تخلفا واذما وأنشدت عن الربيع الشافعي رضى الله عنه

ومنزلة السفينه من الفقيه * كمنزلة الفقيه من السفينه
فهذا زاهد في قرب هذا * وهذا فيه أزهده منه فيه
اذا غلب الشقاء على سفينه * تقطع في مخالفة الفقيه

وقال يحيى بن خالد لابنه عليك بكل نوع من العلم فخذ منه فان المرء عدو ما جهل وأناأ كره أن تكون عدو شي من العلم وأنشد

تفان وخذ من كل علم فاعلم * يفوق امرؤ في كل فن له علم
فانت عدو للذء أنت جاهل * به ولعلم أنت تتقنه سلم

واذا صان ذو العلم نفسه حق صياتها ولازم فعل ما يلزمها من تعيير الموالى وتنقيص المعادى وجمع الى فضيلة العلم جميل الصيانة وعز النزاهة فصار بالمنزلة التي يستحقها بفضائله وروى أبو الدرداء أن النبي صلى الله عليه وسلم قال العلماء ورثة الانبياء لان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وانما ورثوا العلم وروى أبو هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للانبياء على العلماء فضل درجتين وللعلماء على الشهداء فضل درجة وقال بعض البلغاء ان من الشريعة ان تجل أهل الشريعة ومن السنية أن تربي حسن الصنية فينبغي لمن استدل بفطرته على استحسان الفضائل واستعقباح الرذائل أن ينبى عن نفسه رذائل الجهل بفضائل العلم وغفلة الاهمال باستيقاظ المعاناة ويرغب في العلم رغبة متحقق لفضائله واثق بمنافعه ولا يلهيه عن طلبه كثرة مال وجدة ولا نفوذ امر وعلاو منزلة فان من نفذ أمره فهو الى العلم أحوج ومن علت منزلته فهو بالعلم أحق وروى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الحكمة تزيد الشريف شرفا وترفع العبد المملوك حتى تجلسه مجالس الملوك وقد قال بعض الادباء

كل عز لا يؤطده علم مذلة وكل علم لا يؤيده غفل مضلة وقال بعض علماء السلف اذا اراد الله بالناموس خيرا جعل العلم في ملوكهم والملك في علمائهم وقال بعض البلغاء العلم عصمة الملوك لانه يمنعهم من الظلم ويردّهم الى الحلم ويصدهم عن الاذية ويعطفهم على الرعية فمن محققهم أن يعرفوا حقّه ويستبطنوا أهله فأما المال فظل زائل وعار يه مسترجعة وليس في كثرة فضيلة ولو كانت فيه فضيلة لخص الله به من اصطفاه لرسالته واجتباؤه لنبوته وقد كان أكثر أنبياء الله تعالى مع ما خصهم الله به من كرامته وفضلهم على سائر خلقه فقراء لا يجدون بلغة ولا يقدرّون على شيء حتى صاروا في الفقر مثلاً قال البحتري

فقر كفقرا الانبياء وغربة * وصباية ليس البلاء بواحد

ولعدم الفضيلة في المال منحه الله الكافر ورحمه المؤمن قال الشاعر

كم كافر بالله أمواله * تزداد أضعافا على كفره

ومؤمن ليس له درهم * يزداد إيمانا على فقره

يلائم الدهر وأفعاله * مشتهلا يزري على دهره

الدهر مأثور له أمر * ينصرف الدهر على أمره

وقد بين علي بن أبي طالب رضي الله عنه فضل ما بين العلم والمال فقال العلم خير من المال العلم يحرسك وأنت تحرس المال العلم حاكم والمال محكوم عليه مات خزان الاموال وبقى خزان العلم أعيانهم مفقودة وأشخاصهم في القلوب موجودة وسئل بعض العلماء أيما أفضل المال أم العلم فقال الجواب عن هذا أيما أفضل المال أم العقل وقال صالح بن عبد القدوس

لا خير فيمن كان خير نأته * في الناس قو لهم غنى واحد

وربما امتنع الانسان من طاب العلم لكبر سنه واستحيائه من تقصيره في صغره أن يتعلم في كبره فرضى بالجهل أن يكون موسوما به وآثره على العلم أن يصير مبتدأ به وهذا من خديج الجهل وغرور الكسل لان العلم اذا كان فضيلة فرغبة ذوى الاسنان فيه أولى والابتداء بالفضيلة فضيلة ولأن يكون شيئا متعلما أولى من أن يكون شيئا جاهلا * حكى أن بعض الحكماء رأى شيئا كبيرا يحب النظر في العلم ويستحي فقال له يا هذا أنت ستحي أن تكون في آخر عمرك أفضل مما كنت في أوله وذكر أن ابراهيم بن المهدي دخل على المأمون وعنده جماعة يتكلمون في الفقه فقال يا عم ما عندك فيما يقول هؤلاء فقال يا أمير المؤمنين شغلونا في الصغر واشتغلنا في الكبر فقال لم لاتعلمه اليوم قال أو يحسن بمثل طلب العلم قال نعم والله لأن تموت طالما اللعلم خير من أن تعيش قانعا بالجهل قال والى متى يحسن في طلب العلم قال ما حسنت بك

الحياة لان الصغير أعذروا ان لم يكن في الجهل عذرا لانه لم تطل به مدة التفریط ولا استمرت عليه أيام الاهمال وقد قيل في منشور الحكم جهل الصغير معذور وعلمه محقور فاما الكبير فالجهل به أقبح ونقصه عليه أفضح لان علو السن اذا لم يكسبه فضلا ولم يفده علما وكانت أيامه في الجهل ماضية ومن الفضل خالية كان الصغير أفضل منه لان الرجاء له أكثر والامل فيه أظهر وحسبك نقصا في رجل يكون الصغير المساوي له في الجهل أفضل منه وأنشدت لبعض أهل الادب اذا لم يكن مر السنين مترجما * عن الفضل في الانسان سميته طفلا وماتنفع الايام حين يعدها * ولم يستفد فيهن علما ولا فضلا أرى الدهر من سوء التصرف مائلا * الى كل ذي جهل كأن به جهلا

وربما امتنع من طلب العلم لتعذر المادة وشغلها كتسابعها عن التماس العلم وهذا وان كان أعذر من غيره مع أنه قلما يكون ذلك الا عند ذي شره وعيب وشهوة مستعبدة فينبغي أن يصرف الى العلم حظا من زمانه فليس كل الزمان زمان اكتساب ولا بد لاكتساب من أوقات استراحة وأيام عطلة ومن صرف كل نفسه الى الكسب حتى لم يترك لها فراغا الى غيره فهو من عبيد الدنيا وأسراء الحرص وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شيء فترة فمن كانت فترة الى العلم فقد نجح وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كونوا علماء صالحين فان لم تكونوا علماء صالحين فجالسوا العلماء واسمعوا عما يذكركم على الهدى ويردكم عن الردى وقال بعض العلماء من أحب العلم أحاطت به فضائله وقال بعض الحكماء من صاحب العلماء وقر من جالس السفهاء حقر وبما منعه من طلب العلم ما يظنه من صعوبته وبعد غايته ويخشى من قلة ذهنه وبعد فطنته وهذا الظن اعتذار ذوى النقص وخيفة أهل العجز لان الاخبار قبل الاختبار جهل والخشية قبل الابتلاء عجز وقد قال الشاعر

لا تكونن للامور هيوبا * فالى خيبة يصير الهيوب

وقال رجل لابي هريرة رضى الله عنه أريد أن أتعلم العلم وأخاف أن أضيعه فقال كفى بترك العلم اضاعته وليس وان تفاضلت الازهان وتفاوتت الفطن ينبغي لمن قل منها حظه أن ييأس من نيل القليل وادراك البشير الذي يخرج به من حدا الجهالة الى أدنى مراتب التخصيص فان الماء مع لينه يؤثر في صم الصخور فكيف لا يؤثر العلم الزكى في نفس راغب شهى وطالب خلى لاسيما وطالب العلم معان قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يطلب ور بما منع ذا السفاهة من طلب العلم أن يصور في نفسه حرفة أهله وتضايق الامور مع الاشتغال به حتى يسمهم بالادبار ويتوسمهم بالحرمان فان رأى محبرة تطير منه وان رأى

كتاباً أعرض عنه وإن رأى متعاليماً بالعلم هرب منه كأنه لم ير عالماً مقبلاً وجاهلاً مدبراً
ولقد رأيت من هذه الطبقة جماعة ذوى منازل وأحوال كنت أخفى عنهم ما يصحبنى من
مخبرة وكتاب لئلا يكون عندهم مستقلاً وإن كان البعد عنهم مؤنساً ومصلحاً والقرب منهم
موحشاً ومفسداً فقد قال بزرجمهر الجهل فى القلب كالنقى فى الأرض يفسد ما حوله لكن اتبعت
فيهم الحديث المروى عن أبى الأشعث عن أبى عثمان عن ثوبان عن النبى صلى الله عليه وسلم
أنه قال خالطوا الناس بأخلاقهم وخالفوهم فى أعمالهم ولذلك قال بعض البلغاء رب جهل وقيت
به عالماً وسفه حيت به جاهلاً وهذه الطبقة ممن لا يرجى لها صلاح ولا يؤمل لها فلاح لأن من
اعتقد أن العلم شين وأن تركه زين وأن للجهل اقبالاً مجدياً وللعلم ادباراً مكدياً كان ضلاله
مستحكماً ورشاده مستبعداً وكان هو الخامس الهالك الذى قال فيه على بن أبى طالب رضى الله
عنه اغد عالماً أو متعلماً أو مستقماً ومحبوا ولا تكن الخامس فتهلك وقد رواه خالد الخذاء عن
عبد الرحمن بن أبى بكرة عن النبى صلى الله عليه وسلم مسنداً وليس لمن هذه حاله فى العدل نفع
ولا فى الإصلاح مطمع وقد قيل لبزرجمهر مالكم لاتعابون الجهال فقال انا لانكف العمى أن
يبصروا ولا الصم أن يسمعوا وهذه الطائفة التى تنفر من العلم هذا النفور وتعاذ أهل هذا
العناد ترى العقل بهذه المثابة وتنفر من العقلاء هذا النفور وتعتقد أن العاقل محارب وأن
الاجقى محظوظ وناهيك بصلال من هذا اعتقاده فى العقل والعلم هل يكون خيراً هلاً أو فضيلاً
موضعا وقد قال بعض البلغاء أخبت الناس المساوى بين المحاسن والمساوى وعلة هذا أنهم
ربما رأوا عاقلاً غريباً محظوظاً وعالماً غريباً مرزوقاً فظنوا أن العلم والعقل هما السبب فى قلة حظه
ورزقه وقد انصرفت عيونهم عن حرمان أكثر النوى وادباراً أكثر الجهال لأن فى العقلاء
والعلماء قلة وعليهم من فضيلهم سمة ولذلك قيل العلماء غريباء لكثرة الجهال فاذا ظهرت سمة
فضيلهم وصادف ذلك قلة حظ بعضهم تنوهاً بالتميز واشتهروا بالتعيين فصاروا مقصودين بإشارة
المتعنتين ملحوظين بإيذاء الشامتين والجهال والحقى لما كثروا ولم يتخصصوا انصرفت عنهم
النفوس فلم يلحظ المحروم منهم بطرف شامت ولا قصده المجدود منهم بإشارة غائب فلذلك ظن
الجاهل المرزوق أن الفقر والضيق مختصان بالعلم والعقل دون الجهل والحقى ولو فقتشت أحوال
العلماء والعقلاء مع قلة حظهم لوجدت الاقبال فى أكثرهم ولو اختبرت أمور الجهال والحقى مع
كثرة حظهم لوجدت الحرمان فى أكثرهم وإنما يصير ذوالحال الواسعة منهم ملحوظاً مشتهراً لأن
حظه عجيب واقباله مستغرب كما أن حرمان العاقل العالم غريب واقباله عجيب ولم ينزل الناس على
سالف الدهور من ذلك متعجبين وبه معتبرين حتى قيل لبزرجمهر ما أعجب الاشياء فقال نبح

الجاهل واكداء العاقل لكن الرزق لحظ والجد لا بالعلم والعقل حكمة منه تعالى يدل بهما على قدرته واجراء الامور على مشيئته وقد قالت الحكماء لو جرت الاقسام على قدر العقول لم تعش البهائم فنظمه أبو تمام فقال

ينال الفتى من عيشه وهو جاهل * ويكدي الفتى من دهره وهو عالم
ولو كانت الارزاق تجري على الحجي * هلكن اذن من جهلن البهائم
﴿وقال كعب بن زهير بن أبي سلمى﴾

لو كنت أعجب من شيء لا أعجبنى * سعى الفتى وهو محبوب له القدر
يسعى الفتى لا يمور ليس يدركها * والنفس واحدة والههم منتشر

على أن العلم والعقل سعادة واقبال وان قل معهما المال وضافت معهما الحال والجهل والحق حومان وادبار وان كثر معهما المال واتسعت معهما الحال لان السعادة ليست بكثرة المال فكم من مكثر شقي ومقل سعيد وكيف يكون الجاهل الغني سعيدا والجهل يضعه أم كيف يكون العالم الفقير شقيا والعلم يرفعه وقد قيل في منشور الحكم كم من ذليل أعززه علمه ومن عزيز أذله جهله وقال عبد الله بن المعتز ثروة الجاهل كروضة على مزبلة * وقال بعض الحكماء كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد قبحا وقال بعض العلماء لبيته يابني تعلموا العلم فان لم نتالوا به من الدنيا حقا فلا ن يذم الزمان لكم أحب الى من أن يذم الزمان بكم وقال بعض الادباء من لم يستفد بالعلم مالا كسب به جالا وأنشد بعض أهل الادب لابن طباطبا

حسود مريض القلب يخفى أنينه * ويضحى كئيب البال عندى خزينه
يلوم عـلى أن رحت للعلم طالبا * أجمع من أعند الرواة فنونه
فأعرف أ بكار الكلام وعونه * وأحفظ مما أستفيد عيونه
ويزعم أن العلم لا يكسب الغنى * ويحسن بالجهل الذم ظنونه
فيا لآثى دعنى أغالى بقيمتى * فقيمة كل الناس ما يحسنونه

وأنا استعذب الله من خدع الجهل المذلة وبواد الحق المضلة وأسأله السعادة بعقل رادع يستقيم به من زل وعلم نافع يستهدي به من ضل فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا استرذل الله عبد احظر عليه العلم فينبى لمن زهد في العلم أن يكون فيه راغبا ولن يرغب فيه أن يكون له طالبا ولن طلبه أن يكون منه مستكثرا ولن استكثر منه أن يكون به عاملا ولا يطلب لتركه احتجا جالا ولا للتقصير فيه عذرا وقد قال الشاعر

فلا تعذرانى فى الاساءة انه * شرار الرجال من يسى فيه عذر

ولا يسوف نفسه بالمواعيد الكاذبة ويمنيها باقطة طاع الاشغال الملهمة فان لكل وقت شغلا ولكل زمان عذرا وقال الشاعر

نروح ونغدو لحاجتنا * وحاجة من عاش لاتنقضي

تموت مع المسرء حاجاته * وتبقى له حاجة مابقي

ويقصد بطلب العلم واتقا بتيسير الله قاصدا وجه الله تعالى بنية خالصة وعزيمة صادقة فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تعلم علما غير الله وأراد به غير الله فليتبوأ مقعده من النار وروى أبو هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا العلم قبل أن يرفع ويرفعه ذهاب أهله فان أحدكم لا يدري متى يحتاج اليه أو متى يحتاج الى ما عنده وليحذر أن يطلبه لمرء أورياء فان الممارى به مهجور لا ينتفع والمرأى به محفور لا يرتفع وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لاتعلموا العلم لتخاروا به السفهاء ولا تعلموا العلم لتجادلوا به العلماء فمن فعل ذلك منكم فالنار مشواه وليس الممارى به هو المناظر فيه طالبا للصواب منه ولكنه القاصد لدفع ما يرد عليه من فساد أو صحيح وفيهم جاءت السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يجادل المنافق أو مرتاب * وقال الاوزاعي اذا أراد الله بقوم شرا أعطاهم الجدل ومنعهم العمل وأنشد الرايشي لمصعب بن عبد الله

أجادل كل معترض ظنين * وأجعل دينه غرضا لديني

وأترك ما علمت الرأي غيري * وليس الرأي كالمسلم اليقين

وما أنا والخصومة وهي لبس * يصرف في الشمال وفي اليمين

فاما ما علمت فقد كفاني * وأما ما جهلت فجنبوني

وقد بين ذلك بعض العلماء فقال لصاحبه لا يمنعك حذر المراء من حسن المناظرة فان الممارى هو الذي لا يريد أن يتعلم منه أحد ولا يرجو أن يتعلم من أحد واعلم أن لكل مطلوب باعنا والباعث على المطلوب شيان رغبة أو رهبة فليكن طالب العلم راغبا راها أما الرغبة في ثواب الله تعالى لطالب مرضاته وحافظي مفترضاته وأما الرهبة فمن عقاب الله تعالى لتاركى أو امره ومهملى زواجه فاذا اجتمعت الرغبة والرهبة أدتا الى كنه العلم وحقيقة الزهد لان الرغبة أقوى الباعثين على العلم والرهبة أقوى السببين في الزهد وقد قالت الحكماء أصل العلم الرغبة وثمرته السعادة وأصل الزهد الرهبة وثمرته العبادة فاذا اقترن الزهد والعلم فقد تمت السعادة وعمت الفضيلة وان افتراقها يوجب مفترقين ما أضرا فترافهما وأقبح انفرادهما وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من ازداد في العلم رشد افل يزد في الدين ازهد الم يزد من الله الا بعدا وقال

مالك بن دينار من لم يؤت من العلم ما يقيمعه فأوتى منه لا ينفعه وقال بعض الحكماء الفقيه
بغير روع كالسراج يضيء البيت ويحرق نفسه

فصل واعلم أن للعلوم أوائل تؤدي إلى أواخرها ومداخل تفضي إلى حقائقها فليبتدئ
طالب العلم بأوائلها لينتهي إلى أواخرها وبعدها يخلها التفضي إلى حقائقها ولا يطلب الآخر قبل الأول
ولا الحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الآخر ولا يعرف الحقيقة لان البناء على غير أس لا يبنى والتمر
من غير غرس لا يجنى ولذلك أسباب فاسدة ودواعي هامة فنها أن يكون في النفس أغراض
تختص بنوع من العلم فيدعو الغرض إلى قصد ذلك النوع ويعمل عن مقدّماته كرجل يؤثر
القضاء ويتصدى للحكم فيقصد من علم الفقه أدب القاضي وما يتعلق به من الدعوى والبيّنات
أو يحب الانسجام بالشهادة فيتعلم كتاب الشهادات لئلا يصير موسوماً بجهل ما يعاني فإذا أدرك
ذلك ظن أنه قد حاز من العلم جمهوره وأدرك منه مشهوره ولم يرب ما بقي منه الا غامضاً طلبه عنه
وعوياً واستخراجه فناء لقصور همته على ما أدرك وانصرفها عما ترك ولو نصح نفسه لعلم أن
ما ترك أهم مما أدرك لان بعض العلم مرتبط ببعض ولكل باب منه تعلق بما قبله فلا تقوم
الاواخر الا باوائلها وقد يصح قيام الاوائل بأنفسها فيصير طلب الاواخر بترك الاوائل تركاً لا وائلاً
والاواخر فاذا ليس يعرى من لوم وان كان تارك الكل ألوم ومنها أن يجب الاشتهار بالعلم
امالكسب أو لتجمل فيقصد من العلم ما اشتهر من مسائل الجدل، وطريق النظر ويتعاطى
علم ما اختلف فيه دون ما اتفق عليه لينظر على الخلاف وهو لا يعرف الوفاق ويجادل الخصوم
وهو لا يعرف مذهبا مخصوصا واقدرايت من هذه الطبقة عدد اقد تحقّقوا بالعلم بتحقيق المتكلمين
واشتهروا به اشتهار المتبحرين اذا أخذوا في مناظرة الخصوم ظهر كلامهم واذا سئلوا عن واضح
مذهبهم ضلت أفهامهم حتى انهم ليخبطون في الجواب خبط عشواء فلا يظهر لهم صواب
ولا يقرر لهم جواب ثم لا يرون ذلك نقصا اذا انغموا في المجالس كلاما مرصوفا وفقوا على المخالف
حجاباً مألوفاً وقد جهلوا من المذهب ما يعلم المبتدئ ويتداوله الناس في فهم دائماً في لفظ مضل أو غلط
مزل ورأيت قوما منهم يرون الاشتغال بالمذاهب تكلفاً والاستسكان منه تخلفاً و حاجني بعضهم
عليه فقال لان علم حافظ المذاهب مستور والعلم المناظر عليه مشهور فقلت فكيف يكون علم
حافظ المذاهب مستورا وهو سرّ يع الجواب كثير الصواب فقال لانه ان لم يستل سكت فلم يعرف
والمناظر ان لم يستل سأل فعرف فقلت أليس اذا استل الحافظ فاصاب بان فضله قال نعم قلت أفليس
اذا استل المناظر فأخطأ بان نقصه وقد قبل عند الامتحان يكرم المرء أو يهان فامسك عن جوابي
لانه ان أنكر كابر المعقول ولو اعترف لزمته الحجة والامساك اذعان والسكوت رضى وأن ينقاد

الى الحق أولى من أن يستفزه الباطل وهذه طريقة من يقول اعر فوني وهو غير عروف ولا معروف وبعيد عن لا يعرف العلم أن يعرفه وقد قال زهير

ومهماتكن عند امرئ من خليفة * وان خالها تخفى على الناس تعلم

ومن أسباب التقصير أيضا أن يغفل عن التعلم في الصغر ثم يشتغل به في الكبر فيستحي أن يتدنى بما يتدنى الصغير ويستنكف أن يسار به الحدث الغرير فيبدأ بأواخر العلوم وأطرافها ويهتم بحواشيها وأكنافها ليتقدم على الصغير المبتدى ويساوى الكبير المنتهى وهذا من رضى بخداع نفسه وقمع عداوته حسه لان معقوله ان أحس ومعقول كل ذى حس يشهد بفساد هذا التصور وينطق باختلال هذا التخيل لانه شيء لا يقوم في وهم والجهل بما يتدنى به المتعلم أقبح من جهل ما ينتهى اليه العالم وقد قال الشاعر

ترقى الى صغير الامر حتى * يرقىك الصغير الى الكبير

فتعرف بالتفكر فى صغير * كبير ابعد معرفة الصغير

ولهذا المعنى وأشباهه كان التعلم فى الصغر أحد روى مروان بن سالم عن اسمعيل بن أبى الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذى يتعلم فى صغره كالنقش على الصخر والذى يتعلم فى كبره كالذى يكتب على الماء وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه قلب الحدث كالاراضى الخالية ما ألقى فيها من شيء قبلته وانما كان كذلك لان الصغير أفرغ قلبا وأقل شغلا وأيسر تبذلا وأكثر تواضعا وقد قيل فى منشور الحكم المتواضع من طلاب العلم أكثرهم علما كما أن المكان المنخفض أكثر البقاع ماء فاما أن يكون الصغير أضبط من الكبير اذ عرى من هذه الموانع وأوعى منه اذا خلا من هذه القواطع فلا حكي أن الاحنف بن قيس سمع رجلا يقول التعليم فى الصغر كالنقش على الحجر فقال الاحنف الكبير أكثر عقلا ولاكنه أشغل قلبا ولعمري لقد خص الاحنف عن المعنى ونبه على العلة لان قواطع الكبير كثيرة فغنها ما ذكرنا من الاستحياء وقد قيل فى منشور الحكم من رقى وجهه رقى علمه وقال الخليل بن أحمد برنع الجهل بين الحياء والكبر فى العلم ومنها فور شهواته وتقسيم أفكاره وقال الشاعر

صرف الهوى عن ذى الهوى عزيز * ان الهوى ليس له تمييز

وقال بعض البلغاء إن القلب باذاعلى كالرهن اذا غلق ومنها الطوارق المزجة والهموم المذهلة وقد قيل فى منشور الحكم الهم قيد الحواس وقال بعض البلغاء من بلغ أشده لاقى من العيش أشده ومنها كثرة اشتغاله وترادف حاله حتى انها تستوعب زمانه وتستنفد أيامه فاذا كان ذا رئاسة ألهته وان كان ذا معيشة قطعته ولذلك قيل تفقهوا قبل أن تسودوا وقال بزرجمهر الشغل مجاهدة

والفراغ مفسدة فينبغي لطالب العلم أن لا يني في طلبه ويتنزه الفرصة به فربما شح الزمان بما سمح
وضن بما منح ويتبدى من العلم بأوله ويأتيه من مدخله ولا يتشاغل بطلب ما لا يضر جهله فيمنعه
ذلك من ادراك ما لا يسعه جهله فان لكل علم فصولا مذهلة وشذورا مشغلة ان صرف اليها نفسه
قطعت عما هو أهم منها وقال ابن عباس رضي الله عنهما العلم أكثر من أن يحصى فخذوا من كل شيء
أحسنه وقال المأمون ما لم يكن المعلم بارعا فطون الصحف أولى به من قلوب الرجال وقال بعض
الحكماء بترك ما لا يعينك تدرك ما يغنيك ولا ينبغي أن يدعو ذلك الى ترك ما استصعب عليه
اشعار النفس ان ذلك من فضول علمه واعذارها في ترك الاشتغال به فان ذلك مطية النوكى
وعذر المقصرين ومن أخذ من العلم ما تسهل وترك منه ما تعذر كان كالقناص اذا امتنع عليه
الصيد تركه فلا يرجع الا خائبا اذ ليس يرى الصيد الا تمتنعا كذلك العلم كله صعب على من جهله
سهل على من علمه لان معانيه التي يتوصل اليها مستودعة في كلام مترجم عنها وكل كلام مستعمل
فهو يجمع لفظا مسموعا ومعنى مفهوما فاللفظ كلام يعقل بالسمع والمعنى تحت اللفظ يفهم بالقلب
وقد قال بعض الحكماء العلوم مطالعها من ثلاثة أوجه قلب مفكر ولسان معبر وبيان مصور
فاذا عقل الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه واذا فهم المعاني سقط عنه كلفة استخراجها وبقي
عليه معاناة حفظها واستقرارها لان المعاني شوارد تفضل بالاغفال والعلوم وحشية تنفر بالارسال
فاذا حفظها بعد الفهم أنست واذا ذكرها بعد الانس رست وقال بعض العلماء من أكثر
المذاكرة بالعلم لم ينس ما علم واستفاد ما لم يعلم * وقال الشاعر

اذا لم يذاكر ذو العلوم بعلمه * ولم يستفد علمه نسي ما تعلمه

فكم جامع للكتب في كل مذهب * يزيد مع الايام في جمعه عمي

وان لم يفهم معاني اسمع كشف عن السبب المانع منها ليعلم العلة في تعذر فهمها فان معرفة أسباب
الاشياء وعللها يصل الى تنافي ما شذو صلاح ما فسد وليس يخلو السبب المانع من ذلك من ثلاثة
أقسام اما أن يكون لعله في الكلام المترجم عنها واما أن يكون لعله في المعنى المستودع فيها واما أن
يكون لعله في السامع المستخرج فان كان السبب المانع من فهمها لعله في الكلام المترجم عنها
لم يخل ذلك من ثلاثة أحوال أحدها أن يكون لتقصير اللفظ عن المعنى فيصير تقصير اللفظ عن ذلك
المعنى سببا مانعا من فهم ذلك المعنى وهذا يكون من أحد وجهين اما من حصر المتكلم وعيه واما
من بلائته وقلة فهمه الحال الثاني أن يكون لزيادة اللفظ على المعنى فتصير الزيادة علة مانعة من فهم
المقصود منه وهذا قد يكون من أحد وجهين اما من هذر المتكلم واكثره واما سوء ظنه بفهم
سامعه والحال الثالث أن يكون لمواضع يقصدها المتكلم بكلامه فاذا لم يعرفها السامع لم يفهم

معانيها وأما تقصير اللفظ وزيادة فن الأسماء الخاصة دون العامة لأنك لست تجد ذلك عام في كل الكلام وإنما تجده في بعضه فان عدت عن الكلام المقصر الى الكلام المستوفى وعن الزائد الى الكافي أرحت نفسك من تكلف ما يكدر خاطررك وإن أقيمت على استخراجها بالضرورة ذهبتك اليه عند اعواز غيره أو لحيية داخلتك عند تعذر فهمه فانظر في سبب الزيادة والتقصير فان كان التقصير لحصر الزيادة لهدر سهل عليك استخراج المعنى منه لان ماله من الكلام محصول لا يجوز أن يكون المختل منه أكثر من الصحيح وفي الأكثر على الأقل دليل وان كانت زيادة اللفظ على المعنى دليلاً لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استخراجها أسهل وان كان تقصير اللفظ عن المعنى لسوء فهم المتكلم فهو أصعب الأمور حالاً وأبعداً ما استخراجها لان مالم يفهمه مكالمك فأنت من فهمه أبعد إلا أن يكون بقرطذكائك وجودة خاطررك تنبيهه بإشارته على استنباط ما يحجز عنه واستخراج ما قصر فيه فتكون فضيلة الاستيفاء لك وحق التقديم له وأما المواضع فضرر بان عامة وخاصة أما العامة فهي مواضع العلماء فيما جعلوه ألقاباً للعلمان لا يستغنى المتعلم عنها ولا يقف على معنى كلامهم إلا بها كما جعل المتكلمون الجواهر والأعراض والأجسام ألقاباً توضعها المعاني اتفقوا عليها ولست تجد من العلوم علماً يخلو من هذه وهذه المواضع العامة تسمى عرفاً وأما الخاصة فمواضع الواحد يقصد بباطن كلامه غير ظاهرة فإذا كانت في الكلام كانت رمزاً وإن كانت في الشعر كانت لغزاً فأما الرمز فلست تجده في علم معنوي ولا كلام لغوي وإنما يختص غالباً بأحد شيئين إما بذهب شنيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز سبباً لتطلع النفوس اليه واحتمال التأويل فيه سبباً لدفع التهمة عنه وإما لما يدعى أربابه انه علم معوز وان ادراكه بديع معجز كالصنعة التي وضعها أربابها السالكين العلم الكيمياء فرمزوا بأوصافه وأخفيوا معانيه ليوهموا الشجب به والأسف عليه خديعة للعقول الواهية والآراء الفاسدة وقد قال الشاعر

منعت شيئاً فأكثرت الولوع به * أحب شيء إلى الإنسان ما منعا

ثم ليكونوا برآء من عهده ما قالوه اذا جرب ولو كان ما تضمنه هذين النوعين وأشباههما من الرموز معنى صحيحاً وعلماً مستفاداً اخرج من الرمز الخفي الى العلم الجلي فان أغراض الناس مع اختلاف أهوائهم لا تتفق على ستر سليم وإخفاء مفيد وقد قال زهير

الستر دون الفاحشات ولا * يلقاك دون الخير من ستر

وربما استعمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيمه من الألفاظ ليعكون أحلى في القلوب موقعا وأجل في النفوس موضعاً فيصير بالرمز سائراً وفي الصحف مخلداً كالذي

حكى عن فيثاغورس في وصاياه المرموزة أنه قال احفظ ميزانك من البدنى وأوزانك من الصدى
يريد بحفظ الميزان من البدنى حفظ اللسان من الخنى وحفظ الاوزان من الصدى حفظ العقل
من الهوى فصار بهذا الرمز مستحسنا ومدونا ولو قاله باللفظ الصريح والمعنى الصحيح لما
سارعنا ولا استحسن منه وعلة ذلك ان المحجوب عن الافهام كالمحجوب عن الابصار فيما يحصل
له في النفوس من التعظيم وفي القلوب من التفخيم وما ظهر منها ولم يحتجب هان واسترذل وهذا
انما يصح استخلاؤه فيما قل وهو باللفظ الصريح مستقل فأما العلوم المنتشرة التي تتطلع النفوس
اليها فقد استغنت بقوة الباعث عليها وشدة الداعى اليها عن الاستدعاء اليها برمز مستحلى ولفظ
مستغرب بل ذلك منفرد عنها لما في التشاغل باستخراج رموزها من الابطاء عن دركها فهذا حال
الرمز وأما اللغز فهو تحرى أهل الفراغ وشغل ذوى البطالة ليتذوقوا في تباين قرائنهم
ويتفاجروا في سرعة خوارهم فيستكثروا خواطر قد منحوا عنها فيما لا يجدى نفعا ولا ينمى
علما كأهل الصراع الذين قد صرفوا ما منحوه من محبة أجسامهم الى صراع كدود يصرع
عقولهم ويهدأ أجسامهم ولا يكسبهم جدا ولا يجدى عليهم نفعا انظر الى قول الشاعر

رجل مات وخلف رجلا * ابن أم ابن أبى أخت أبيه

معه أم بنى أولاده * وأبأخت بنى عم أخيه

أخبرني عن هذين البيتين وقدر وعك صعوبة ما تضمنهما من السؤال اذا استكديت الفكر
في استخراجاه فعلمت أنه أراد ميتا خلف أباً وزوجة وعماً ما الذى أفادك من العلم ونبي عنك
من الجهل ألت بعد علمه تجهل ما كنت جاهلا من قبله ولو أن السائل قلب لك السؤال فأخبر
ما قدم وقدم ما أخر لك كنت في الجهل به قبل استخراجاه كما كنت في الجهل الاوّل وقد كدت
نفسك وأتعبت خاطرك ثم لاتعدم أن يرد عليك مثل هذا مما تجهله فتكون فيه كما كنت قبله
فاصرف نفسك تولى الله رشداك عن علوم النوكى وتكاف الباطلين فقد روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ثم اجعل مامن الله به عليك من محبة
القرينة وسرعة الخاطر مصر وفا الى علم ما يكون انفاق خاطرك فيه مذخورا وكدفكرك فيه
مشكورا وقد روى سعيد بن أبى هند عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ونحن نستعين بالله من أن
نغبى بفضل نعمته علينا ونجهل نفع احسانه اليانا وقد قيل في منشور الحكم من الفراغ تكون
الصبوة وقال بعض البلغاء من أمضى يومه في غير حق قضاء أو فرض أذاه أو مجدأ ثله أو جد حمله
أو خيرا أسسه أو علم اقتبسه فقد عنى يومه وظلم نفسه وقال بعض الشعراء

أما بكثرة الاستعمال اذالم يعارضه مانع من هوى ولا صادم من شهوة كالذي يحصل لذوى الاسنان من الخسكة وصحة الروية بكثرة التجارب وممارسة الامور ولذلك حمدت العرب آراء الشيوخ حتى قال بعضهم المشايخ أشجار الوفاة ومنابع الاخبار لا يطمش هم سهم ولا يستقط لهم زهم ان رأوك في قبيح صدوك وان أبصروك على جيل أمذك وقيل عليكم بآراء الشيوخ فانهم ان فقدوا ذكاء الطبع فقد مرت على عيونهم وجوه العبر وتصدت لاسماعهم آثار الغبر وفيل في منشور الحكم من طال عمره نقصت قوة بدنه وزادت قوة عقله وقيل فيه لاتدع الايام جاهلا لا أدبته وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأديبا وتقلب الايام عظة وقال بعض البلغاء التجربة مرآة العقل والفرة ثمرة الجهل وقال بعض الادباء كفى مخبرا عما بقى ما مضى وكفى عبرا لاولى الالباب ماجر بوا وقال بعض الشعراء

ألم تر أن العقل زين لاهله * ولكن تمام العقل طول التجارب

﴿وقال آخر﴾

اذا طال عمر المرء في غير آفة * أفادت له الايام في كراهة عقلا

وأما الوجه الثانى فقد يكون بفرط الذكاء وحسن الفطنة وذلك جودة الحدس في زمان غير مهمل للحدس فاذا انتزج بالعقل الغريزى صارت نتيجهما نمو العقل المكتسب كالذى يكون في الاحداث من وفور العقل وجودة الرأى حتى قال هرم بن قطبة حين تنافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علانة عليهما بالحدس السن الحديد الذهن ولعل هرم ما أراد أن يدفعهما عن نفسه فاعتذر بما قال لكن لم يذكر ا قوله اذ عانا الحق فصارا الى أبى جهل لحدائث سنه وحده ذهنه فابى أن يحكم بينهما فرجعا الى هرم فحكم بينهما وفيه قال ليلى

يا هرم ابن الاكرمين منصبا * انك قد أوتيت حكما مجبأ

وقد قالت العرب عليكم بمشاورة الشباب فانهم يتتبعون رأيا لم ينله طول القدم ولا استولت عليه رطوبة الهرم وقد قال الشاعر

رأيت العقل لم يكن اشهايا * ولم يقسم على عدد السنين

ولو أن السنين تقاسمته * حوى الآباء أنصبة البين

وحكى الاصمعي رحمه الله قال قلت لعلام حدث من أولاد العرب كان يحادثنى فأمتعنى بفصاحة وملاحاة أسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وأنت أحمق قال لا والله قال فقلت ولم قال أخاف أن يحبنى على حقي جناية تذهب بمالى ويبقى على حقي فانظر الى هذا الصبي كيف استخرج بفرط ذكائه واستنبط بجودة قريحته ما لعله يدق على من هو أكبر منه سنا وأكبر نجرة وأحسن

وأما المانع من حفظه بعد تصوره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة التقصير به إهمال التواني فينبغي لمن يلى به أن يستدرك تقصيره بكثرة الدرس ويوقظ غفلته بادامة النظر فقه قليل لا يدرك العلم من لا يطيل درسه ويكد نفسه وكثرة الدرس كدود لا يصبر عليه الا من يرى العلم مغنا والجهالة مغرم ما فيحتمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم وينفي عنه معرفة الجهل فان نيل العظيم بأمر عظيم وعلى قدر الرغبة تكون المطالب وبحسب الراحة يكون التعب وقد قيل طلب الراحة قلة الاستراحة وقال بعض الحكماء أكل الراحة ما كانت عن كد التعب وأعز العلم ما كان عن ذل الطلب ور بما استثقل المتعلم الدرس والحفظ واتكل بعد فهم المعاني على الرجوع الى الكتب والمطالعة فيها بمنزلة الحاجة فلا يكون الا كمن أطلق ماصاده ثقة بالقدرة عليه بعد الامتناع منه فلا تعقبه الثقة الانحلال والتفريط الاندما وهذه حال قديم يدعو اليها أحد ثلاثة أشياء اما الضجر من معاناة الحفظ ومراعاته أو طول الامل في التوفر عليه عند نشاطه أو فساد الرأى في عزيمته وليس يعلم أن الضجور خائب وأن الطويل الامل مغرور وأن الفاسد الرأى مصاب والعرب تقول في أمثاله احرف في قلبك خير من ألف في كتبك وقالوا لا خير في علم لا يعبر معك الوادى ولا يعمر بك النادى وأنشدت عن الربيع للشافعى رضى الله عنه

علمى معى وحيثما يمت ينفعنى * قلبى وعاء له لا بطن صـ صندوق
ان كنت فى البيت كان العلم فيه معى * أو كنت فى السوق كان العلم فى السوق

ور بما اعتنى المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم حتى يصير حافظا لا لفاظ المعانى فيما يتلاوتها وهو لا يتصورها ولا يفهم ما تضمنها يروى بغير روية ويخبر عن غير خبرة فهو كالكتاب الذى لا يدفع شبهة ولا يؤيد حجة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال همة السفهاء الرواية وهمة العلماء الرعاية * وقال ابن مسعود رضى الله عنه كونا للعلم رعاة ولا تكونوا له رواة فقد يرهوى من لا يروى ويروى من لا يرهوى * وحدث الحسن البصرى بحديث فقال له رجل يا أباسعيد عمن قال ما تصنع بعمن أمانت فقد نالتك عظمته وقامت عليك حجتته ور بما اعتقد على حفظه وتصوره وأغفل تقييد العلم فى كتبه ثقة بما استقر فى ذهنه وهذا خطأ منه لان الشك معترض والنسيان طارئ * وقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قيدوا العلم بالكتاب * وروى أن رجلا شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فقال له استعمل يدك أى اكتب حتى ترجع اذا نسيت الى ما كتبت * وقال الخليل بن أحمد اجعل ما فى الكتب رأس المال وما فى القلب النفقة * وقال مهيود لولا ما عقدته الكتب من تجارب الاولين لانحل مع النسيان عقود الآخرين * وقال بعض البلغاء ان هذه الآداب

نوافر تند عن عقل الازهان فاجعلوا الكتب عنها حجة والاقلام لها رعاة وأما الطواريء فنوعان أحدهما شبهة تعترض المعنى فتمنع عن نفس تصوّره وتدفع عن ادراك حقيقته فينبغي أن يزيل تلك الشبهة عن نفسه بالسؤال والنظر ليصل الى تصوّر المعنى وادراك حقيقته * ولذلك قال بعض العلماء لا تخل قلبك من المذاكرة فتعود عقبا ولا تعف طبعك من المناظرة فيعود سقما * وقال بشار بن برد

شفاء العمى طول السؤال وانما * دوام العمى طول السكوت على الجهل
فكن سائلا عما عنك فانما * دعيت أبا عقل لتبحث بالعقل

والثاني أفكار تعارض الخاطر فيذهل عن تصوّر المعنى وهذا سبب قلما يعرى منه أحد لاسيما فممن انبسطت آماله واتسعت أمانيه وقديقل فممن لم يكن له في غير العلم أرب ولا فيما سواه همة فان طرأت على الانسان لم يقدر على مكابرة نفسه على الفهم وغلبة قلبه على التصوّر لان القلب مع الاكراه أشد نفورا وأبعد قبولا وقد جاء الاثر بان القلب اذا أكره عمى ولكن يعمل في دفع ما طرأ عليه من همّ مذهل أو فكر قاطع ليستجيب له القلب مطيعا وقد قال الشاعر

وليس بمن في المودة شافع * اذا لم يكن بين الضلوع شفيح

وقال بعض الحكماء ان لهذه القلوب تنافرا كتنافر الوحش فتألفوها بالاقتصاد في التعليم والتوسط في التقديم لتحسن طاعتها ويدوم نشاطها فهذا تعليل ما في المستمع من الاسباب المانعة من فهم المعاني * وههنا قسم رابع يمنع من معرفة الكلام وفهم معانيه ولكنه قد يعرى من بعض الكلام فذلك لم يدخل في جملة أقسامه ولم نستجز الاخلال بذلك لان من الكلام ما كان مسموعا لا يحتاج في فهمه الى تأمل الخط به والمانع من فهمه هو على ما ذكرنا من أقسامه ومنه ما كان مستودعا بالخط محفوظا بالكتابة ما خوذ بالالاستخراج فكان الخط حافظا له ومعبرا عنه * وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى أو أثاره من علم قال يعنى الخط * وروى عن مجاهد في قوله تعالى يؤتى الحكمة من يشاء يعنى الخط ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا يعنى الخط والعرب تقول الخط أحد اللسانين وحسنه أحد الفصاحتين * وقال جعفر بن يحيى الخط سمط الحكمة به يفصل شذورها وينظم منشورها * وقال ابن المقفع اللسان مقهور على القريب الحاضر والقلم على الشاهد والغائب وهو للغابر الكائن مثله للقاتم الدائم * وقال حكيم الروم الخط هندسة روحانية وان ظهرت بألة جسمانية * وقال حكيم العرب الخط أصل في الروح وان ظهر بحواس الجسد واختلاف في أول من كتب الخط فذكر كعب الاحبار ان أول من كتب آدم عليه السلام كتب سائر الكتب قبل موته

بنلائمة سنة في طين ثم طبخه فمأغرقت الارض في أيام نوح على نبينا وعليه السلام بقيت
الكتابة فاصاب كل قوم كتابهم وبقى الكتاب العربي الى أن خص الله تعالى به اسماعيل فاصابه
وتعلمها * وحكى ابن قتيبة ان أول من كتب ادريس على نبينا وعليه السلام وكانت العرب
تعظم قدر الخط وتعدده من أجل نافع حتى قال عكرمة بلغ فداء أهل بدر أربعة آلاف حتى ان
الرجل ليفادى على أنه يعلم الخط لما هو مستقر في نفوسهم من عظم خطره وجلالة قدره وظهور
نفعه وأثره * وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم اقرأ أو ربك الا كرم الذي علم
بالقلم فوصف نفسه بالكرم وعد ذلك من نعمه العظام ومن آياته الجسام حتى أقسم به في كتابه
فقال سبحانه وتعالى ن والقلم وما يسطرون فاقسم بالقلم وما يخط بالقلم واختلف في أول من
كتب بالعربية فذكر كعب الاحبار أن أول من كتب به آدم عليه السلام ثم وجد هابعد الطوفان
اسماعيل على نبينا وعليه السلام * وحكى ابن عباس رضى الله عنه أن أول من كتب بها
ووضعها اسماعيل عليه السلام على لفظه ومنطقه * وحكى عروة بن الزبير رضى الله عنه أن
أول من كتب بها قوم من الاوائل أسماؤهم أبجد وهوز وحطى ولكن وسعقص وقرشت وكانوا
ملوك مدين وحكى ابن قتيبة في المعارف أن أول من كتب بالعربية امر بن مرة من أهل
الانبار ومن الانبار انشرت * وحكى المدائني أن أول من كتب بها امر بن مرة وأسلم
ابن سدره وعامر بن حدره فرامر وضع الصور وأسلم فصل ووصل وعامر وضع الاعجام ولما كان
الخط بهذا الحال وجب على من أراد حفظ العلم أن يعبا بأمرين أحدهما تقويم الحروف على
شكالها الموضوع لها والثاني ضبط ما اشتبه منها بالنقط والاشكال المميزة لها ثم ما زاد على هذين
من تحسين الخط وملاحظة نظمه فانما هو زيادة حذق بصنعة وايس بشرط في محنته وقد قال حلى
ابن عبيدة حسن الخط لسان اليد وبهجة الضمير وقال أبو العباس المبرد داء الخط زمانة الادب
وقال عبد الحميد البیان فی اللسان والخط فی البنان وأنشدني بعض أهل العلم لاحد شعراء البصرة

اعذراً خاك على ندالة خطه * واغفر نذالته لجودة ضبطه

فاذا أبان عن المعاني لم يكن * تحسينه الا زيادة شرطه

واعلم بان الخط ليس براد من * تركبه الاتيين سمطه

ومحل ما زاد على الخط المفهوم من تصحيح الحروف وحسن الصورة محل ما زاد على الكلام
المفهوم من فصاحة الالفاظ ومحة الاعراب ولذلك قالت العرب حسن الخط أحد الفصاحتين
وكما أنه لا يعذر من أراد التقدم في الكلام أن يطرح الفصاحة والاعراب وان فهم وأفهم كذلك
لا يعذر من أراد التقدم في الخط أن يطرح تصحيح الحروف وتحسين الصورة وان فهم وأفهم

وربما

وربما تقدم بالخط من كان الخط أجمل فضائله وأشرف خصائصه حتى صار علما مشهورا وسيدا
مذكورا غير أن العلماء اطرحو أصرف المهمة الى تحسين الخط لانه يشغلهم عن العلم ويقطعهم
عن التوفر عليه ولذلك تجدد خطوط العلماء في الاغلب رديئة الامن أسعده القضاء وقد
قال الفضل بن سهل من سعادة المرء أن يكون رديء الخط لان الزمان الذي يفنيه بالكتابة
يشغله بالحفظ والنظر وليست رداءة الخط هي السعادة وانما السعادة أن لا يكون له صارف عن
العلم وعادة ذى الخط الحسن أن يتشاغل بتحسين خطه عن العلم فمن هذا الوجه صار برداءة خطه
سعيدا وان لم تكن رداءة الخط سعادة وإذا كان ذلك كذلك فقد يعرض للخط أسباب تمنع
من قراءته ومعرفة كما يعرض للكلام أسباب تمنع من فهمه ومحمته والاسباب المانعة من قراءة
الخط وفهم ما تضمنه قد تكون من ثمانية أوجه (الوجه الاول) اسقاطه ألفاظا من أثناء
الكلام يصير الباقي بهامبتورا لا يعرف استخراجه ولا يفهم معناه وهذا يكون اما من سهو
الكاتب أو من فساد نقله وهذا يسهل استنباطه على من كان مرناضا بذلك النوع فيستدل
بحواشى الكلام وما سلم منه على ما سقط أو فسد لاسيما اذا قل لان الكلمة تستدعى ما يليها ومعرفة
المعنى توضح عن الكلام المترجم عنه فاما من كان قليل الارتياض بذلك النوع فانه يصعب عليه
استنباط المعنى منه لاسيما اذا كان كثيرا لانه يحتاج في فهم المعاني الى الفكرة والروية فيما قد
استخرجه بالكتابة فاذا هو لم يعرف تمام الكلام المترجم عن المعنى قصر فهمه عن ادراكه
وضل فكره عن استنباطه (والوجه الثانى) زيادة ألفاظ فى أثناء الكلام يشكل بهامعرفة
الصحيح غير الزائد من معرفة السقيم الزائد فيصير الكل مشكلا وهذا لا يكاد يوجد كثيرا الا
أن يقصد الكاتب تعمية كلامه فيدخل فى أثناءه ما تمنع من فهمه فيصير ذلك رمزا يعرف
بالمواضع فاما وقوعه سهوا فمما قد يكون بالكلمة والكلمتين وذلك لا يمنع من فهمه على المرتاض
وغيره (والوجه الثالث) اسقاط حروف من أثناء الكلمة تمنع من استخراجها على الصحة
وقد يكون هذا تارة من السهو فيقل وتارة من ضعف الهجاء فيكثر والقول فيه كالتول فى الوجه
الاول (والوجه الرابع) زيادة حروف فى أثناء الكلمة يشكل بهامعرفة الصحيح من
حروفها وهذا يكون تارة من سهو الكاتب فيقل ولا يمنع من استخراج الصحيح ويكون
تارة لتعمية ومواضع يقصدها الكاتب اخفاء غرضه فيكثر كالتراجم ويكون القول فيه كالقول
فى الوجه الثانى (والوجه الخامس) وصل الحروف المفصولة وفصل الحروف الموصولة فيدعو
ذلك الى الاشكال لان الكلمة ينسب عليها وصل حروفها ويمنع فصلها من مشاركتها غير هان فان كان
ذلك من سهو قل فسهل استخراج وان كان ذلك من قلة معرفة بالخط أو مشقاتا سبق به اليد

كثر فصعب استخراجه الاعلى الرناض به ولذلك قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه شر الكتابة المشق كما ان شر القراءة الهدرمة وان كان للتعمية والرمز لا يعرف الا بالمواضعة (والوجه السادس) تغيير الحروف عن أشكالها وابدالها باغيارها حتى يكتب الحاء على شكل الباء والصاد على شكل الراء وهذا يكون في رموز التراجم لا يوقف عليه الا بالمواضعة الا لمن قد زاد فيه الذكاء فقد رعى استخراج المعنى (والوجه السابع) ضعف الخط عن تقويم الحروف على الاشكال الصحيحة واثباتها على الاوصاف الحقيقية حتى لا تكاد الحروف تمتاز عن أغيارها حتى تصير العين الموصولة كالفاء والمفصولة كالحاء وهذا يكون من رداء الخط وضعف اليد واستخراج ذلك ممكن بفضل المعاناة وشدة التامل وان كان ربما أضجر قارئه وأوهى معانيه ولذلك قيل ان الخط الحسن ليزيد الحق وضوحا (والوجه الثامن) اغفال النقط والاشكال التي تتميز بها الحروف المشبهة وهذا أيسر أمر وأخف حالا لأن من كان متميزا بصحة الاستخراج ومعرفة الخط لم تخف عليه معرفة الخط وفهم ما تضمنه مع اغفال النقط والاشكال بل قد استقبح الكتاب ذلك في المكاتبات ورأوه من تقصير الكاتب أو سوء ظنه بفهم المكاتب وكان استقبحا لهم له في مكاتبة الرؤساء أكثر * حكى قدامة بن جعفر أن بعض كتاب الدواوين حاسب عاملا فشكى العامل منه الى عبيد الله بن سليمان وكتب رقعة يذكر فيها احتجاجا بالصحة دعواه ووضح شكواه فوقع فيها عبيد الله بن سليمان هذا هذا أنا أخذها العامل وقرأها فظن أن عبيد الله أراد بهذا هذا اثباتا للصحة دعواه وصدق قوله كما يقال في اثبات الشيء هو هو وخمل الرقعة الى كاتب الدواوين وأراه خط عبيد الله وقال له ان عبيد الله قد صدق قولى وصحح ما ذكرت فخفى على الكاتب ذلك وأطيف به على كتاب الدواوين فلم يقفوا على مراد عبيد الله وردا اليه ليسأل عن مراده فشد عبيد الله الكامة الثانية وكتب تحتها والله استعان استعظاما منه لتقصيرهم في استخراج مراده حتى احتاج الى ابائته بالشكل فهذه حال الكتاب في استقبحهم اعجام المكاتبات بالنقط والاشكال فاما غير المكاتبات من سائر العلوم فلم يروه قبيحا بل استحسّنوه لاسيما في كتب الادب التي يقصد بها معرفة صيغة الالفاظ وكيفية مخارجها مثل كتب النحو واللغة والشعر والغريب فان الحاجة الى ضبطها بالشكل والاعجام أكثر وهي فيما سواه من العلوم أيسر وقد قال الثورى الخطوط المعجمة كالبرود المعلمة * وقال بعض البلغاء اعجام الخط يمنع من استجمامه وشكله يؤمن من اشكاله * وقال بعض الادباء رب علم لم تجم فصوله فاستجم محصوله وكما استقبح الكتاب الشكل والاعجام في المكاتبات وان كان في كتب العلوم مستحسنا فكذا ذلك استحسنوا مشق الخط في المكاتبات وان كان في كتب

العلوم مستقبها وسبب ذلك انهم لفرط ادلالهم بالصنعة وتقدمهم في الكتابة يكتفون بالاشارة
ويقتصرون على التلويح ويرون الحاجة الى استيفاء شروط الابانة تقصيرا ولقصدا ما يعتقدهونه
من التقدم بهذا الحال رأوا مانبه عليه من سواد المداد أثر اجمالا وعلى الفضل والتخصيص دليلا
* حكى أن عبيد الله بن سليمان رأى على بعض ثيابه أثر صفرة فأخذ من مداد الدواة فطلاه
به * ثم قال المداد بنا أحسن من الزعفران وأنشد

انما الزعفران عطر العذارى * ومداد الدوى عطر الرجال

فهذه جملة كافية في الابانة عن الاسباب المانعة من فهم الكلام ومعرفة معانيه لفظا كان أو خطأ
والله ولي التوفيق فينبغي لطالب العلم أن يكشف عن الاسباب المانعة من فهم المعنى ليسهل عليه
الوصول اليه ثم يكون من بعد ذلك سائسا لنفسه مدبرا لها في حال تعلمه فان للنفس نفورا يفضي الى
تقصير ووفور يؤثر في السرف وقيادها عسر ولها أحوال ثلاث فالعدل والانصاف وحال غلو
واسراف وحال تقصير واجحاف فاما حال العدل والانصاف فهي أن تختلف قوى النفس من
جهتين متقابلتين طاعة مسعدة وشفقة كافة فطاعتها تمنع التقصير وشفقتها ترد عن السرف
والتبذير وهذه أحوال لان ما نرى من التقصير غماء وما صد عن السرف مستديم والنمو اذا
استدام فاخلق به أن يستكمل * وقال بعض الحكماء اياك ومفارقة الاعتدال فان الميسر مثل
المقصر في الخروج عن الحد وأما حال الغلو على الطاعة والاسراف فهي ان تختص النفس بقوى
الطاعة وتعدم قوى الشفقة فيبعثها اختصاص الطاعة على ا فراغ الجهد وينفي بها فراغ الجهد الى
عجز ال كلال فيؤديها عجز الكلال الى الترك والاهمال فتصير الزيادة نقصا ناوال ربح خسرانا وقد قالت
الحكماء طالب العلم وعامل البركات كل الطعام ان أخذ منه قوتنا عصمه وان أسرف فيه أبشمه وربما
كان فيه منيته كأخذ الادوية القصد فيها شفاء ومجازاة الحد فيها السبب المميت * وأما حال التقصير
والاجحاف فهي أن تختص النفس بقوى الشفقة وتعدم قوى الطاعة فيدعوها الاشفاق الى
المعصية وتمنعها المعصية من الاجابة فلا تطلب شاردا ولا تقبل عائدا ولا تحفظ مستوتعا ومن لم
يطلب الشارد ويقبل العائد ويحفظ المستودع فقد الموجود ولم يجد المفقود ومن فقد ما وجد
فهو مصاب محزون ومن لم يجد ما فقد فهو خائب مغبون وقد قال بعض الحكماء العجز مع الواني
والقوت مع التواني وقد يكون للنفس مع الاحوال الثلاث حالتان مشتركتان بغلبة احدى
القوتين فيكون للنفس طاعة واشفاق واحدا هما أغلب من الاخرى فان كانت الطاعة أغلب
كانت الى الوفور المجاوز أمل وان كان الاشفاق أغلب كانت الى التقصير أقرب فاذا عرف من

نفسه وقد رطاعتها وخبر منها كنه اشفاقها راض نفسه ليلبت على أجد حالاتها وقد أشار إلى ما وصفنا من حال النفس الفرزدق في قوله

لكل امرئ نفسان نفس كريمة * وأخرى يعاصيها الفتى ويطيعها

ونفسك من نفسك تشفع للندي * اذا قل من احرارهن شفيعها

وان أهمل سياستها وأغفل رياضتها ورام أن يأخذها بالعنف ويقهرها بالعسف استشاطت نافرة ولجت معاندة فلم تنقد إلى طاعة ولم تنكف عن معصية وقال سابق البربري

اذا زجرت لجوجا زدتة علقا * ولجت النفس منه في تماديه

فعد عليه اذا ما نفسه جمحت * باللين منك فان اللين يشنها

فاذا استصعب عليه قياد نفسه ودام منه نفور قلبه مع سياستها ومعاناة رياضتها تركها ترك راحة ثم ماودها بعد الاستراحة فان اجابتهات سرع وطاعتها ترجع * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان القلب يموت ويحيى ولو بعد حين * وقال ابن مسعود للقلوب شهوة واقبال وفترة وادبار فأتوها من قبل شهوتها ولا تأتوها من قبل فترتها * وقال الشاعر

وما سمى الانسان الالنسيه * ولا القلب الا انه يتقلب

وأما الشروط التي يتوفر بها علم الطالب وينتهي معها كمال الرغب مع ما يلاحظ به من التوفيق ويمد به من المعونة فتسعة شروط (الاول) العقل الذي يدرك به حقائق الامور (والثاني) الفطنة التي تصوّر بها غوامض العلوم (والثالث) الذكاء الذي يستقر به حفظ ما تصوّره وفهم ما علمه (الرابع) الشهوة التي يدوم بها الطلب ولا يسرع اليه الملل (والخامس) الاكتفاء بمادة تغنيه عن كلف الطلب (والسادس) الفراغ الذي يكون معه التوفر ويحصل به الاستكثار (والسابع) عدم القواطع المذهلة من هموم وأشغال وأمراض (والثامن) طول العمر واتساع المدة لينتهي بالاستكثار إلى مراتب الكمال (والتاسع) الظفر بعالم سمح بعلمه متأن في تعليمه فاذا استكمل هذه الشروط التسعة فهو أسعد طالب وأنجح متعلم * وقد قال الاسكندر يحتاج طالب العلم إلى أربع مدة وجدة وقرحة وشهوة ونماءها في الخامس معلم ناصح

فصل * وسأذكر طرفا مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم اعلم أن للمتعم في زمان تعلمه ملقا وتذللا فان استعملها غنم وان تركها محرم لان التلق للعالم يظهر مكنون علمه والتذلل له سبب لادامة صبره و باظهار مكنونه تكون الفائدة وباستدامة صبره يكون الاكثار * وقد روى معاذ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ليس من أخلاق المؤمن الملقى الا في طلب العلم * وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ذلت طالبها فعرزت مطلوبها وقال بعض الحكماء من لم يحتمل

ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل أبدا * وقال بعض حكماء الفرس اذا قعدت وأنت صغير حيث
تجب قعدت وأنت كبير حيث لا تجب ثم لي عرف له فضل علمه وليشكر له جميل فعله * فقد روت
عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من وقر عالما فقد وقر ربه * وقال علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه لا يعرف فضل أهل الفضل إلا أهل الفضل * وقال بعض الشعراء

ان المعلم والطبيب كلاهما * لا ينصحان اذا هما لم يكرما

فاصبر لدائك ان جفوت طبيبه * واصبر لجهلك ان جفوت معلمك

ولا يمنع من ذلك علوم منزلته ان كانت له وان كان العالم خاملا فان العلماء بعلمهم قد استحقوا
التعظيم لا بالقدرة والمال * وأنشدني بعض أهل الادب لابي بكر بن دريد

لأنحقرن عالما وان خلقت * أتولبه في عيون راققه

وانظر اليه بعين ذي أدب * مهذب الرأي في طرائقه

فالمسك يئنا نراه ممتنا * بفهر عطاره وساحقه

حتى تراه في عارضي ملك * وموضع التاج من مفارقه

وليكن مقتديا بهم في رضى أخلاقهم متشبهابهم في جميع أفعالهم ليصير لها ألفا وعليها ناشا ولما
خالفها مجانبها فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم خيار شبابهكم المتشبهون بشيوخكم وشرار
شيوخكم المتشبهون بشبابكم * وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال من تشبه بقوم فهو منهم * وأنشدني بعض أهل الادب لابي بكر بن دريد

العالم العاقل ابن نفسه * أغناه جنس علمه عن جنسه

كن ابن من شئت وكن مؤدبا * فأنما المرء بفضل كونه

وليس من تكرمه لغيره * مثل الذي تكرمه لنفسه

وليحذر المتعلم التبسط على من يعلمه وان آنسه والادلال عليه وان تقدمت محبته فقد قيل لبعض
الحكماء من أذل الناس فقال عالم يجري عليه حكم جاهل وكلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم
جارية من السبي فقال لها من أنت فقالت بنت الرجل الجواد حاتم فقال صلى الله عليه وسلم ارجوا
عزيز قوم ذل ارجوا غنيا افتقر ارجوا عالما ضاع بين الجهال * ولا يظهر له الاستكفاء منه
والاستغناء عنه فان في ذلك كثر التهمة واستخفافا بحقه وربما وجد بعض المتعلمين قوة
في نفسه لجودة ذكائه وحدة خاطره فقصده من يعلمه بالاعتناء له والاعتراض عليه ازراء به

وتبكيته له فيكون كمن تقدم فيه المثل السائر لابي البطحاء

أعلمه الرماية كل يوم * فلما استدّ ساعده رماني

وهذه من مصائب العلماء وانعكاس حظوظهم أن يصيروا عند من يعلمونه مستجوابين وعند من قدموه مستردلين * وقال صالح بن عبد القدوس

وان عناء أن تعلم جاهلا * فيحسب جهلا أنه منك أعلم
متى يبلغ البنیان يوم انعامه * اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم
متى ينتهي عن سيئ من أتى به * اذالم يكن منه عليه تندم

وقد رجح كثير من الحكماء حق العالم على حق الوالد حتى قال بعضهم

يا فخر السلفاء بالسلف * وتار كالللاء والشرف
آباء أيسادنا هم سبب * لان جعلنا عرائض التلف
من علم الناس كان خير أب * ذاك أبو الروح لأبوالجيف

ولا ينبغي أن يبعثه معرفة الحق له على قبول الشبهة منه ولا يدعوه ترك الاعنات له على التقليد فيما أخذ عنه فانه ربما غالى بعض الاتباع في علمهم حتى يروا أن قوله دليل وان لم يستدل وأن اعتقاده حجة وان لم يحتج فيفضي به الامر الى التسليم له فيما أخذ منه فلا يبعد أن تبطل تلك المقالة ان انفردت أو يخرج أهلها من عداد العلماء فيما شاركت لانه قد لا يرى لهم من يأخذ عنهم ما كانوا يرونه لمن أخذوا عنه فيطالبهم بما قصروا فيه فيضعفوا عن اباتته ويجزوا عن نصرته فيذهبوا ضائعين ويصيروا عجزا مضعوفين ولقد رأيت من هذه الطبقة رجلا يناظر في مجلس حفل وقد استدل عليه الخصم بدلالة صحيحة فكان جوابه عنها ان قال ان هذه دلالة فاسدة ووجه فسادها أن شيخى لم يذكرها ولم يذكروا الشيخ لا خيره فيه فامسك عنه المستدل تهجبا ولأن شيخه كان محتشما وقد حضرت طائفة يرون فيه مثل ما رأى هذا الجاهل ثم أقبل المستدل على وقال لى والله لقد أغضيت بحمله وصار سائر الناس المبرئين من هذه الجهالة من بين مستهزئ ومتعجب ومستعيد بالله من جهل مغرب فهل رأيت كذلك عالما أو غل في الجهل وأدل على قلة العقل واذا كان المتعلم مقتدل الرأى فحين يأخذ عنه متوسط الاعتقاد فحين يتعلم منه حتى لا يحمله الاعنات على اعتراض المبكتين ولا يبعثه الغلو على تسليم المقادير برى المتعلم من المذمتين وسلم العالم من الهجتين وليس كثرة السؤال فيما التبس اعناتا ولا قبول ما صح في النفس تقليدا * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العلم خزان ومفتاحه السؤال فسالوا رجم الله فاعما يؤجر في العلم ثلاثة القائل والمستمع والآخذ * وقال عليه الصلاة والسلام هلا سألوا اذالم يعلموا فاعما شفاء الى السؤال فامر بالسؤال وحث عليه ونهى آخرين عن السؤال وزجر عنه فقال صلى الله عليه وسلم انها كم عن قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال * وقال عليه الصلاة والسلام اياكم

وكثرة السؤال فأنما هلك من قبلكم بكثرة السؤال ونيس هذا الخال الاول وانما أمر بالسؤال من قصد به علم ما جهل ونهى عنه من قصد به اعانت ما سمع واذا كان السؤال في موضعه أزال الشكوك ونفى الشبهة * وقد قيل لابن عباس رضي الله عنهما بم نلت هذا العلم قال بلسان سؤال وقلب عقول * وروى نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال حسن السؤال نصف العلم * وأنشد المبرد عن أبي سليمان الغنوي

فصل الفقيه تكن فقيها مثله * لا خير في علم بغير تدبر

واذا تسمرت الامور فأرجها * وعليك بالامر الذي لم يصر

ولياخذ المتعلم حظه ممن وجد طلبته عنده من نبيه وخامل ولا يطلب الصيت وحسن الذكر بانباع أهل المنازل من العلماء اذا كان النفع بغيرهم أعم الآن يستوى النفعان فيكون الأخذ ممن اشتهر ذكره وارنفع قدره أولى لان الانتساب اليه أجل والاخذ عنه أشهر * وقد قال الشاعر

اذا أنت لم يشهرك علمك لم تجد * لعلمك مخلوقا من الناس يقبله

وان صانك العلم الذي قد جلته * أنك له من يجتنيه ويحمله

واذا قرب منك العلم فلا تطلب ما بعد واذا سهل من وجهه فلا تطلب ما صعب واذا جدت من خبرته فلا تطلب من لم يخبره فان العدو عن القريب الى البعيد عناء وترك الاسهل بالأصعب بلاء والانتقال من المخبور الى غيره خطر * وقد قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه عقي الاخوق مضره والمتعسف لا ندوم له مسره * وقال بعض الحكماء القصد أسهل من التعسف والكف أروع من التكلف وربما تتبع نفس الانسان من بعد عنه استهانة بمن قرب منه وطلب ما صعب احتقار المسهل عليه وانتقل الى من لم يخبره ملال من خبره فلا يدرك محبوبا ولا يظفر بطائن * وقد قالت العرب في أمثالها العالم كالسكبة يأتيها البعداء ويزهد فيها التراب وأنشد بعض شيوخنا المسيح بن حاتم

لا ترى عالميا يحل بقوم * فيحلوه غير دار الهوان * قلما توجد السلامة والصحة

ة مجموعتين في انسان * فاذا حلنا مكانا سحيقا * فهم في النفوس معشوقتان

هذه مكة العزيزة بيت الله يسعى لحجها الثقلان

ويرى أزهى البرية في الحج لها أهلها القرب المكان

﴿فصل﴾ فاما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الاخلاق التي بهم أليق ولهم أزم فالتواضع وبجانبه العجب لان التواضع عطوف والعجب منفرد وهو بكل أحد قبيح وبالعلماء أقبح لان الناس بهم يقتدون وكثيرا ما يداخلهم الاعجاب لتوحدتهم بفضيلة العلم ولو أنهم نظر واحق النظر

وعملوا بموجب العلم لكان التواضع بهم أولى ومجانبة العجب بهم أحرى لان العجب نقص ينافي
الفضل لاسباب قول النبي صلى الله عليه وسلم ان العجب ليا كل الحسنات كئانا كل النارا لطب
فلا يني ما أدركوه من فضيلة العلم بما لحقهم من نقص العجب * وقد زوى عبد الله بن عمر رضي
الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل العلم خير من كثير العبادة وكفى بالمرء علما
اذا عجب الله عز وجل وكفى بالمرء جهلا اذا أعجب برأيه * وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
تعلموا العلم وتعلموا العلم السكينة والحلم وتواضعوا لمن تتعلمون منه ليتواضع لكم من تعلمونه
ولا تكونوا من جبابرة العلماء فلا يقوم علمكم بجهلكم * وقال بعض السلف من تكبر بعلمه
وترفع وضعه الله به ومن تواضع بعلمه رفعه الله به وعلة اعجابهم انصراف نظرهم الى كثرة من دونهم
من الجهال وانصراف نظرهم عن فوقهم من العلماء فانه ليس متناه في العلم الا وسيجد من هو
أعلم منه اذا العلم أكثر من أن يحيط به بشر * قال الله تعالى ترفع درجات من نشاء وفوق كل ذي
علم عليم يعني في العلم * قال أهل التأويل يعني فوق كل ذي علم من هو أعلم منه حتى ينتهي ذلك الى
الله تعالى وقيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلم قال كل الناس * وقال الشعبي ما رأيت مثلي
وما شاء أن ألقى رجلا أعلم مني الا لقيته لم يذكر الشعبي هذا القول تفضيلا لنفسه فيستقبح منه
وانما ذكره تعظيما للعلم عن أن يحاط به فينبغي لمن علم أن ينظر الى نفسه بتقصير ما قصر فيه ليسلم
من عجب ما أدرك منه * وقد قيل في منشور الحكم اذا علمت فلا تفكر في كثرة من دونك من
الجهال ولكن انظر الى من فوقك من العلماء وأنشد لابن العميد

من شاء عيشا هنيئا يستفيد به * في دينه ثم في دنياه اقبالا

فلينظرن الى من فوقه أدبا * ولينظرن الى من دونه مالا

وقلما تجد بالعلم مجبا وبما أدركه منه مفتخر الا من كان فيه مقلدا ومقصرا لانه قد يجهل قدره
ويحسب أنه نال بالدخول فيه أكثره فاما من كان فيه متوجها ومنه مستكثرا فهو يعلم من بعد
غايتة والجز عن ادراك نهايته ما يصد عنه العجب به * وقد قال الشعبي العلم ثلاثة أشبار فمن
نال منه شبرا شمع بانفه وظن أنه ناله ومن نال الشبر الثاني صغرت اليه نفسه وعلم أنه لم ينله وأما
الشبر الثالث فهيئات لا يناله أحدا أبدا وبما أنذرك به من حالي أنتى صنعت في البيوع كتابا جعت
فيه ما استطعت من كتب الناس وأجهدت فيه نفسي وكددت فيه خاطري حتى اذا تذهب
واستكمل وكدت أعجب به وتصورت أنتى أشد الناس اضلالا بعلمه حضرني وأنا في مجلسي
أعرايين فسألتني عن بيع عقده في البادية على شروط تضمنت أربع مسائل لم أعرف لواحدة
منهن جوابا فطرفت مفكرا وبخالي وحالها معتبرا فقالا ما عندك فيما سألتك جواب وأنت

زعيم هذه الجماعة فقلت لا فقلالا واهالك وانصر قائم اتيامن يتقدمه في العلم كثير من أصحابي فسألاه فاجابهم ماسر عابما فنعهما وانصر فاعنه راضيين بجوابه حامدين لعلمه فبقيت مرتبكا وبجملهما وحالي معتبرا واني لعلى ما كنت عليه في تلك المسائل الى وقتي فكان ذلك زاجر نصيحة ونذير عظة تدلل بهما فقياد النفس وانخفاض لها جناح العجب توفيقا منحتة ورشداً أو نيتة وحق على من ترك العجب بما يحسن أن يدع التكلف لما لا يحسن فقد يمانهى الناس عنهما واستعاذوا بالله منهما ومن أوضح ذلك بياننا استعاذة الجاحظ في كتاب البيان حيث يقول اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بك من التكلف لما لا نحسن كما نعوذ بك من العجب بما نحسن ونعوذ بك من شر السلاطة والهدى كما نعوذ بك من شر العلى والحصر ونحن نستعين بالله تعالى مثل ما استعاذ فليس لمن تكاف ما لا يحسن غاية ينتهى اليها ولا حد يقف عنده ومن كان تكلفه غير محدود فأخلق به أن يضل ويضل وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من سئل فأفتى بغير علم فقد ضل وأضل وقال بعض الحكماء من العلم أن لا تتكلم فيما لا تعلم بكلام من يعلم بحسبك جهلا من عقلك أن تنطق بما لا تفهم ولقد أحسن زرارة بن زهيد حيث يقول

إذا ما انتهى علمى تناهيت عنده * أطال فأبلى أو تناهى فاقصرا

ويخبرنى عن غائب المرء فعـله * كفى الفعل عما غيب المرء مخبرا

فاذا لم يكن الى الاحاطة بالعلم سبيل فلا عار أن يجهل بعضه واذا لم يكن فى جهل بعضه عار لم يقبح به أن يقول لأعلم فيما ليس يعلم وروى أن رجلا قال يا رسول الله أى البقاع خير وأى البقاع شر فقال لأدرى حتى أسأل جبريل * وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه وما أبردها على القلب اذا سئل أحدكم فيما لا يعلم أن يقول الله أعلم وان العالم من عريف أن ما يعلم فيما لا يعلم فليقل وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما اذا ترك العالم قول لأدرى أصيبت مقائلته * وقال بعض العلماء هلك من ترك لأدرى * وقال بعض الحكماء ليس لى من فضيلة العلم الا علمى انى لست أعلم * وقال بعض البلغاء من قال لأدرى علم قدرى ومن انتحل ما لا يدري أجمل فهوى ولا ينبغي للرجل وان صار فى طبقة العلماء الافاضل أن يستنكف من تعلم ما ليس عنده ليسلم من التكلف وقد قال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام يا صاحب العلم تعلم من العلم ما جهلت وعلم الجهال ما علمت * وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه خمس خذوهن عنى فلو ركبتم الفلك ما وجدتموهن الا عندى ألا يرجون أحد الاربه ولا يخافن الا ذنبه ولا يستنكفن العالم أن يتعلم ما ليس عنده واذا سئل أحدكم عما لا يعلم فليقل لأعلم ومنزلة الصبر من الايمان بمنزلة

الرأس من الجسد وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما لو كان أحد يكتفي من العلم لاكتفى منه موسى على نبينا وعليه السلام ولما قال هل أتبعك على أن تعلمن مما علمت رشداً قيل للخليل بن أحمد بن إدريس هذا العلم قال كنت إذا لقيت عالماً أخذت منه وأعطيته وقال بزرجمهر من العلم أن لا تحقر شيئاً من العلم ومن العلم تفضيل جميع العلم * وقال المنصور لسريته أني لك هذا العلم قال لم أرغب عن قليل أستفيده ولم أنجل بكثير أفيدته على أن العلم يقتضي ما بقي منه ويستدعي ما تأخر عنه وليس للراغب فيه قناعة ببعضه وروى عون بن عبد الله عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال من هو مان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا أما طالب العلم فإنه يزداد من الرحمن قرباً ثم قرأ انما يخشى الله من عباده العلماء وأما طالب الدنيا فإنه يزداد طغياناً ثم قرأ كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى وليكن مستقلاً للفضيلة منه ليزداد منها ومستكثر للنفيسة فيه لينتهي عنها ولا يقنع من العلم بما أدرك لان القناعة فيه زهد والزهد فيه ترك والترك له جهل وقد قال بعض الحكماء عليك بالعلم والاكثر منه فان قليله أشبه شيء بقليل الخبر وكثيره أشبه شيء بكثيره ولن يعيب الخير الا القلة فاما كثرته فانها أمنية وقال بعض البلغاء من فضل علمك استغلاك لعلمك ومن كمال عقلك استظهارك على عقلك ولا ينبغي أن يحجل من نفسه مبلغ علمها ولا أن يتجاوز بها قدر حقها ولا أن يكون بها مقصر أفيد عن بالانقياد أولى من أن يكون بها مجاوز أفيد عن الزيادة لان من جهل حال نفسه كان لغيرها أجهل وقد قالت عائشة رضي الله عنها يا رسول الله متى يعرف الانسان ربه قال اذا عرف نفسه وقد قسم الخليل بن أحمد أحوال الناس فيما علموه وأجهلوه أربعة أقسام متقابلة لا يخلو حال الانسان منها فقال الرجال أربعة رجل يدري ويدري أنه يدري فذلك عالم فاسأله ورجل يدري ولا يدري أنه يدري فذلك ناس فذكره ورجل لا يدري ويدري أنه لا يدري فذلك مسترشد فاسترشد ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري فذلك جاهل فافوضوه وأنشد أبو القاسم الأمدى

إذا كنت لا تدري ولم تك بالذي * يسائل من يدري فكيف اذا تدري
جهل ولم تعلم بانك جاهل * فمن لم بان تدري بانك لا تدري
اذا جئت في كل الامور بغمة * فكن هكذا راضياً بسك الذي يدري
ومن أعجب الاشياء أنك لا تدري * وأنت لا تدري بانك لا تدري

وليكن من شيمته العمل بعلمه وحث النفس على أن تأتمر بما يأمر به ولا يكن عن قال الله تعالى فيهم مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الجار يحمل أسفارا * وقد قال قتادة في قوله تعالى وانه لنوع لم يعلمه يعني أنه عامل بما علم * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال ويل لجامع القول ويل للصبرين يريد الذين يستمعون القول ولا يعملون به * وروى
عبد الله بن وهب عن سفيان أن الخضر على نبينا وعليه السلام قال لموسى عليه السلام يا ابن
عمران تعلم العلم لتعمل به ولا تتعلمه لتحدث به فيكون عليك بوره ولغيرك نوره * وقال على
ابن أبي طالب انما زهد الناس في طلب العلم لما يرون من قلة انتفاع من علم بما علم وقال أبو الدرداء
أخوف ما أخاف اذا وقفت بين يدي الله أن يقول قد علمت فماذا عملت وكان يقال خير من
القول فاعله وخير من الصواب قائله وخير من العلم حامله * وقيل في منشور الحكم لم ينتفع بعلمه
من ترك العمل به * وقال بعض العلماء ثمرة العلم أن يعمل به وثمره العمل أن يؤجر عليه * وقال
بعض الصالحاء العلم يهتف بالعمل فان أجابه أقام والا رنحل * وقال بعض الحكماء خير العلم ما نفع
وخير القول ما ردع * وقال بعض الادباء ثمرة العلوم العمل بالعلوم * وقال بعض البلغاء من
تمام العلم استعماله ومن تمام العمل استقلاله فمن استعمل علمه لم يخل من رشاد ومن استقل عمله
لم يقصر عن مراد * وقال أبو تمام الطائي

ولم يحمدوا من عالم غير عامل * خلا قولا من عامل غير عالم

رأوا طرقا لمجد موحيا فظلمة * وأفطع عجز عندهم عجز حازم

لانه لما كان علمه حجة على من أخذ عنه واقتبس منه حتى يلزمه العمل به والمسير اليه كان عليه
أخج وله ألزم لان مرتبة العلم قبل مرتبة القول كما أن مرتبة العلم قبل مرتبة العمل * وقد قال
أبو العتاهية رحمه الله

اسمع الى الاحكام تحملها الرواة اليك عنكا

واعلم حديث بانها * حجاج تكون عليك منكنا

ثم ليتجنب أن يقول ما لا يفعل وأن يأمر بما لا يأتمر وأن يبرر غير ما يظهر ولا يجعل قول
الشاعر هذا

اعمل بقولي وان قصرت في عملي * ينفعك قولي ولا يضررك تقصيري

عذر الله في تقصير يضره وان لم يضر غيره فان اعذار النفس يغريها ويحسن لها مساويها فان
من قال ما لا يفعل فقد مكر ومع أمر بما لا يأتمر فقد خدع ومن أسر غير ما يظهر فقد نافق * وقد
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المكروا الخديعة صاحبها هما في النار على أن أمره
بما لا يأتمر مطرحة وانكاره ما لا ينكره من نفسه مستقبح بل ربما كان ذلك سببا لاغراء
الأمير بترك ما أمر به عنادا وارثا كتاب ما نهى عنه كادا * وحكى أن اعرابيا أتى ابن أبي

ذنب فسأله عن مسألة طلاق فافتاه بطلاق امرأته فقال انظر حسنا قال نظرت وقد بانت منك فولى الاعرابي وهو يقول

أتيت ابن ذئب أبتغي الفقه عنده * فطلق حبي البت تبت أنا ماله
أطلق في فتوى ابن ذئب حليلتي * وعند ابن ذئب أهله وحلالته
فظن بجهله أنه لا يلزمه الطلاق بقول من لم يلتزم الطلاق فساظنك بقول يجب فيه اشتراك الأمر
والمأمور كيف يكون مقبولا منه وهو غير عامل به ولا قابل له كلا * وقال أحمد بن يوسف
وعامس بالفعجور يأمر بالبركهاد يخوض في الظالم
أو كطبيب قد شفه سقم * وهو يداوى من ذلك السقم
يا واعظ الناس غير متعظ * ثوبك طهر أولا فلا تلثم

﴿وقال آخر﴾

عود لسانك قلة اللفظ * واحفظ كلامك أيا محافظ
اياك ان تعظ الرجال وقد * أصبحت محتاجا الى الوعظ

وأما الانقطاع عن العلم الى العمل أو الانقطاع عن العمل الى العلم اذا عمل بموجب العلم فقد حكي
عن الزهري فيه ما يغني عن تكلف غيره وهو انه قال العلم أفضل من العمل به لن جهل والعمل
أفضل من العلم لمن علم * وأما فضل ما بين العلم والعبادة اذ لم يخل بواجب ولم يقصر في فرض فقد
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يبعث العالم والعابد فيقال للعابد ادخل الجنة ويقال
للعالم اتند حتى تشفع للناس * ومن آداب العلماء أن لا يبخلوا بتعليم ما يحسنون ولا يمتنعوا من
إفادة ما يعلمون فان البخل به لؤم وظلم والمنع منه حسد واثم وكيف يسوغ لهم البخل بما منحوه
جودا من غير بخل وأتوه عفوا من غير بذل أم كيف يجوز لهم الشح بما ان بذلوه زاد ونما وان
كتموه تناقص ووهى ولو استن بذلك من تقدمهم لما وصل العلم اليهم ولا تقرر عنهم بانقرضهم
ولصاروا على مرور الأيام جهالا رتبقلب الأحوال وتناقضها أزدالا * وقد قال الله تعالى واذا أخذ
الله ميثاق الذين أتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكفونه * وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال لا تمنعوا العلم أهله فان في ذلك فساد دينكم والتباس بصائركم ثم قرأ ان الذين
يكفون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله
ويلعنهم اللاعنون * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من كتم علما يحسنه ألجمه الله يوم
القيامة بلجام من نار * وروى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال ما أخذ الله العهد
على أهل الجهل أن يتعلموا حتى أخذ العهد على أهل العلم أن يعلموا * وقال بعض الحكماء:

كان من قواعد الحكمة بذل ما ينقصه البذل فاحرى أن يكون من قواعدها بذل ما يزيده البذل
 * وقال بعض العلماء كما أن الاستفادة نافذة للمتعلم كذلك الافادة فريضة على المعلم * وقد قيل
 في منشور الحكم من كتم علما فكا به جاهل * وقال خالد بن صفوان انى لأفرح بأفادتي المتعلم
 أكثر من فرحي باستفادتي من العلم * ثم له بالتعليم نفعان أحدهما ما يربحوه من ثواب
 الله تعالى فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم التعليم صدقة فقال تصدقوا علمي أخيكم بعلم
 يرشده ورأى يسدده * وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تعلموا
 وعلموا فان أجر العالم والمتعلم سواء قيل وما أجرهما قال مائة مغفرة ومائة درجة في الجنة
 والنفع الثاني زيادة العلم واتقان الحفظ فقد قال الخليل بن أحمد اجعل تعليمك دراسة لعلمك
 واجعل مناظرة المتعلم تنبيهها على ما ليس عندك * وقال ابن المعتز في منشور الحكم النار لا ينقصها
 ما أخذ منها ولكن يخمدها أن لا تجد حطباً كذلك العلم لا يفتنيه الاقتباس ولكن فقد الحاملين
 له سبب عدمه فايك والبخل بما تعلم * وقال بعض العلماء علم علمك وتعلم علم غيرك فاذا أنت قد
 علمت ما جهلت وحفظت ما علمت * واعلم ان المتعلمين ضربان مستدعي وطالب فاما المستدعي
 الى العلم فهو من استدعاه العالم الى التعليم لما ظهر له من جودة ذكائه وبأن له من قوة خاطره
 فاذا وافق استدعاه العالم شهوة المتعلم كانت تديجته ادرك النجباء وظفر السعداء لان العالم
 باستدعائه متوفر والمتعلم بشهوته وذكائه مستكثر وأما طالب العلم لداع يدعو به وباعث يحده فان
 كان الداعي دينيا وكان المتعلم فطنا ذكيا وجب على العالم أن يكون عليه مقبلا وعلى تعليمه
 متوفرا لا يخفى عليه مكنونا ولا يطوى عنه مخزونا وان كان بليدا بعيد الفطنة فينبغي أن لا يمنع
 من اليسير فيحرم ولا يحمل عليه بالكثير فيظلم ولا يجعل بلادته ذريعة لحرمانه فان الشهوة باعثة
 راصبر مؤثر * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تمنعوا العلم أهله فتظلموا ولا
 تضعوه في غير أهله فتأثموا * وقال بعض الحكماء لا تمنعوا العلم أحد فان العلم أمان لجانبه فاما ان لم
 يكن الداعي دينيا نظر فيه فان كان مباحا كرجل دعاه الى طلب العلم حب النباهة وطلب الرئاسة
 فالقول فيه يقارب القول الاول في تعليم من قبل لان العلم يعطفه الى الدين في ثاني حال وان لم يكن
 مبتدئا به في أول حال * وقد حكى عن سفيان الثوري أنه قال تعلمنا العلم لغير الله تعالى فاني ان
 يكون الا لله وقال عبد الله بن المبارك طلبنا العلم للدينا فدلنا على ترك الدنيا وان كان الداعي
 محظورا كرجل دعاه الى طلب العلم شركا من ومكر بلطن يريد أن يستعملهما في شبه دينية
 وحيل فقهية لا نجد أهل السلامة منهما مخلصا ولا عنهما مدفعا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم أهلك
 أمي رجلا ن عالم فاجر وجاهل متعبد * وقيل يا رسول الله أي الناس شر قال العلماء اذا فسدا

فينبغي للعالم اذا رأى من هذه حاله أن يمنع عن طلبته ويصرفه عن بغيته فلا يعينه على امضاء
مكره واعمال شره فقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال واذع العلم في
غير أهله كقفل الخنازير اللؤلؤ والجوهر والذهب وقال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام
لا تلقوا الجوهر للخنزير فالعلم أفضل من اللؤلؤ ومن لا يستحقه شر من الخنزير * وحكى
أن تلميذا سأل عالم عن بعض العلوم فلم يفده فقيل له لم منعه فقال لكل تربة غرس ولكل
بناء أسن * وقال بعض البلغاء لكل ثوب لابس ولكل علم قابس * وقال بعض الادباء ارث
لروضة توسطها خنزير وابك لعلم حواه شرير وينبغي أن يكون للعالم فراسة يتوسم بها المتعلم
ليعرف مبلغ طاقته وقدراستحقاقه ليعطيه ما يثمه بذكائه أو يضعف عنه ببلادته فانه أروح
للعالم وأنجح للمتعلم * وقد روى ثابت عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان لله عبادا يعرفون الناس بالتوسم * وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا نألم أعلم مالم أرفلا
علمت ما رأيت وقال عبد الله بن الزبير لا عاش بخير من لم ير أباه مالم ير بعينه * وقال ابن الرومي

ألمحى يرى بأول رأى * آخر الامر من وراء المغيب

لودعى له فؤاد ذكى * ماله في ذكائه من ضريب

لا يروى ولا يقلب طرفا * وأكف الرجال في تقليب

واذا كان العالم في توسم المتعلمين بهذه الصفة وكان بقدر استحقاقهم خبير لم يضع له عناء ولم
ينجب على يديه صاحب وان لم يتوسمهم وخفيت عليه أحوالهم ومبلغ استحقاقهم كانوا اياه في
عناء مكث وتعب غير محدد لانه لا يعدم أن يكون فيهم ذكى محتاج الى الزيادة وبليد يكتفى بالقليل
فيضجر الذكى منه ويحجز البليد عنه ومن ترددوا محابه بين عجز وضجر ملوه وملهم * وقد حكى
عبد الله بن وهب أن سفيان بن عبد الله قال قال الخضر لموسى عليه السلام يا طالب العلم ان
القائل أقل ملالة من المستمع فلا تمل جلساءك اذا حدثتهم يا موسى واعلم ان قلبك وعاء فانظر
ما تحشوف وعائك * وقال بعض الحكماء خير العلماء من لا يقل ولا يمل * وقال بعض العلماء كل
علم كثر على المستمع ولم يطاوعه الفهم ازداد القلب به عمى وانما ينفع سمع الآذان اذا قوى فهم
القلوب في الابدان وربما كان لبعض السلاطين رغبة في العلم لفضيلة نفسه وكرم طبعه فلا يجعل
ذلك ذريعة في الانبساط عنده والادلال عليه بل يعطيه ما يستحقه بسلطانه وعلاو يده فان
للسلطان حق الطاعة والاعظام وللعالم حق القبول والاكرام ثم لا ينبغي أن يتدنه الا بعد
الاستدعاء ولا يزيده على قدر الاكتفاء وربما أحب بعض العلماء اظهار علمه للسلطان
فاكثره فصار ذلك ذريعة الى مله ومفضيا الى بعده فان السلطان متقسم الافكار مستوعب

الزمان فليس له في العلم فراغ المنقطعين اليه ولا صبر المنفردين به وقد حكى الاصمعي رحمه الله قال قال لي الرشيد يا عبد الملك أنت أعلم منا ونحن أعقل منك لا تعلمنا في ملا ولا تسرع الى تذكيرنا في خلاواتركنا حتى نبتدئك بالسؤال فإذا بلغت من الجواب حدا لا يستحقاق فلا تزدالا أن يستدعي ذلك منك وانظر الى ما هو اللطف في التأديب وأنصف في التعليم وبلغ بأو جز لفظ غاية التقويم وليخرج تعليمه مخرج المذاكرة والمحاضرة لا مخرج التعليم والافادة لان التأخير التعلم شجرة تقصير يجعل السلطان عنها فان ظهر منه خطأ أوزل في قول أو عمل لم يجاهره بالرد وعرض باستدراك زلله واصلاح خلله وحكى ان عبد الملك بن مروان قال للشعبي كم عطاءك قال الفين قال لخت قال لما ترك أمير المؤمنين الاعراب كرهت أن أعرب كلامي عليه ثم ليحذر اتباعه فيما بجانب الدين ويصاد الحق موافقة لرأيه ومتابعة لهواه فرمى بالمرءات أقدام العلماء في ذلك رغبة أو رهبة فضلا أو أضلوا مع سوء العاقبة وقبح الآثار وقد روى الحسن البصري رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال هذه الامة بخير تحت يد الله وفي كنفه ما لم يمارقواها أمراءها ولم يرك صلحاؤها فجارها ولم يمارأخيارها أشرارها فإذا فعلوا ذلك رفع عنهم يده ثم سلط عليهم جبارتهم ففسادهم سوء العذاب وضر بهم بالفاقة والفقر وملا قلوبهم رعبا * ومن آدابهم نزاهة النفس عن شبه المكاسب والقناعة بالميسور عن كد المطالب فان شبهة المكسب انهم وكد الطالب ذل والاجرا جدر به من الاثم والعزاليق به من الذل * وأنشدني بعض أهل الادب لعلي بن عبد العزيز القاضي رحمه الله تعالى

يقولون لي فيك انقباض وانما * وأوارجلا عن موقف الذل أنحما
أرى الناس من داناهم هان عندهم * ومن أكرمه عزة النفس أكرما
ولم أقض حق العلم ان كان كليا * بدا طمع صبرته لي ساهما
وما كل برق لاح لي يستغزني * ولا كل من لاقيت أرضاه منعمما
اذا قيل هذا منهل قلت قد أرى * ولكن نفس الحر تحتمل الظما
انهم عنها عن بعض ما لا يشينها * مخافة أقوال العدا فيم أولا
ولم أبتذل في خدمة العلم مهجتي * لا خدم من لاقيت لكن لا خدما
أشقي به غرسا وأجنيه ذلة * اذن فاتباع الجهل قد كان أحزما
ولو أن أهل العلم ضانوه صانهم * ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن أهانوه فهان ودنسوا * محياه بالاطماع حتى تجهما
على أن العلم عوض من كل لذة ومغن عن كل شهوة ومن كان صادق النية فيه لم يكن له هم في

يحب بدامنه * وقال بعض البلغاء من تفرد بالعلم لم توحشه خلوة ومن تسلى بالكتب لم تفتسه
سلاوة ومن آنسه قراءة القرآن لم توحشه مفارقة الاخوان * وقال بعض العلماء لاسمير كالعلم
ولا يظهر كالحلم * ومن آدابهم أن يقصدوا وجه الله بتعليم من علموا ويطلبوا ثوابه بارشاد من
أرشدوا ومن غير أن يعتاضوا عليه عوضا ولا يلتمسوا عليه رزقا * فقد قال الله تعالى ولا تشتروا
بآياتي ثمنا قليلا * قال أبو العالية لا تأخذوا عليه أجرا وهو مكتوب عندهم في الكتاب الاول
يا ابن آدم علم مجانا كما علمت مجانا * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أجر المعلم
كأجر الصائم القائم وحسب من هذا أجره أن يلتمس عليه أجرا * ومن آدابهم نصيح من علموه
والرفق بهم وتسهيل السبيل عليهم وبذل المجهود في رفدهم ومعونتهم فان ذلك أعظم لأجرهم
وأسمى لذكرهم وأنشر لعلومهم وأرسخ لعلومهم * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال لعلي كرم الله وجهه يا علي لان يهدي الله بك رجلا خير مما طلعت عليه الشمس * ومن آدابهم
أن لا يعنفوا متعلموا ولا يحقروا ناشئا ولا يستصغروا مبتدئا فان ذلك أدمى اليهم وأعطف عليهم
وأحث على الرغبة فيما لديهم * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال علموا ولا
تعنفوا فان المعلم خير من المعنف * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وقرأوا من
تتعلمون منه وقرأوا من تعلمونه * ومن آدابهم أن لا يمنعوا طالبا ولا ينفروا راعبا ولا يؤيسوا
متعلما لما في ذلك من قطع الرغبة فيهم والزهد فيما لديهم واستمرار ذلك مفض الى انقراض العلم
بانقراضهم فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أنبئكم بألفقيه كل الفقيه قالوا بلى يا رسول
الله قال من لم يقنط الناس من رجة الله تعالى ولا يؤيسهم من روح الله ولا يدع القرآن رغبة
الى ما سواه ألا لا خير في عبادة ليس فيها تفقه ولا علم ليس فيه تفهم ولا قراءة ليس فيها تدبر فله
جلة كافية والله ولي التوفيق

﴿ باب أدب الدين ﴾

اعلم أن الله سبحانه وتعالى انما كلف الخلق متعبداته وألزمهم مفترضاته وبعث اليهم رساله
وشرع لهم دينه لغبر حاجة دعوته الى تكليفهم ولا ضرورة قادته الى تعبدهم وانما قصد نفعهم
تفضلا منه عليهم كما تفضل بما لا يحصى عدامن نعمه بل النعمة فيما تعبدهم به أعظم لان نفع ماسوى
المتعبدات مختص بالدين والعاجلة ونفع المتعبدات يشتمل على نفع الدنيا والآخرة وما جمع نفعي
الدنيا والآخرة كان أعظم نعمة وأكثر تفضلا وجعل ما تعبدهم به مأخوذا من عقل متبوع
وشرع مسموع فالعقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع والشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل
لان الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل والعقل لا يتبع فيما يمنع منه الشرع فلذلك توجه التكليف

الى من كل عقله فارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون فبلغهم رسالته أرزاهم بحجته وبين لهم شر بعته وتلا عليهم كتابه فيما أحله وحرمه وأباحه وحظره واستصبه وكرهه وأمر به ونهى عنه وما وعده به من الثواب لمن أطاعه وأوعده به من العقاب لمن عصاه فكان وعده ترغيبا ووعيده تهيبا لان الرغبة تبعث على الطاعة والرغبة تكف عن المعصية والتكليف يجمع أمر اطاعة ونهيا عن معصية ولذلك كان التكليف مقرونا بالرغبة والرغبة وكان ما تخلل كتابه من قصص الانبياء السالفة وأخبار القرون الخالية عظة واعتبارا تقوى معهم ما الرغبة وتزداد بهما الرهبة وكان ذلك من لطفه بنا وتفضله علينا فالمد لله الذى نعمه لانه لا يحصى وشكره لا يؤدى ثم جعل الى رسوله صلى الله عليه وسلم بيان ما كان مجالا وتفسير ما كان مشكلا وتحقيق ما كان محتملا ليكون له مع تبليغ الرسالة ظهور الاختصاص به ومنزلة التفويض اليه * قال الله تعالى وأنزلنا اليك المذكر لتبين للناس ما نزلنا اليهم ولعلمهم يتفكرون ثم جعل الى العلماء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم استنباط مانبه على معانيه وأشار الى أصوله ليتوصلوا بالاجتهاد فيه الى علم المراد به فيمتازوا بذلك عن غيرهم ويختصوا بشواب اجزاهم قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات وقال الله تعالى وما يعلم تأويله الا الله وانزاسخون فى العلم فصار الكتاب أصلا والسنة فرعاً واستنباط العلماء ايضاحاً وكشفاً * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال القرآن أصل علم الشريعة نصه ودليله والحكمة بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم والامة المجتمعة حجة على من شذ عنها وكان من رأفته بخلقه وتفضله على عباده أن أقدرهم على ما كلفهم ورفع الحرج عنهم فيما تعبد لهم ليكونوا مع ما قد أعدّه لهم ناهضين بفعل الطاعات ومجانبة المعاصي * قال الله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها وقال وما جعل عليكم فى الدين من حرج * وجعل ما كلفهم به ثلاثة أقسام قسماً أمرهم باعتقاده وقسماً أمرهم بفعله وقسماً أمرهم بالكف عنه ليكون اختلاف جهات التكليف أبعث على قبوله وأعون على فعله حكمة منه ولطفاً وجعل ما أمرهم باعتقاده قسمين قسماً اثباتاً وقسماً نفياً فاما الاثبات فاثبات توحيده وصفاته واثبات بعثته ورسالته وتصديق محمد صلى الله عليه وسلم فيما جاء به وأما النفي فنفي الصاحبة والولد والحاجة والقبائح أجمع وهذا القسمان أول ما كلفه العاقل وجعل ما أمرهم بفعله ثلاثة أقسام قسماً على أبدانهم كالصلاة والصيام وقسماً على أموالهم كالزكاة والكفارة وقسماً على أموالهم وأبدانهم كالحج والجهاد ليسهل عليهم فعله ويخفف عنهم أداؤه نظراً منه تعالى لهم وتفضلاً منه عليهم وجعل ما أمرهم بالكف عنه ثلاثة أقسام قسماً لحياء نفوسهم وصلاح أبدانهم كنهيه عن القتل وأكل الخبائث والسموم

وشرب الخمر المؤدية الى فساد العقل وزواله وقسا لا تتلافهم واصلاح ذات بينهم كنهيه عن الغضب والغلبة والظلم والسرف المفضي الى القطيعة والبغضاء وقسا لحفظ أنسابهم وتعظيم محارمهم كنهيه عن الزنا ونكاح ذوات المحارم فكانت نعمته فيما يحظره علينا كنعمته فيما أباحه لنا وتفضله فيما كفنا عنه كتفضله فيما أمرنا به فهل يجد العاقل في رويته مساعداً أن يقصر فيما أمر به وهو نعمة عليه أو يرى فسحة في ارتكاب ما نهى عنه وهو تفضل منه عليه وهل يكون من أنعم عليه بنعمة فاهملها مع شدة فاقتة اليها الا مذموم ما في العقل مع ما جاء من وعيد الشرع ثم من لطفه بخلقه وتفضله على عباده أن جعل لهم من جنس كل فريضة نفلاً وجعل لهم من الثواب قسطاً ونديهم اليه ندباً وجعل لهم بالحسنة عشرة الايضاعف ثواب فاعله ويضع العقاب عن تاركه ومن لطيف حكمته أن جعل لكل عبادة حالتين حالة كمال وحالة جواز رفقا منه بخلقه لما سبق في عامه أن فيهم الجبل المبادر والبطيء المتشاغل ومن لا صبر له على أداء الاكمل ليكون مأخول به من هيئات عبادته غير قادر في فرض ولا مانع من أجر فكان ذلك من نعمه علينا وحسن نظره الينا فكان أول ما فرض بعد تصديق نبيه صلى الله عليه وسلم عبادات الابدان وقد قدمها على ما يتعلق بالاموال لان النفوس على الاموال أشح وبما يتعلق بالابدان أسمع وذلك الصلاة والصيام فقدم الصلاة على الصيام لان الصلاة أسهل فعلاً وأيسر عملاً وجعلها مشتملة على خضوع له وإبتال اليه فالخضوع له رهبة منه والابتال اليه رغبة فيه ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام أحدكم الى صلاته قائماً ينجى ربه فلينظر يمينه ينجيه وروى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه انه كان كلما دخل عليه وقت صلاة اصفر لونه مرة واحراً أخرى فقبيل له في ذلك فقال اثنى المائة التي عرضت على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملتها أنا ولا أدري أؤسى فيها أم أحسن ثم جعل لها شروطاً لازمة من رفع حدث وإزالة نجس ليستديم النظافة للقائه بالطهارة لاداء فرضه ثم ضمنها تلاوة كتابه المنزل ليتدبر ما فيه من أوامره ونواهيه ويعتبر بحجاز ألفاظه ومعانيه ثم علقها باوقات راتبة وأزمان مترادفة ليكون ترادف أزمانها وتتابع أوقاتها سبباً لاستدامة الخضوع له والابتال اليه فلان قطع الرغبة منه ولا الرغبة فيه واذا لم تنقطع الرغبة والرغبة استدام صلاح الخلق وبحسب قوة الرغبة والرغبة يكون استيفاءها على الكمال والتقصير فيها عن حال الجواز * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة مكال فن وفي وفي له ومن طفف فقد علمتم ما قال الله في المطففين * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من هانت عليه صلاته كان على الله تعالى عز وجل أهون * وأنشدت لبعض الفصحاء ذلك

أقبل على صلواتك الخمس * كم مصبح وعساء لا يمسي

واستقبل اليوم الجديد بتوبة * تمحو ذنوب صحيفة الامس

فليعلن بوجهك الغض البلى * فعل الظلام بصورة الشمس

ثم فرض الله تعالى الصيام وقدمه على زكاة الاموال لتعلق الصيام بالابدان وكان في ايجابه حث على راحة الفقراء واطعامهم وسد جوعاتهم لما عانوه من شدة المجاعة في صومهم وقد قيل ليوסף على نبينا وعليه السلام أتجوع وأنت على خزائن الارض فقال اني أخاف أن أشبع فأنسى الجائع ثم لما في الصوم من قهر النفس واذلالها وكسر الشهوة المستولية عليها واشعار النفس ما هي عليه من الحاجة الى سبيل الطعام والشراب والمحتاج الى الشيء ذليل به وبهذا احتج الله تعالى على من اتخذ عيسى على نبينا وعليه السلام وأمه الهين من دونه فقال ما المسيح بن مريم الارسل قد دخلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانياً كالان الطعام فجعل احتياجهما الى الطعام نقصاً فيهم ما عن أن يكونا الهين وقد وصف الحسن البصري رحمه الله تعالى في قصصه نقص الانسان بالطعام وغيره فقال مسكين ابن آدم محتوم الاجل مكتوم الامل مستور العلل يتكلم بلحم وينظر بشحم ويسمع بعظم أسير جوعة صريع شبعة تؤذيه البقه وتنشه العرقه وتقتله الشرقه لا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً فانظر الى لطفه بنا فيما أوجبه من الصيام علينا كيف أيقظ العقول له وقد كانت عنه غافلة أو متغافلة ونفع النفوس به ولم تكن لولاه منتفعة ولا نافعة ثم فرض زكاة الاموال وقدمها على فرض الحج لان في الحج مع انفاق المال سفر اشاقا ف كانت النفس الى الزكاة أسرع اجابة منها الى الحج فكان في ايجابها مواساة للفقراء ومعونة لذوي الحاجات تكفهم عن البغضاء وتمنعهم من التقاطع وتبعهم على التواصل لان الآمل وصول والراجي هائب واذا زال الامل وانقطع الرجاء واشتدت الحاجة وقعت البغضاء واشتد الحسد فحدث التقاطع بين أرباب الاموال والفقراء ووقعت العداوة بين ذوي الحاجات والاغنياء حتى تقضى الى التغالب على الاموال والتغريب بالنفوس هذا مع ما في أداء الزكاة من تمرين النفس على السباحة المحموده ومجانبة الشح المذموم لان السباحة تبعث على أداء الحقوق والشح يصد عنها وما يبعث على أداء الحقوق فأجدر به حدا وما صد عنها فأخلق به ذماً وقد روى أبو هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال شر ما أعطى العبد شح هالع * وجبن خالع * فسبحان من دبرنا بلطيف حكمته وأخفى عن فطننا جزيل نعمته حتى استوجب من الشكر باخفاها أعظمنا استوجبه بإبدائها * ثم فرض الحج فكان آخر فروضه لانه يجمع عملاً على بدن

وحقا في مال جعل فرضه بعد استقرار فروض الابدان وفروض الاموال ليكون استئناسهم بكل واحد من النوعين ذريعة الى تسهيل ما جمع بين النوعين فكان في ايجابه تذكير ليوم الحشر بمفارقة المال والاهل وخضوع العزيز والذليل في الوقوف بين يديه واجتماع المطيع والعاصي في الرهبة منه والرغبة اليه واقلاع اهل المعاصي عما جرحوه وندم المذنبين على ما أسلفوه فقل من حجج الا وحدث توبة من ذنب واقلا من معصية ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من علامة الحجة المبرورة أن يكون صاحبها بعد ما خيرا منه قبلها وهذا صحيح لان الندم على الذنوب مانع من الاقدام عليها والتوبة مكفرة لما سلف منها فاذا كف عما كان يقدم عليه أنباء عن محبة توبته ومحنة التوبة تقتضي قبول حجته ثم نبه بما يعاني فيه من مشاق السفر المؤدى اليه على موضع النعمة برفاهة الإقامة وأنسة الاوطان ليحثوا على من سلب هذه النعمة من أبناء السبيل ثم أعلم بمشاهدة حرمه الذي أنشأ منه دينه وبعث فيه رسوله صلى الله عليه وسلم ثم بمشاهدة دار الهجرة التي أعز الله بها اهل طاعته وأذل بنصرة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام اهل معصيته حتى خضع له عظماء المتجبرين وتذلل له زعماء المتكبرين أنه لم ينتشر عن ذلك المكان المنقطع ولا قوى بعد الضعف البين حتى طبق الارض شرقا وغربا بالجمجمة ظاهرة ونصر عزيز فاعتبر أهلك الله الشكر ووفقك للتقوى انعامه عليك فيما كافك واحسانه اليك فيما تعبدك فقد وكلتك الى فطنتك وأحلتك على بصيرتك بعد أن كنت لك رائدا صدوقا وناصحا شفوفا هل تحسن نهوضا بشكره اذا فعلت ما أمرك وتقبلت ما كافك كلاله لا يوليكم نعمة توجب الشكر الا وصلها قبل شكر ما سلف بنعمة توجب الشكر في المؤتنت * وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما نعم الله أكثر من أن تشكر الا ما أعان عليه وذنوب ابن آدم أكثر من أن تغفر الا ما غفاه عنه * وأنشدت لنصور بن اسماعيل الفقيه المصري رحمه الله تعالى

شكر الاله نعمة * موجبة لشكره

فكيف شكري به * وشكره من به

واذا كنت عن شكر نعمه عاجزا فكيف بك اذا قصرت فيما أمرك أو فرطت فيما كافك ونفعه أعود عليك لو فعلته هل تكون لسواي نعمه الا كفورا وببداية العقول الا مزجورا وقد قال الله تعالى يعرفون نعمته الله ثم ينكرونها * قال مجاهد أي يعرفون ما عده الله عليهم من نعمه وينكرونها بقولهم انهم ورثوها عن آباءهم واكتسبوها بافعالهم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله يا ابن آدم ما أنصفتني أتحبب اليك بالنعم

وتنمق

وتتمت الى بالمعاصي خيري اليك نازل وشرك الى صاعد كم من ملائكة كريم يصعد الى منك بعمل قبيح * . وقال بعض صلحاء السلف قد أصبح بنا من نعم الله تعالى ما لا نحصى به مع كثرة ما نعصيه فلا ندري أيهما نشكر أجيل ما ينشر أم قبيح ما يستتر فحق على من عرف موقع النعمة أن يقبلها ممتثلًا كما كف منها وقبولها يكون بادأها ثم بشكر الله تعالى على ما أنعم به من أسدائها فان بنا من الحاجة الى نعمه أكثر مما كلفنا من شكر نعمه فان نحن أدینا حق النعمة في التكليف بفضل أسداء النعمة من غير جهة التكليف فلزمت النعمتان ومن لزمت النعمتان فقد أوتى حظ الدنيا والآخرة وهذا هو السعيد بالاطلاق وان قصرنا في أداء ما كلفنا من شكره قصر عنا ما لا تكليف فيه من نعمه فنفرت النعمتان ومن نفرت عنه النعمتان فقد سلب حظ الدنيا والآخرة فلم يكن له في الحياة حظ ولا في الموت راحة وهذا هو الشقي بالاستحقاق وليس يختار الشقوة على السعادة ذولب صحيح ولا عقل سليم * وقد قال الله تعالى ليس بآمانيتكم ولا أمانى أهل الكتاب من يعمل سوءًا يجز به * وروى الأعمش عن سليم قال قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه يارسول الله ما أشد هذه الآية من يعمل سوءًا يجز به فقال يا أبا بكر المصيبة في الدنيا جزاء واختلف المفسرون في تأويل قوله تعالى سنعذبهم مرتين فقال بعضهم أحد العذابين الفضيحة في الدنيا والثاني عذاب القبر * وقال عبد الرحمن بن يزيد أحد العذابين مصائبهم في الدنيا في أموالهم وأولادهم والثاني عذاب الآخرة في النار وليس وان نال أهل المعاصي لذة من عيش أو أدركوا أمنية من دنيا كانت عليهم نعمة بل قد يكون ذلك استدراجا ونقمة * وروى ابن طيعة عن عقبة بن مسلم بن عامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا رأيت الله تعالى يعطى العباد ما يشاؤون على معاصيهم اياه فانما ذلك استدراج منه لهم ثم تلا فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون * فاما المحرمات التي يمنع الشرع منها واستقر التكليف عقلا أو شرعا بالنهي عنها فتقسم قسمين منها ما تكون النفوس داعية اليها والشهوات باعثة عليها كالسفاح وشرب الخمر فقد زجر الله عنها القوة الباعث عليها وشدة الميل اليها بنوعين من الزجر أحدهما عاجل يرتدع به الجريء والثاني وعيد آجل يزدجر به التقى ومنها ما تكون النفوس نافرة منها والشهوات مصروفة عنها كأكل الخبائث والمستقذرات وشرب السموم المتلفات فاقتصر الله في الزجر عنها بالوعيد وحده دون الحد لأن النفوس مسعدة في الزجر عنها ومصروفة عن ركوب المحظور منها ثم أكد الله زواجه بانكار المنكرين لها فوجب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ليكون الامر بالمعروف تأكيد لا واهمه

والنهي عن المنكر تأييد الزواجه لان النفوس الاشره قد ألهمتها الصبوة عن اتباع الاوامر
وأذهلتها الشهوة عن تذكار الزواجه فكان انكار المجانسين أزجرها وتوبيخ المخالفين أبلغ
فيها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما أقر قوم المنكر بين أظهرهم الا عمهم الله بعذاب
محتضر * واذا كان ذلك فلا يخلو حال فاعلى المنكر من الامر من أحدهما أن يكونوا
أجادا متفرقين وأفرادا متبديدين لم يتحزبوا فيه ولم يتظافروا عليه وهم رعية مقهورون
وأقذا مستضعفون فلا خلاف بين الناس أن أمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر مع المكنة
وظهور القدرة واجب على من شاهد ذلك من فاعليه وسامعه من قائله وانما اختلفوا في
وجوب ذلك على منكره هل وجب عليهم بالعقل أو بالشرع فذهب بعض المتكلمين الى
وجوب ذلك بالعقل لانه لما وجب بالعقل أن يمتنع من القبيح وجب أيضا بالعقل أن يمنع غيره
منه لان ذلك أدعى الى مجانبته وأبلغ في مفارقه * وقد روى عبد الله بن المبارك رحمه الله
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قومًا ركبو اسفينة فاقسموا فأخذ كل واحد منهم موضعا
فنقر رجل منهم موضعه بقاس فقالوا ما تصنع فقال هو مكاني أصنع فيه ما شئت فلم يأخذوا على
يديه فهلك وهلكوا وذهب آخرون الى وجوب ذلك بالشرع دون العقل لان العقل لو وجب
النهي عن المنكر ومنع غيره من القبيح لوجب مثله على الله تعالى ولما جاز ورود الشرع
باقرار أهل الذمة على الكفر وترك التكبير عليهم لان واجبات العقول لا يجوز ابطالها بالشرع
وفي ورود الشرع بذلك دليل على أن العقل غير موجب لانكاره فاما اذا كان في ترك انكاره
مضرة لاحقة بمنكره وجب انكاره بالعقل على القولين معا فاما ان لحق المنكر مضرة من
انكاره ولم تلحقه من كفه واقاراره لم يجب عليه الانكار بالعقل ولا بالشرع أما العقل فلانه يمنع
من اجتلاب المضار التي لا يواز بها نفع وأما الشرع فقد روى أبو سعيد الخدري رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أنكر المنكر بيدك فان لم تستطع فبلسانك فان لم تستطع
فبقلبك وذلك أضعف الايمان * فان أراد الاقدام على الانكار مع حقوق المضرة به نظر
فان لم يكن اظهار التكبر مما يتعلق باعزاز دين الله ولا اظهار كلمة الحق لم يجب عليه التكبر اذا
خشى غالب الظن تلفا أو ضررا ولم يخش منه التكبر أيضا وان كان في اظهار التكبر اعزاز
دين الله تعالى واظهار كلمة الحق حسن منه التكبر مع خشية الاضرار والتلف وان لم يجب عليه
اذا كان الغرض قد يحصل له بالنكبر وان اتصرا أو قتل وعلى هذا الوجه قال النبي صلى الله
عليه وسلم ان من أفضل الاعمال كلمة حق تقال عند سلطان جائر * فاما اذا كان يقتل قبل
حصول الغرض فبمح في العقل أن يتعرض لانكاره وكذلك لو كان الانكار يز بشانهم

اغراء بفعل المنكر ولجأ في الاكثار منه فبح في العقل انكاره والحال الثانية أن يكون فعل المنكر من جماعة قد تظافرت عليه وعصبة قد تحزبت ودعت اليه وقد اختلف الناس في وجوب انكاره على مذاهب شتى فقالت طائفة من أصحاب الحديث وأهل الآثار لا يجب انكاره والاولى بالانسان أن يكون كافاً ممسكاً ولازم ماليته وادعاً غير منكر ولا مستفز وقالت طائفة أخرى ممن يقول بظهور المنتظر لا يجب انكاره ولا التعرض لازالته الا أن يظهر المنتظر فيتولى انكاره بنفسه ويكونوا حينئذ أعوانه وقالت طائفة أخرى منهم الاصم لا يجوز للناس انكاره الا أن يجتمعوا على امام عدل فيجب عليهم الانكار معه وقال جمهور المتكلمين انكار ذلك واجب والدفع عنه لازم على شروطه من وجود أعوان يصلحون له فاما مع فقد الأعوان فعلى الانسان الكف لان الواحد قد يقتل قبل بلوغ الغرض وذلك فيبيع في العقل أن يتعرض له فهذا حكم ما أكرم الله تعالى به وأمره وأيد به زواجه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وما يختلف من أحوال الأمرين به والناهي عنه ثم ليس يخالو حال الناس فيما أمروا به ونهوا عنه من فعل الطاعات واجتناب المعاصي من أربعة أحوال فمنهم من يستجيب الى فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصي وهذا أكمل أحوال أهل الدين وأفضل صفات المتقين فهذا يستحق جزاء العاملين وثواب المطيعين روى محمد بن عبد الملك المدائني عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذنب لا ينسى والبر لا يبلى والديان لا يموت فكن كما شئت وكما تدين تدان وقد قيل كل بحصد ما يزرع ويجزى بما يصنع بل قالوا زرع يومك حصاد غدك ومنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي وهي أحوال المكلفين وشر صفات المتعبدين فهذا يستحق عذاب الاله عن فعل ما أمر به من طاعته وعذاب المجترى على ما أقدم عليه من معاصيه وقد قال ابن شبرمة عجبت لمن يحق من الطيبات مخافة الداء كيف لا يحتمى من المعاصي مخافة النار فأخذ ذلك بعض الشعراء فقال

جسمك قد أفنيت به بالحي * دهرًا من البارد والحر

وكان أولى بك أن تحتمى * من المعاصي حذر النار

وقال ابن ضبارة انا نظرتنا فوجدنا الصبر على طاعة الله تعالى أهون من الصبر على عذاب الله تعالى وقال آخر اصبر واعباد الله على عمل لا غنى لكم عن ثوابه واصبر واعن عمل لا مبرل لكم على عقابه وقيل للفضيل بن عياض رضي الله عنه رضي الله عنك فقال كيف يرضى عني ولم أرضه * ومنهم من يستجيب الى فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب المجترى لانه تورط بغلبة الشهوة على الاقدام على المعصية وان سلم من التقصير في فعل الطاعة وقد روى عن

النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أفلعوا عن المعاصي قبل أن يأخذكم الله فيدعكم هتاجاً لهت الكسر والبت القطع * ولذلك قال بعض العلماء أفضل الناس من لم تفسد الشهوة ديتهم ولم تزل الشبهة يقينه * وقال حماد بن زيد عجت لمن يحق من الاطعمة لمضراتها كيف لا يحق من الذنوب لمعراتها * وقال بعض الصالحاء أهل الذنوب مرضى القلوب * وقيل للفضيل بن عياض رحمه الله ما أعجب الأشياء فقال قلب عرف الله عز وجل ثم عصاه * وقال بعض الالباء يدل بالطاعة العاصي وينسى عظيم المعاصي * وقال رجل لابن عباس رضي الله عنهما أيما أحب إليك رجل قليل الذنوب قليل العمل أو رجل كثير الذنوب كثير العمل فقال ابن عباس رضي الله عنهما لا أعدل بالسلامة شيئاً * وقيل لبعض الزهاد ما تقول في صلاة الليل فقال خف الله بالنهار ونم بالليل وسمع بعض الزهاد رجلاً يقول لقوم أهلككم النوم فقال بل أهلككم اليقظة * وقيل لابي هريرة رضي الله عنه ما التقوى فقال أجرت في أرض فيها شوك فقال نعم فقال كيف كنت تصنع فقال كنت أتوقى قال فتوق الخطايا * وقال عبد الله بن المبارك

أيضمن لي فتى ترك المعاصي * وأرهقه الكفالة بالخلاص

أطاع الله قوم فاستراحوا * ولم يتجرعوا غصص المعاصي

ومنه من يمتنع من فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصي فهو يستحق عذاب اللاهي عن دينه المنذر بقلة يقينه * وروى أبو إدريس الخولاني عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كانت محبة موسى (علي نبينا وعليه السلام) كلها عبرا عجبت لمن أيقن بالنار ثم يضحك وعجت لمن أيقن بالقدر ثم يتعب وعجت لمن رأى الدنيا وتقلبها باهلها ثم يطمئن اليها وعجت لمن أيقن بالموت ثم يفرح وعجت لمن أيقن بالحساب غداً ثم لا يعمل * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اجتهدوا في العمل فان قصر بكم ضعف فكفوا عن المعاصي وهذا واضح المعنى لان الكف عن المعاصي ترك وهو أسهل وعمل الطاعات فعل وهو أثقل ولذلك لم يبع الله تعالى ارتكاب المعصية بعذر ولا بغير عذر لانه ترك والتارك لا يجز المعذور عنه وإنما أباح ترك الاعمال بالاعذار لان العمل قد يجز المعذور عنه * وقال بكر بن عبد الله رحم الله امرأ كان قويا فاعمل قوته في طاعة الله تعالى أو كان ضعيفا فكف عن معصية الله تعالى * وقال عبد الاعلى بن عبد الله الشامي رحمه الله تعالى

العمر ينقص والذنوب تزيد * وتقال عثرات الفتى فيعود

هل يستطيع مجود ذنب واحد * رجل جوارحه عليه شهود

والمرء يسأل عن سنه فيشتهى * تقليلها وعن الممات يحبس

واعلم أن لأعمال الطاعات ومجانبة المعاصي آفتين أحدهما تكسب الوزر والاخرى توهن
الاجر فاما المنكسبة للوزر فاعجاب بما أسلف من عمله وقدم من طاعته لان الاعجاب به يفضي الى
حالتين مذمومتين احدهما ان المحجب بعمله يمتن به والممتن على الله تعالى جاحد لنعمة * قال
ابن عباس رضي الله عنهما أوحى الله تعالى الى نبي من أنبيائه أما زهدك في الدنيا فقد استجلبت
به الراحة وأما انقطاعك الى فهو عز لك فهذا ان لك و بقيت أنا والثانية أن المحجب بعمله مدبل به
والمدبل بعمله مجترئ والمجترئ على الله عاص * وقال مؤرق الجمل خير من العجب بالطاعة
أن لا تأتى بطاعة * وقال بعض السلف ضاحك معترف بذنبه خير من باك مدلل على ربه وباك
نادم على ذنبه خير من ضاحك معترف بلهوه * وأما الموهنة للاجر فالثقة بما أسلف والركون
الى ما قدم لان الثقة تول الى أمرين أحدهما يحدث انك لا على ماضى وتقصير فيما
يستقبل ومن قصر واتكل لم يرج أجرا ولم يؤد شكرا والثانى أن الواثق آمن والآمن من الله
تعالى غير خائف ومن لم يخف الله تعالى هانت عليه أو امره وسهلت عليه زواجه * وقال الفضيل
ابن عياض رهبة المرء من الله تعالى على قدر علمه بالله تعالى * وقال مؤرق الجمل لأن أبيت
نائما * وأصبح نادما أحب الى من أن أبيت قائما وأصبح ناعما * وقال الحكماء ما بينك وبين
أن لا يكون فيك خيرا إلا أن ترى أن فيك خيرا * وقيل لاربعة العبدية رحمة الله هل عملت
عملا قط ترى أنه يقبل منك قالت ان كان شئ خوفي من أن يرد على عملى * وقال ابن السماك
رحمة الله عليه ان الله فيما مضى ما أعظم فيه الخطر وأنا لله فيما بقى ما أقل فيه الحذر * وحكى أن بعض
الزهاد وقف على جع فنادى بأعلى صوته يا معشر الاغنياء لكم أقول استكثرنا من الحسنات
فان ذنوبكم كثيرة يا معشر الفقراء لكم أقول أقلنا من الذنوب فان حسناتكم قليلة * فيذبني
أحسن الله اليك بالتوفيق أن لاتضيع محبة جسمك وفرغ وقتك بالتقصير فى طاعة ربك والثقة
بسالف عملك فاجعل الاجتهاد غنيمة محتمك والعمل فرصة فراغك فليس كل الزمان مستعدا
ولامافات مستدركا وللفرغ زرع أو ندم وللخلوة ميل أو أسف * وقال عمر بن الخطاب الراحة
للرجال غفلة وللنساء غلظة * وقال بزرجه ان يكن الشغل مجهدة فالفرغ مفسدة * وقال
بعض الحكماء اياكم والخلوات فانها تفسد العقول وتعد المحلول * وقال بعض البلغاء لاتمض
يومك فى غير منفعة ولا تضع مالك فى غير صنعة فالعمر أقصر من أن ينفد فى غير المنافع والمال
أقل من أن يصرف فى غير الصنائع والعاقل أجل من أن ينفى أيامه فيما لا يعود عليه نفعه وخيره
وينفق أمواله فيما لا يحصل له ثوابه وأجره وأبلغ من ذلك قول عيسى بن مريم على نبينا وعليه
المعالم البر ثلاثة المنطق والنظر والصمت فن كان منطق في غير ذكرك فقد لغا ومن كان نظره

في غير اعتبار فقدسها ومن كان صمته في غير فكر فقد لها واعلم أن للإنسان فيما كلف من عباداته ثلاث أحوال أحداها أن يستوفيها من غير تقصير فيها ولا زيادة عليها والثانية أن يقصر فيها والثالثة أن يزيد عليها فالأحوال الأولى فهي أن يأتي بها على حال الكمال من غير تقصير فيها ولا زيادة تطوع على راتبها فهي أوسط الأحوال وأعدلها لأنه لم يكن منه تقصير في عدم ولا تكثير في ججز * وقد روى سعيد بن أبي سعيد رضى الله عنه عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال سددوا وقاربوا ويسروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدلجة * وقال الشاعر

عليك بأوساط الأمور فانها * نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا

وأما الحال الثانية وهو أن يقصر فيها فلا يخالو حال تقصيره من أربعة أحوال أحدها أن يكون لعذر أعجزه عنه أو مرض أضعفه عن أداء ما كلف به فهذا يخرج عن حكم المقصرين ويلحق بأحوال العاملين لاستقرار الشرع على سقوط ما دخل تحت الججز * وقد جاء الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من عامل كان يعمل عملا فيقطعه عنه مرض الا وكل الله تعالى به من يكتب له ثواب عمله * والحال الثانية أن يكون تقصيره فيه اغترار بالمساحة فيه ورجاء العفو عنه فهذا انحدر العقل مغرور بالجهل فقد جعل الظن ذخرا والرجاء عسدة فهو كمن قطع سفرا بغير زاد ظنا بأنه سيجده بالمفاوز الجدية فيفضي به الظن الى الهلكة وهلا كان الحذر أغلب عليه وقد ندب الله تعالى اليه * وحكى أن اسراييل بن محمد القاضي قال لقيني مجنون كان في الخرابات فقال يا اسراييل خف الله خوفا يشغلك عن الرجاء فان الرجاء يشغلك عن الخوف وفيه الى الله ولا تفر منه * وقيل لمحمد بن واسع رحمه الله ألا تبكي فقال تلك حلية الأمنين * وحكى أن أبا حازم الأعرج أخير سليمان بن عبد الملك بوعيد الله للمذنبين فقال سليمان أين رحمة الله قال قريب من المحسنين * وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ما انتفعت ولا تعظت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل كتاب كتبه الى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أما بعد فان الانسان ليس به درك مالم يكن ليفوته ويسوزه فوت مالم يكن ليدركه فلا تنكس بمائلته من دنياك فرحا ولا لما فاتك منها ترحا ولا تنكس بمن يرجو الآخرة بغير عمل ويؤخر التوبة لطول الامل فكان قد والسلام . وقال محمود الوراق رحمه الله

أخاف على المحسن المتق * وأرجو لدى الهفوات المسى

فذلك خوفا على محسن * فكيف على الظالم المعتدى

على أن ذا الزيف قد يستفيق * ويستأنف الزيف قلب المتق

والحال الثالثة أن يكون تقصيره فيه ليستوفى ما أخل به من بعد فيبدأ بالسيئة في التقصير قبل
الحسنة في الاستيفاء اغترار بالأمل في أمهاله ورجاء لتلافي ما أسلف من تقصيره وإخلاله فلا
يقتهى به الأمل إلى غايه ولا يفضى به إلى نهايه لان الأمل هو في ثان حال كهو في أول حال .
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من يؤمل أن يعيش غدا فانه يؤمل أن يعيش
أبد أول عمرى ان هذا صحيح لان لكل يوم غدا فاذا نى يفضى به الأمل إلى القوت من غير درك
ويؤديه الرجاء إلى الإهمال من غير تلاف فيصير الأمل خيبة والرجاء يأسا . وقد روى عمرو
ابن شعيب عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أول صلاح هذه الامة بالزهد واليقين
وفسادها بالبخل والامل . وقال الحسن البصرى رحمه الله ما أطال عبد الا مل الا أساء العمل
وقال رجل لبعض الزهاد بالبصرة ألك حاجة ببغداد قال ما أحب أن أبسط أملى إلى أن
تذهب إلى بغداد وتجيء . وقال بعض الحكماء الجاهل يعتمد على أمه والعافل يعتمد
على عمله . وقال بعض البلغاء الا مل كالسراب غر من رآه وخاب من رجاه . وقال محمد
ابن يزدان دخلت على المأمون وكنت يومئذ وزيره فرأيت قائما وبه رقعته فقال يا محمد
أقرأت ما فيها فقلت هي في يد أمير المؤمنين فرمى بها إلى فاذا فيها مكتوب

• انك في دار هامة * يقبل فيها عمل العامل

أما ترى الموت محيطا بها * يقطع فيها أمل الآمل

تجمل بالذنوب لما تنهى * وتأمل التوبة من قابل

والموت يأتي بعد ذابغة * ماذا فعل الحازم العافل

فلما قرأتها قال المأمون رحمه الله تعالى هذا من أحكم شعر قرأته . وقال أبو حازم الأعرج
نحن لا نريد أن نموت حتى نتوب ونحن لا نتوب حتى نموت . وقال بعض البلغاء زائد الإهمال
رائد الإهمال . والحال الرابعة أن يكون تقصيره فيه استغفالا للاستيفاء وزهدا في التمام
واقصارا على ما سنع وقد لاكثر بما بقي فهذا على ثلاثة أضرب (أحدهم) أن يكون
ما أخل به وقصر فيه غير قادح في فرض ولا مانع من عبادة كمن اقتصر في العبادة على فعل
واجباتها وعمل مفترضاتها وأخل بمسئولاتها وهياتها فهذا مسمى فيما ترك اساءة من لا يستحق
وعيد او لا يستوجب عقابا لان أداء الواجب يسقط عنه العقاب وإخلاله بالمسئول يمنع من إكمال
الثواب وقد قال بعض الحكماء من تهاون بالدين هان ومن غالب الحق لان وقال الشاعر

و يصون توبته ويتشرك غير ذلك لا يصونه

وأحق ما صان الفتنى * ورعى أماته ودينه

والضرب الثاني أن يكون ما أدخل به من مفروض عبادته لكن لا يقدح ترك ما بقي فيما مضى
مكن أكمل عبادات وأخل بغيرها فهذا أسوأ أحوالاً ممن تقدمه لما استحققه من الوعيد واستوجب به
من العقاب . والضرب الثالث أن يكون ما أدخل به من مفروض عبادته وهو قاذح فيما عمل
منها كالعبادة التي يرتبط بعضها ببعض فيكون المقصر في بعضها تاركا لجميعها فلا يحتسب له
ما عمل لاخلاله بما بقي فهذا أسوأ أحوال المقصرين وحاله لاحقة بأحوال التاركين بل
قد تكلف ما لا يسقط فرضاً ولا يؤدي حقا فقد ساوى التاركين في استحقاق الوعيد وزاد عليهم
في تكلف ما لا يفيد فصار من الاخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وفي الآخرة
ثم لعله لا يفتن لسانه ولا يشهر بخسرانه وقد خسر الدنيا والآخرة ويغفلن لليسير من ماله ان
وهي واختل . وأنشدني بعض أهل العلم

أبنيَّ أن من الرجال بهيمة * في صورة الرجل السميع المبصر

فتن بكل مصيبة في ماله * واذا اصاب بدينه لم يشعر

وأما الحال الثالثة وهو أن يزبد فيما كاف فهذا على ثلاثة أقسام . أحدها أن تكون الزيادة
رياء للناظرين وتصنعاً للخلق حتى يستعطف به القلوب النافرة ويخضع به العقول
الواهية فيتبهرج بالصلحاء وليس منهم ويتدلس في الاخيار وهو ضدهم وقبح ضرب رسول
الله صلى الله عليه وسلم للمرائي بعمله مثلاً فقال المنتسب بما لا يملك كلابس ثوبي زور يريد
بالمُتَشَبِّع بما لا يملك المتزين بما ليس فيه وقوله كلابس ثوبي زور هو الذي يلبس ثياب
الصلحاء فهو بريء محروم الأجر مذموم الذكر لانه لم يقصد وجه الله تعالى فيؤجر عليه
ولا يخفى رايؤه على الناس فيحمد به قال الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً
ولا يشرك بعبادة ربه أحداً قال جميع أهل التأويل معنى قوله ولا يشرك بعبادة ربه أحداً
أي لا يرأى بعمله أحداً فجعل الرياء شركاً لانه جعل ما يقصد به وجه الله تعالى مقصوداً به غير الله
تعالى . وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى في قوله تعالى ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها
قال لا تجهر بهارياً ولا تخافت بها حياء . وكان سفيان بن عيينة رحمه الله تعالى يتأول قوله
تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وابتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبني
أن العدل استواء السريرة والعلانية في العمل لله تعالى والاحسان أن تكون سريره
أحسن من علانيته والفحشاء والمنكر أن تكون علانيته أحسن من سريره وكان غيره
يقول العدل شهادة أن لا اله الا الله والاحسان الصبر على أمره ونهيه وطاعة الله في سره وجهه
وابتاء ذى القربى صلة الأرحام وينهى عن الفحشاء يعنى الزنا والمنكر القبايح والبني السكبه
والظلم

والظلم وليس يخرج الرياء بالاعمال من هذا التأويل أيضا لانه من جملة القبايح . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أخوف ما أخاف على امتي الرياء الظاهر والشهوة الخفية وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشد الناس عذابا يوم القيامة من يرى أن فيه خيرا ولا خير فيه . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه لا نعمل شيئا من الخير رياء ولا نتركه حياء وقال بعض العلماء كل حسنة لم يرد بها وجه الله تعالى فعلتها قبح الرياء وعمرتها سوء الجزاء وقد يفضي الرياء صاحبه الى استهزاء الناس به كما حكى أن طاهر بن الحسين قال لأبي عبد الله المروزي منذ كم صرت الى العراق يا أبا عبد الله قال دخلت العراق منذ عشرين سنة وأنا منذ ثلاثين سنة صائم فقال يا أبا عبد الله سألتك عن مسألة فأجبت عن مسألتين . وحكى الاصمعي رحمه الله تعالى أن أعرايا صلي فأطال والى جانبه قوم فقالوا ما أحسن صلاتك فقال وأنا مع ذلك صائم

صلى فأعجبني وصام فرائي * نخ القلوص عن المصلي الصائم

فانظر الى هذا الرياء مع قبحه ما أدله على سخف عقل صاحبه وور بما ساعد الناس مع ظهور ريائه على الاستهزاء بنفسه كالذي حكى أن زاهدا انظر الى رجل في وجهه سجادة كبيرة واقفا على باب السلطان فقال مثل هذا الدرهم بين عينيك وأنت واقف ههنا فقال انه ضرب على غير السكة وهذا من أجوبة الخلاعة التي يدفع بها تهجين المذمة ولقد استحسن الناس من الأشعث ابن قيس قوله وقد خفف صلاته مرة فقال بعض أهل المسجد خفت صلاتك جدا فقال انه لم يخاطها رياء فتخلص من تنقيصهم بنفي الرياء عن نفسه ورفع التصنع في صلاته وقد كان الانكار لولا ذلك متوجها عليه واللوم لاحقابه ومروا بأمامة يبيع بعض المساجد فاذا رجل يصلي وهو يبكي فقال له أنت أنت لو كان هذا في بيتك فلم يرد ذلك منه حسنا لانه اتهمه بالرياء ولعله كان بريثا منه فكيف بمن صار الرياء أغلب صفاته وأشهر سماته مع أنه آثم فيما عمل وأثم من هبوب النسيم بما حمل ولذلك قال عبد الله بن المبارك أفضل الزهد اخفاء الزهد وربما أحسن ذو الفضل من نفسه ميلا الى المراءاة فبعثه الفضل على هتك ما نازعته النفس من المراءاة فكان ذلك أبلغ في فضله وقال عمر بن عبد العزيز لمحمد بن كعب القرظي عظمي فقال لأرضي نفسي لك واعظا لأني أجلس بين الغني والفقير فأميل على الفقير وأوسع للغني ولأن طاعة الله تعالى في العمل لوجهه لا لغيره . رحى أن قوما أرادوا سفر اخادوا عن الطريق فأتوا الى راهب فقالوا قد ضلنا فكيف الطريق فقال ههنا وأما يئده الى السماء والقسم الثاني أن يفعل الزيادة اقتداء بغيره وهذا قد تمه بحالسة الأخيار الأفاضل ونحوه

مكاثرة الأتقياء الأمثال . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل . فاذا كثرتهم المجالس وطاولهم المؤانس أحب أن يقتدى بهم في أفعالهم ويتأسي بهم في أفعالهم ولا يرضى لنفسه أن يقصر عنهم ولأن يكون في الخير دونهم فتبعته المنافسة على مساواتهم ور بمادعته الحجة الى الزيادة عليهم والمكاثرة لهم فيصيرون سببا لسعادته وباعثا على استزادته والعرب تقول لولا الوثام لهلك الأنام أى لولا أن الناس يرى بعضهم بعضا فيقتدى بهم في الخير لهلكوا . ولذلك قال بعض البلغاء من خير الاختيار محبة الأخيار ومن شر الاختيار مودة الأشرار وهذا صحيح لان للمصاحبة تأثيرا في اكتساب الاخلاق فتصلح أخلاق المرء بمصاحبة أهل الصلاح وتفسد بمصاحبة أهل الفساد . ولذلك قال الشاعر

رأيت صلاح المرء يصلح أهله * ويعديهم داء الفساد اذا فسد
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه * ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد

وأنشدني بعض أهل الادب لابي بكر الخوارزمي

لا تصحب الكسلان في حالته * كم صالح بفساد آخر يفسد
عدوى البليد الى الجليل سريعة * والجر يوضع في الرماد فيخمد

والقسم الثالث أن يفعل الزيادة ابتداء من نفسه التماسا لثوابها ورغبة في الزلفة بها فهذا من نتائج النفس الزاكية ودواعي الرغبة الوافية الدين على خلوص الدين وصحة اليقين وذلك أفضل أحوال العاملين وأعلى منازل العابدين وقد قيل الناس في الخير أربعة منهم من يفعله ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه استحسانا ومنهم من يتركه حرمانا فمن فعله ابتداء فهو كريم ومن فعله اقتداء فهو حكيم ومن تركه استحسانا فهو وردي ومن تركه حرمانا فهو شقي ثم لما يفعله من الزيادة حالتان . احدهما أن يكون مقصدا فيها وقادرا على الدوام عليها فهي أفضل الحالتين وأعلى المنزلتين عليها انقرض أخيار السلف وتبعضهم فيها فضلاء الخلف . وقد روت عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أيها الناس افعلوا من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يمل من الثواب حتى تملوا من العمل وخير الاعمال ما ديم عليه والعرب تقول القصد والدوام وأنت السابق الجواد ولأن من كان صحيح الرغبة في ثواب الله تعالى لم يكن له مسرة الا في طاعته . وقال عبد الله بن المبارك قلت لراهب متى عيذك قال كل يوم لأعصى الله فيه فهو يوم عيذك انظر الى هذا القول منه وان لم يكن من مقاصد الطاعة ما يبلغه في حب الطاعة وأحسه على بذل الاستطاعة . وخرج بعض الزهاد

في يوم عيسى في هيئته رثة فقيل لم تخرج في مثل هذا اليوم في مثل هذه الهيئة والناس متزينون فقال ما يتزين لله تعالى بمثل طاعته . والحالة الثانية أن يستكثر منها استكثر من لا ينهض بدوامها ولا يقدر على اتصالها فهذا ربما كان بالمقصر أشبه لان الاستكثر من الزيادة اما أن يمنع من أداء اللازم فلا يكون الانقصار لانه تطوع بزيادة أحدث نقصا وبغفل منع فرضا واما أن يحجز عن استدامة الزيادة ويمنع من ملازمة الاستكثر من غير اخلال باللازم ولا تقصير في فرض فهي اذا قصيرة المدى قليلة اللبث والقليل العمل في طويل الزمان أفضل عند الله عز وجل من كثرة العمل في قصير الزمان لان المستكثر من العمل في الزمان القصير قد يعمل زمانا ويترك زمانا وربما صار في زمان تركه لاهيا وساهيا والمقلل في الزمان الطويل مستيقظ الافكار مستديم التذكار . وقد روى أبو صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان للاسلام شرة وللشرة فترة فمن سدد وقارب فارجوه ومن أشير اليه بالاصابع فلا تعدوه فجعل للاسلام شرة وهي الايغال في الاكثر وجعل للشرة فترة وهي الاهمال بعد الاستكثر فلم يخل بما أثبت من أن نكون هذه الزيادة تقصيرا أو اخلالا ولا خبر في واحد منهما . واعلم جعل الله العلم حاكما لك وعليك والحق قائدك واليك أن الدنيا اذا وصلت فتبعات موثقه واذا فارقت ففجعات محرقه وليس لوصلها دوام ولا من فراقها بد فرض نفسك على قطيعتها لتسلم من تبعاتها وعلى فراقها لتأمن فجعاتها فقد قيل المرء مقترض من عمره المنقرض مع أن العمر وان طال قصير والفراغ وان تم يسير وأنشدت لعل بن محمد رحمه الله تعالى

اذا كملت للمرء ستون نخجة * فلم يحظ من ستين الابدسها

ألم تر أن النصف بالليل حاصل * ونذهب أوقات المقييل بخمسها

فتأخذ أوقات الهموم بحصة * وأوقات أرجاع نمت بمسها

فحاصل ما يبقى له سدس عمره * اذا صدقته النفس عن علم حدسها

ورياضة نفسك لذلك تترتب على أحوال ثلاث وكل حالة منها تشعب وهي لتسهيل ما يليها

سبب

(فالحالة الاولى) أن تصرف حب الدنيا عن قلبك فانها تلهيك عن آخرتك ولا تجعل

سعيك لها فتمنعك حظك منها وتوق الركون اليها ولا تكن آمنها . فقد روى عن

النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أشرب قلبه حب الدنيا وركن اليها التباط منها يشغل لا يفرغ

عناء وأمل لا يبلغ منتهاه وحرص لا يدرك مداه . وقال عيسى بن مريم على نبينا وعليه

مكاثرة الأتقياء الأماثل . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل . فاذا كثرتهم المجالس وطاولهم المؤانس أحب أن يقتدى بهم في أفعالهم ويتأسي بهم في أعمالهم ولا يرضى لنفسه أن يقصر عنهم ولأن يكون في الخبر دونهم فتبعته المنافسة على مساواتهم وربما دعتهم الجية الى الزيادة عليهم والمكاثرة لهم فيصبرون سببا لسعادته وباعثا على استزادته والعرب تقول لولا الوثام لهلك الأنام أى لولا أن الناس يرى بعضهم بعضا فيقتدى بهم في الخير لهلكوا . ولذلك قال بعض البلغاء من خير الاختيار محبة الأخيار ومن شر الاختيار مودة الأشرار وهذا صحيح لان للمصاحبة تأثيرا في اكتساب الاخلاق فتصلح أخلاق المرء بمصاحبة أهل الصلاح وتفسد بمصاحبة أهل الفساد . ولذلك قال الشاعر

رأيت صلاح المرء يصلح أهله * ويعديهم داء الفساد اذا فسد
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه * ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد
وأنشدني بعض أهل الادب لابي بكر الخوارزمي

لا تصحب الكسلان في حالته * كم صالح بفساد آخر يفسد
عدوى البليد الى الجليد سريعة * والجر يوضع في الرماد فيخمد

والقسم الثالث أن يفعل الزيادة ابتداء من نفسه التماسا لثوابها ورغبة في الزلفة بها فهذا من نتائج النفس الزاكية ودواعي الرغبة الوافية الدالين على خلوص الدين وصحة اليقين وذلك أفضل أحوال العاملين وأعلى منازل العابدين وقد قيل الناس في الخبر أربعة منهم من يفعله ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه استحسانا ومنهم من يتركه حرمانا فمن فعله ابتداء فهو كريم ومن فعله اقتداء فهو حكيم ومن تركه استحسانا فهو رديء ومن تركه حرمانا فهو شقي ثم لما يفعله من الزيادة حالتان . احدهما أن يكون مقصدا فيها وقادر على الدوام عليها فهي أفضل الحالتين وأعلى المنزلتين عليها انقضى أخيار السلف وتبعهم فيها فضلاء الخلف . وقد روت عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أيها الناس اعملوا من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يمل من الثواب حتى تملوا من العمل وخير الاعمال ما ديم عليه والعرب تقول القصد والدوام وأنت السابق الجواد ولأن من كان صحيح الرغبة في ثواب الله تعالى لم يكن له مسرة الا في طاعته . وقال عبد الله بن المبارك قلت لراهب متى عيذك كم قال كل يوم لأعصى الله فيه فهو يوم عيذك انظر الى هذا القول منه وإن لم يكن من مقاصد الطاعة ما بلفظه في حب الطاعة وأحسه على بذل الاستطاعة . وخرج بعض الزهاد

في يوم عيسى في هيئة رثة فقيل لم تخرج في مثل هذا اليوم في مثل هذه الهيئة والناس متزينون فقال ما يزين لله تعالى بمثل طاعته . والحالة الثانية أن يستكثر منها استكثر من لا ينهض بدوامها ولا يقدر على اتصالها فهذا ربما كان بالمقصر أشبه لان الاستكثر من الزيادة اما أن يمنع من أداء اللازم فلا يكون الانقصارا لانه تطوع بزيادة أحدثت نقصا وبغفل منع فرضا واما أن يحجز عن استدامة الزيادة ويمنع من ملازمة الاستكثر من غير اخلال بالازم ولا تقصير في فرض فهي اذا قصيرة المدى قليلة اللبث والقليل العمل في طويل الزمان أفضل عند الله عز وجل من كثير العمل في قصير الزمان لان المستكثر من العمل في الزمان القصير قد يعمل زمانا ويترك زمانا فربما صار في زمان تركه لاهيلا وساهيا والمقلل في الزمان الطويل يستيقظ الافكار مستديم التذكار . وقد روى أبو صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان للاسلام شرة وللشرة فترة فمن سدد وقارب فارجوه ومن أشير اليه بالاصابع فلا تعدوه فجعل للاسلام شرة وهي الايغال في الاكثار وجعل للشرة فترة وهي الاهمال بعد الاستكثر فلم يخل بما أثبت من أن تكون هذه الزيادة تقصيرا أو اخلالا ولا خبر في واحد منهما . واعلم جعل الله العلم حاكما لك وعليك والحق قائد لك واليك . أن الدنيا اذا وصلت فتبعات موبقة واذا فارقت ففجعات محرقة وليس لوصلها دوام ولا من فراقها بد فرض نفسك على قطيعتها لتسلم من تبعاتها وعلى فراقها لتأمن فجعاتها فقد قيل المرء مقترض من عمره المنقرض مع أن العمر وان طال قصير والفراغ وان تم يسير وأنشدت لعل بن محمد رحمه الله تعالى

اذا كملت للمرء ستون نخبة * فلم يحظ من ستين الابدسها
ألم تر أن النصف بالليل حاصل * وتذهب أوقات المقييل بخمسها
فتأخذ أوقات الهموم بحصة * وأوقات أرجاع غيمت بمسها
فأصل ما يبق له سدس عمره * اذا صدقته النفس عن علم حديسها

ورياضة نفسك لذلك تترتب على أحوال ثلاث وكل حالة منها تشعب وهي لتسهيل ما يليها

سبب

(فالحالة الاولى) أن تصرف حب الدنيا عن قلبك فانها تلهيك عن آخرتك ولا تجعل سميك لها فتجعلك حظك منها وتوق الركون اليها ولا تكن آمنها . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أشرب قلبه حب الدنيا وركن اليها التايط منها يشغل لا يفرغ منها وأمل لا يبلغ منتها وحرص لا يدرك مداه . وقال عيسى بن مريم على نبينا وعليه

السلام الدنيا لا بليس مزرعة* وأهلها حراث . وقال علي بن أبي طالب مثل الدنيا مثل الحية
لين مسها قاتل سمها فأعرض عما أعجبك منها لقلة ما يصحبك منها وضع عنك همومها
لما أيقنت من فراقها وكن أحذر ما تكون لها وأنت آنس ما تكون بها فان صاحبها
كلما اطمان منها الى سرور أشخصه عنها مكروه وان سكن منها الى ايناس أزاله عنها إحاش
وقال بعض البلغاء الدنيا لاتصفو لشارب ولا تبتقى لصاحب ولا تخلو من فتنة ولا تخلو من
محنة فأعرض عنها قبل أن تعرض عنك واستبدل بها قبل أن تستبدل بك فان نعيمها
يتنقل وأحوالها تتبدل ولذاتها تفنى وتبعاتها تبقى . وقال بعض الحكماء انظر الى
الدنيا انظر الزاهد المفارق لها ولا تأملها تأمل العاشق الوامق بها . وقال بعض الشعراء

ألا انما الدنيا كأحلام نائم * وما خير عيش لا يكون بدائم
تأمل اذا ما نلت بالأمس لذة * فأفئذ نراهل أنت الا كحالم
فكم غافل عنه وليس بغافل * وكم نائم عنه وليس بنائم

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من هو ان الدنيا على الله أن لا يعصى الا فيها ولا ينال
ما عنده الا بتركها . وروى سفيان أن الخضر قال لموسى عليهما السلام يا موسى أعرض عن
الدنيا وانبذها وراءك فانها ليست لك بدار ولا فيها محل لقرار وانما جعلت الدنيا للعباد
ليترودوا منها للعاد . وقال عيسى بن مريم عليه السلام الدنيا قنطرة فأعبروها ولا تعمروها
وقال علي كرم الله وجهه يصف الدنيا أولها عناء وآخرها فناء حلالها حساب وحرامها
عقاب من صح فيها آمن ومن مرض فيها ندم ومن استغنى فيها فتن ومن افتقر فيها حزن
ومن ساعاها فاته ومن قعد عنها أته ومن نظر اليها أعمته ومن نظر بها بصرته . وقال
بعض البلغاء ان الدنيا تقبل اقبال الطالب وتدبر اقبال الهارب وتصل وصل الملول
وتفارق فراق المجول خيرها يسير وعيشها قصير واقبالها خديعة وادبارها فجيعه ولذاتها
فانية وتبعاتها باقية فاغتم غفوة الزمان واتهز فرصة الامكان وخذ من نفسك لنفسك
وتزود من يومك لغدك . وقال وهب بن منبه مثل الدنيا والآخرة مثل ضربتين ان أرضيت
احداهما أسخطت الاخرى . وقال عبد الحميد الدنيا منازل فراحل ونازل . وقال
بعض الحكماء الدنيا امانمة نازله واما نعمة زائله . وقيل في منشور الحكم من الدنيا على
الدنيا دليل . وقال الشاعر

تمتع من الايام ان كنت حازما * فانك منها بين ناه وآمر
اذا أبت الدنيا على المرء دينه * فما فاته منها فليس بضائر

فلن تعدل الدنيا جناح بعوضة * ولا وزن ذر من جناح طائر

• فارضى الدنيا ثواب المؤمن * ولا رضى الدنيا جزاء لكافر

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الدنيا بومان يوم فرح ويوم هم وكلاهما زائل
عنك فدعوا ما يزول وأتبعوا نفوسكم في العمل لما لا يزول . وقال عيسى بن مريم عليه
السلام لا تنازعوا أهل الدنيا في دنياهم فينازعوكم في دينكم فلا دنياهم أصبتم ولا دينكم
أبقيتم * وقال علي بن أبي طالب لا تكن ممن يقول في الدنيا يقول الزاهد دين ويعمل فيها
عمل الراغبين فان أعطى منها لم يشبع وان منع منها لم يقنع يجزع عن شكر ما أوتي ويتنهي
الزيادة فيما بقي وينهى الناس ولا ينتهى ويأمر بما لا يأتي يحب الصالحين ولا يعمل بعملهم
ويبغض الطالحين وهو منهم . وقال الحسن البصرى الدنيا كلها غم فما كان منها من
سرور فهو دج . وقال بعض العلماء ان الدنيا كثيرة التغير سريعة التغير شديدة
المكر دائمة الفدر فاقطع أسباب الهوى عن قلبك واجعل أبعداً ملك بقية يومك وكن
كأنك ترى ثواب أعمالك . وقال بعض الحكماء الدنيا اما صيبة موجهة واما منية مفجعة
وقال الشاعر

خلّ نياك انها * يعقب الخير شرها

هى أم تعق من * نسلها من يبرها

ككل نفس فانها * تبتغى ما يسرها

والنبايات - وقفها * والأمانى تغسرها

فاذا استحل الجنى * أعقب الخلوصها

يستوى في ضريحه * عبد أرض وسرها

فاذا رقت نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتضت منها بثلاث خلال : احداهن أن تكفى
اشفاق الحب وحذر الوامق فليس لمشفق ثقة ولا لحذر راحة . الثانية أن تأمن من الاغترار
بملاهيها فتسلم من عادية دواهيها فان اللاهى بها مغرور والمغرور فيها مذعور . والثالثة أن
تستريح من تعب السعى لها ووصب الكد فيها فان من أحب شيء أطلبه ومن طلب شيئاً كد
له والمكدود فيها شقي ان ظفرو محروم ان خاب . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال لكعب يا كعب الناس غاديان فغاد بنفسه فمعتقها ومو بق نفسه فموتها . وقال عيسى
ابن مريم عليهما السلام تعملون للدنيا وأتم ترزقون فيها بغير عمل ولا تعملون للآخرة وأتم
لا ترزقون بها الا بعمل . وقال بعض البلغاء من نكد الدنيا أن لا تبقى على حالة ولا تخلو من

استحالة نصلح جانباً بفساد جانب وتسرع صاحب بمساءة صاحب فالكون اليها خطر والثقة بها غرر . وقال بعض الحكماء الدنيا مر تيجة الهبة والدر حسود لا يأتي على شيء الا غيره ولن عاش حاجة لا تنقضي . ولما بلغ مزدك من الدنيا أفضل ما سمت اليه نفسه نبذها وقال هذا سرور لولائه غرور ونعيم لولائه عديم وملك لولائه هلك وغنا لولائه فنا وجسيم لولائه ذميم ومحمود لولائه مفقود وغنى لولائه منى وارتفاع لولائه اتضاع وعلاء لولائه بلاء وحسن لولائه خزن وهو يوم لو وثق له بغد . وقال بعض الحكماء قدمك الدنيا غير واحد من راغب وزاهد فلا راغب فيها استبقت ولا عن الزاهد فيها كفت وقال أبو العتاهية

هي الدار دار الأذى والقذى * ودار الفناء ودار الغير
فـ لو نلتها بـ حـ دافـ يرها * لمـ تـ ولم تقض منها الوطر
أيام من يؤمل طول الخلود * وطول الخلود عليه ضرر
إذا ما كبرت وبان الشباب * فلا خير في العيش بعد الكبر

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اللهم اني أعوذ بك من علم لا ينفع ونفس لا تشبع وقلب لا يخشع وعين لا تدمع هل يتوقع أحدكم الاغنى مطلقاً أو فقراً مطلقاً أو مرضاً مفسداً أو هراً مقيداً أو الدجال فهو شر غائب ينتظر أو الساعة والساعة أدهى وأمر . وحكى أن الله تعالى أوحى الى عيسى بن مريم عليه السلام أن هب لي من قلبك الخشوع ومن بدئك الخشوع ومن عينك الدموع فاني قريب . وقال عيسى بن مريم عليه السلام أوحى الله الى الدنيا من خدمني فاخدميه ومن خدمك فاستخدميه . وقال بعض البلغاء زد من طول أملك في قصر عمك فان الدنيا ظل الغمام وحلم النيام فمن عرفها ثم طلبها فقد أخطأ الطريق وسحر التوفيق . وقال بعض الحكماء لا يؤمننك اقبال الدنيا عليك من ادبارها عنك ولا دولة لك من اقبالها منك . وقال آخر ما مضى من الدنيا كالم يكن وما بقي منها كما قدم مضى وقيل لزاهد قد خلعت الدنيا كيف سخطت نفسك عنها فقال أيقنت أني أخرج منها كارهاً فرأيت أن أخرج منها طائفاً . وقيل لحرقه بنت النعمان مالك تبكين فقالت رأيت لأهلي خضارة ولم تمتلئ دار فرحا الا امتلأت رجا . وقال ابن السهاك من جوعته الدنيا حلاوتها بعيله اليها جوعته الآخرة مرارتها التجافيه عنها . وقال صاحب ككليلة ودمنة طالب الدنيا كشارب ماء البحر كلما ازداد شرباً ازداد عطشاً وكان عمر بن عبد العزيز يمثل بهذه الأبيات نهارك يا مغرور سهو وغفلة * وليك نوم والأسى لك لازم

نسر بما يغنى وتفرح بالثنى * كما سرت بالذل في النجوم حالم
وشقك فيما سوف تذكره غبه * كذلك في الدنيا تعيش البهائم

سمع رجل رجلا يقول لصاحبه لا أراك الله مكرها فقال كأنك دعوت على صاحبك بالموت
ان صاحبك ما صاحب الدنيا فلا بد أن يرى مكرها وقال أبو العتاهية

ان الزمان ولوليلين * نأهله لخاشن

خطواته المتحركا * تكأنه من سوا كن

(والحال الثانية) من أحوال رياضتك لها أن تصدق نفسك فيما منحتك من رغائبها وأثالثك
من غرائبها فتعلم أن العطية فيها مرتجة والمنحة فيها مستردة بعد أن تبقي عليك ما احتقت
من أوزار ووصولها اليك وخسران خروجها عنك . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال لا تزول قدما ابن آدم حتى يسأل عن ثلاث شبابيه فيم أبلاه وعمره فيم أفناه وماله عن أين
اكتسبه وفيم أنفق . وروى عن عيسى بن مريم عليه السلام أنه قال في المال ثلاث خصال
قالوا وما هن يا روح الله قال يكسبه من غير حله قالوا فان كسبه من حله قال يضعه في غير حقه
قالوا فان وضعه في حقه قال يشغله عن عبادة ربه . ودخل أبو حازم على بشر بن مروان
فقال يا أبا حازم ما أخرج مما نحن فيه قال تنظر ما عندك فلا تضعه الا في حقه وما ليس عندك
فلا تأخذه الا بحقه قال ومن يطيق هذا يا أبا حازم قال فمن أجل ذلك ملئت جهنم من الجنة
والناس أجمعين . وعبرت اليهود عيسى بن مريم عليه السلام بالفقر فقال من الغنى ذهين
ودخل قوم منزل عابد فلم يجدوا شيئا فعدوا عليه فقال لو كانت الدنيا دار مقام لاتخذنا لها أثانا
وقيل لبعض الزهاد ألا توصى قال بماذا أوصى والله ما لتأثي ولا لتاعند أحد شي ولا لأحد
عندنا شي انظر الى هذه الراحة كيف تعجلها والى السلامة كيف حصار إليها ولذلك قيل
الفقر ملك ليس فيه محاسبة . وقيل لعيسى بن مريم عليهما السلام ألا تزوج فقال إنما أحب
التكاثر في دار البقاء وقيل لودعوت الله تعالى أن يرزقك حمارا فقال أنا أكرم على الله من
أن يجعلني خادم حمار . وقيل لأبي حازم رضي الله عنه ما مالك قال شيطان الرضا عن الله
والغنى عن الناس وقيل له أنك لمسكين فقال كيف أكون مسكينا ومولاى له ما في السموات
وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى . وقال بعض الحكماء رب مغبوط بمسرة هي داؤه
ومرحوم من سقم هو شفاؤه . وقال بعض الادباء الناس أشتات ولكل جمع شتات
وقال بعض البلغاء الزهد بصحة اليقين ومحبة اليقين بنور الدين فمن صح يقينه زهد في الثراء

ومن قوى دينه أيقن بالجزاء فلا تغرّك صحة نفسك وسلامة أمسك فدية العمر قليله وصحة النفس مستحيله . وقال بعض الشعراء

رب مغسروس يعاش به * عدمته عين مغترسه

وكذاك الدهر مآثمه * أقرب الاشياء من عرسه

فأذارت نفسك من هذه الحال بما وصفت اعتضت منها ثلاث خلال احداهن نصح نفسك وقد استسلمت اليك والنظر لها وقد اعتمدت عليك فان غاش نفسه مغبون والمنحرف عنها مأفون والثانية الزهد فيما ليس لك لتكفي تكلف طلبه وتسلم من تبعات كسبه والثالثة انتهاز الفرصة في مالك أن تضهه في حقه وأن تؤتبه لمستحقه ليكون لك ذخرا ولا يكون عليك وزرا فقد روى أن رجلا قال يارسول الله اني أكره الموت قال ألك مال قال نعم قال قدم مالك فان قلب المؤمن عند ماله وقالت عائشة رضي الله عنها ذبحنا شاة فتصدقنا بها فقلت يارسول الله ما بقي الا كتفها قال كلها بقي الا كتفها . وحكى أن عبد الله بن عبيد الله بن عتبة بن مسعود باع دارا ثمانين ألف درهم فقيل له اتخذ لولدك من هذا المال ذخرا فقال أنا جعل هذا المال ذخرا لي عند الله عز وجل وأجعل الله ذخرا لولدي وتصدق بها وعونب سهل بن عبد الله المروزي في كثرة الصدقة فقال لو أن رجلا أراد أن ينتقل من دار إلى داراً كان يبقى في الأولى شيئا . وقال سليمان بن عبد الملك لأبي حازم ما لنا نكره الموت قال لأنكم آخرتم أنفسكم وعمرتم دنياكم فكرهتم أن تنتقلوا من العمران إلى الخراب . وقيل لعبد الله بن عمر ترك زيد بن خارجة مائة ألف درهم فقال لكنها لا تتركه . وقال الحسن البصري رحمه الله ما أنعم الله على عبد نعمة الا وعليه فيها تبعه الاسليمان بن داود عليه السلام فان الله تعالى قال له هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب وقال أبو حازم ان عوفينا من شرمأ عطينا لم يضرنا فقد ما زوى عنا . وقال بعض السلف قدموا كلالا ليكون لكم ولا تخلفوا كلالا فيكون عليكم . وقال ابراهيم نعم القوم السؤال يدقون أبوابكم يقولون أتوجهون للآخرة شيئا وقال سعيد بن المسيب مربي صلة بن أشيم فاسما لكت أن نهضت اليه فقلت يا أبا الصهباء ادع لي فقال رغبتك الله فيما بقي وزهدك فيما ينفي وذهب لك اليقين الذي لا تسكن النفس الا اليه ولا يقول في الدين الا عليه ولما نقل عبد الملك بن مروان رأي غسالا يلوى بيده ثوبا فقال وددت أني كنت غسالا لأعيش الابدأ كتسبه يومافيو ما فبلغ ذلك أبا حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم يمتنون عند الموت ما نحن فيه ولا نمتني نحن عنده ما هم فيه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول ابن آدم مالي مالي وهل لك يا ابن آدم من مالك الا ما أكلت فافينيت

فأفنت أولست فأبليت أو أعطيت فأمضيت . وقال خالد بن صفوان بت ليلتي أتمني
فكسبت البحر الأخضر والذهب الأحمر فإذا يكفيني من ذلك رغيفان وكوزان وطمران
وقال مؤرق الجمل يابن آدم توثي كل يوم برزقك وأنت تعزن وينقص عمرك وأنت لانحن
تطلب ما يطغيك وعندك ما يكفيك . وقال أبو حازم انما بيننا وبين الملوك يوم واحد .
أما أمس فقد مضى فلا يجدون لذته وانا وهم من غد على وجل وانا هو اليوم فاعسى أن يكون
وقال بعض السلف تعز عن الشيء اذا منعه لقله ما يصحبك اذا أعطيته . وقال بعض الحكماء
من ترك نصيبه من الدنيا استوفى حظه من الآخرة . وقال آخر ترك التلبس بالدنيا قبل التثبت
بها أهون من رفضها بعد ملاستها . وقال آخر ليكن طلبك الدنيا اضطرارا وتذكر كرك في
الامور اعتبارا وسعيك احادك ابتدارا . وقال آخر الزاهد لا يطلب المفقود حتى يفقد
للوجود . وقال آخر من آمن بالآخرة لم يحرص على الدنيا ومن أيقن بالمجازاة لم يؤثر على
الحسنى . وقال آخر من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر . وقال أبو العتاهية

أرى الدنيا لمن هي في يديه * عذابا كلما كثرت لديه
تهين المكرمين لها بصغر * وتكرم كل من هانت عليه
اذا استغنى عن شيء فدعه * وخدما أنت محتاج اليه

وحكى الاصمعي رحمه الله قل دخلت على الرشيد رحمه الله عليه يوما وهو ينظر في كتاب ودموعه
تسيل على خده فلما أبصرني قال رأيت ما كان مني قلت نعم يا أمير المؤمنين فقال أما انه لو كان
لأمر الدنيا ما كان هذا ثم رمى الى بالقرطاس فاذا فيه شعر أبي العتاهية رحمه الله تعالى

هل أنت معتبر بمن خربت * منه غداة قضى دسا كره
وبمن أذل الدهر مصرعه * فتبرأت منه عسا كره
وبمن خلت منه أسرته * وتعطلت منه منابر
أين الملوك وأين عزهم * صاروا مصيرا أنت صائره
يامؤثر الدنيا للذنه * والمستعد لمن يفاخره

فل ما بدالك أن تنال من الدنيا فان الموت آخره

فقال الرشيد رحمه الله عليه والله لكأني أخطب بهذا الشعر دون الناس فلم يلبث بعد ذلك
الا يسيرا حتى مات رحمه الله . ثم الحالة الثالثة من أحوال رياضتك لها أن تكشف لنفسك
حال أجلك وتصرفها عن غرور أملك حتى لا يظيل لك الامل أجلا قصيرا ولا ينسبك موتا
ولا نشورا * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في بعض خطبه أيها الناس ان الايام

تطوى والاعمار تنفنى والابدان تبلى وان الليل والنهار يترا كضان كثيرا كفى البريد
يقربان كل بعيد ويخلقان كل جديد وفى ذلك عباد الله ما ألهى عن الشهوات ورغب فى
الباقيات الصالحات . وقال مسعركم من مستقبل يوما وليس يستكملهم ومنتظر غدا وليس
من أجله ولورأيتم الأجل ومسيرة لأبغضتم الأمل وغروره وقال رجل من الانصار للنبي صلى الله
عليه وسلم من أ كىس الناس قال أ كثرهم ذكرا للموت وأشدهم استعدادا له أولئك
الأ كياس ذهبوا بشرف الدنيا وكرامة الآخرة . وقال عيسى بن مريم عليه السلام كاتنامون
كذلك تموتون وكاتستيقظون كذلك تبعثون . وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه أيها
الناس اتقوا الله الذى ان قلمتم سمع وان أضمرتم علم وبادروا الموت الذى ان هربتم
أدرككم وان أقتمم أخذكم . وقال العلاء بن المسيب ليس قبل الموت شئ الا والموت أشد
منه وليس بعد الموت شئ الا والموت أيسر منه . وقال بعض الحكماء ان للباقي بالمضى معتبرا .
وللآخر بالاول مزدجرا والسعيد لا يركن الى الخدع ولا يغتر بالطمع . وقال بعض
الصلحاء ان بقاءك الى فناء وفناءك الى بقاء فخذ من فنائك الذى لا يبقى لبقائك الذى لا يفنى
وقال بعض العلماء أى عيش طيب وليس للموت طيب . وقال بعض البلغاء كل امرئ
يجرى من عمره الى غاية تنتهى اليها مدة أجله وتنطوى عليها محيفة عمله فخذ من نفسك لنفسك
وقس يومك بأمسك وكف عن سيئاتك وزد فى حسناتك قبل أن تستوفى مدة الأجل
وتقصر عن الزيادة فى السعى والعمل . وقيل فى منشور الحكم من لم يتعرض للنواب
تعرض له وقال أبو العتاهية

مالقة - سار دلائج * ب اذا دعا هن الكتيب
حفير مسقفة عليهن * الجنادل والكتيب
فبهن ولذئان وأطغال * وشبان وشيب
كم من حبيب لم تكن * نفسى بفرقة نطيب
غادرته فى بعضهن * مجندلا وهو الحبيب
وسلوت عنه وانما * عهدى برؤيته قريب

ووعظ النبي صلى الله عليه وسلم لم رجلا فقال أقلل من الدنيا تعش هوا وأقلل من الذنوب بهن
عليك الموت وانظر حيث تضع ولدك فان العرق دساس . وقال الرشيد لابن السماك
رحمهما الله تعالى عظمى وأوجز فقال اعلم أنك أول خليفة يموت . وعزى أعرابى رجلا عن
ابن صغيره فقال الحمد لله الذى نجاه مما هان من الكدر وخلصه مما بين يديه من الخطر . وقال

بعض السلف من عمل للأخرة أحرزها والدنيا ومن آثر الدنيا حرمها والآخرة . وقال بعض الصلحاء استغنم تنفس الأجل وامكان العمل واقطع ذكر المعاذير والعلل فانك في أجل محدود ونفس معدود وعمر غير معدود . وقال بعض الحكماء الطيب معذور اذا لم يقدر على دفع المخدور . وقال بعض البلغاء اعمل عمل المرحل فان حادى الموت بمحدوك ليوم ليس بمحدوك وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

غرّ جهولا أمله * بموت من جاأجله
ومن دنا من حتفه * لم تغن عنه حيله
وما بقاء آخر * قد غاب عنه أوله
والمرء لا يصحبه * في القبر الا عمله
(وقال أبو العتاهية)

لا تأمن الموت في لحظ ولا نفس * وان تمنعت بالحجاب والحرس
واعلم أن سهام الموت قاصدة * لكل مدرع منها ومترس
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها * ان السفينة لا تجري على اليبس
فاذا رضت نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتضت منها ثلاث خلال . احداها ان تكفي تسويق أمل يرديك وتسويل محال يؤذيك فان تسويق الأمل غرار وتسويل المحال ضرار . والثانية أن تسقيظ لعمل آخرتك وتغنم بقية أجلك بخير عملك فان من قصر أمله واستقل أجله حسن عمله والثالثة أن يهون عليك نزول ما ليس عنه محيص ويسهل عليك حمل ما ليس الى دفعه سبيل فان من تحقق أمرا توطأ لأجله فهان عليه عند نزوله وررى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأبي ذر نبيه بالتفكير قلبك وجاف عن النوم جنبك واتق الله ربك . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأبي ذر رضي الله عنه عظمي فقال ارض بالقوت وخف من القوت واجعل صومك الدنيا وفطرك الموت . وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ما رأيت يقينا لاشك فيه أشبه بشك لا يقين فيه من يقين نحن فيه فلئن كنا مقرين انا الحق ولئن كنا جاحدين انا الهلكي . وقال الحسن البصري رحمه الله عليه نهارك ضيفك فأحسن اليه فانك ان أحسنت اليه ارتحل بحمدك وان أسأت اليه ارتحل بذكك وكذلك ليلاك . وقال الجاحظ في كتاب البيان وجهه مكتوب في حجر يا ابن آدم لو رأيت يسير ما بقي من أجلك لزهدت في طويل ما ترجو من أملك ولرغبت في الزيادة من

عملك ولقصرت من حرصك وحيلك وإمّا يلقاك غدا ندمك لو قد زلت بك قد بك وأسلمك
أهلك وحشمك وتبرأ منك القريب وانصرف عنك الحبيب . ولما حضر بشر بن
منصور الموت فرح فقبل له أتفرح بالموت فقال أتجمعون قدومى على خالق أرجوه كمقامى مع
مخلوق أخافه . وقيل لأبى بكر الصديق رضى الله عنه فى مرضه الذى مات فيه لو أرسلت الى
الطبيب فقال قد رأيتنى قالوا فقال لك قال قال انى فعال لما أريد . وقيل للربيع بن خثيم
وقد اعتل ندعوك بالطبيب قال قد أردت ذلك فذكرت عادا وثمودا أصحاب الرس وقرونا
بين ذلك كثيرا وعلمت أنه كان فيهم الداء والمداوى فهل كواجيبا . وسئل أنوشروان
متى يكون عيش الدنيا ألد قال اذا كان الذى ينبغى أن يعمل فى حياته معمولا . وقال بعض
الحكماء من ذكر المنيه نسي الأمنيه . وقال بعض الادباء عن الموت تسلى وهو كزينة
تسلى . وقال بعض البلغاء الامل بحجاب الاجل وأنشد بعض أهل الادب ما ذكر أنه لعلى
رضى الله عنه

فلو كنا اذا متنا تركنا * لكان الموت راحة كل حي
ولكننا اذا متنا بعثنا * ونسئل بعد ذا عن كل شئ
(وقال بعض الشعراء)

ألا انما الدنيا مقيل لراكب * قضى وطرا من منزل ثم هجرا
فراح ولا يدري علام قدومه * ألا كل ما قدمت يبقى موفرا

وروى سعيد بن مسعود رضى الله عنه أن أبا الدرداء رضى الله عنه قال يا رسول الله أوصني
فقال صلى الله عليه وسلم اكسب طيبا واعمل صالحا واسأل الله تعالى رزق يوم بيوم واعد
نفسك من الموتى . وكتب الربيع بن خثيم الى أخيه قدم جهازك وافرغ من زادك وكن
وصى نفسك والسلام . وقال بعض السلف أصاب الدنيا من حذرها وأصاب الدنيا من
أمنها ومحمد بن واسع رجة الله عليه بقوم فقيلى هؤلاء زهاد فقال ما قدر الدنيا حتى يحمد من
زهديها . وقال بعض الحكماء السعيد من اعتبر بأمره واستظهر لنفسه والشقى من جمع
لغيره وبخل على نفسه . وقال بعض البلغاء لا تب عن غيرة وصية وان كنت من جسمك فى
جمع ومن عمرك فى فسحه فان الدهر خائن وكل ما هو كائن كائن . وقال بعض الشعراء

من كان يعلم أن الموت مدركه * والقبر مسكنه والبعث مخرجه
وأنه بـين جنات ستهجه * يوم القيامة أو نار ستهضجه
فكل شئ سوى التقوى به سمج * وما أقام عليه منه أسمجه

تري الذي انتخذ الدنيا له وطنا * لم يدرك ان المنايا سوف تزججه
وروي جعفر بن محمد عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
في بعض خطبه أيها الناس ان لكم نهاية فانتهاوا الى نهايتكم وان لكم معالم فانتهاوا الى معالمكم
وان المؤمن بين مخافتين أجل قد مضى لا يدري ما الله صانع فيه وأجل قد بقي لا يدري ما الله
قاض فيه فليتزود العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه لآخرته ومن الحياة قبل الموت فان الدنيا
خلقت لكم وأتم خلقتكم للآخرة فوالذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعقب ولا بعد
الدنيا دار الا الجنة أو النار . وقال الحسن البصري رجة الله عليه أمس أجل واليوم عمل
وغدا أمل . فأخذ أبو العتاهية هذا المعنى فنظمه شعرا

ليس فيما مضى ولا في الذي لم * يأت من لذة لم يستحقها

انما أنت طـول عمرك ما عـمرت في الساعة التي أنت فيها

قنع النفس بالكفاف والا * طلبت منك فوق ما يكفيها

وقيل لزاهد ما بالك تشي على العساوولت بكبير ولا مريض فقال اني أعلم اني مسافر وانها
دار بلغة وان العصا من آلة السفر . فأخذه بعض الشعراء فقال

جاءت العصا الضعيف أوجب حملها * على ولا أني تخنيت من كبر

ولكنني ألزمت نفسي حملها * لأعلمها أني مقيم على سفر

وقال بعض المتصوفة الدنيا ساعه فاجعلها طاعة . وقال ذو القرنين عليه السلام رتعي في
الدنيا جاهلين وعشينا فيها غافلين وأخرجنا منها كارهين . وقال عبد الجيد المرء أسير
عمر يسير . وقيل في بعض المواضع عجب المن يخاف العقاب كيف لا يكف عن المعاصي وعجبا
لن يرجو الثواب كيف لا يعمل . وقال بعض الحكماء الميسر ميت وان كان في دار الحياة
والمحسن حي وان كان في دار الاموات وكل بالاثريومه أو خذه . وقال بعض السلف الله
المستعان على السنة نصف وقلوب تعرف وأعمال تخالف . وقال آخر الليل والنهار
يعملان فيك فاعمل فيهما وقال آخر اعملوا آخرتكم في هذه الايام التي تسير كأنها طير . وقال
آخر الموت قصارك خذ من دنياك لأخراك . وقال آخر عباد الله الحذر الحذر فوالله لقد ستر
حتى كأنه قد غفر ولقد أهمل حتى كأنه قد أهمل . وقال آخر الايام مهاول أعمالكم
نفلدوها أجل أفعالكم وقيل في منشور الحكم أقبل نصيح المشيب وان عجل وقيل ما طلعت
شمس الا وعظت بأمس وقال محمد بن بشير رحمه الله

مضى أمسك الأدنى شهيدا معدلا * ويومك هذا بالفعال شهيد

فان تك بالامس افترفت اساءة * فئن باحسان وأنت حميد

ولاترج فعل الخير منك الى غد * لعل غدا يأتي وأنت فقيد

وروى أبوهريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما رأيت مثل الجنة نام طالبها وما رأيت مثل النار نام هاربها . وقال عيسى بن مريم عليهما السلام ألا ان أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين نظروا الى باطن الدنيا حين نظر الناس الى ظاهرها والى آجل الدنيا حين نظر الناس الى عاجلها فأما توأما منها ما خشوا أن يميت قلوبهم وتركوا منها ما علموا أنه سيتركهم . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الناس طالبان يطلبان فطالب يطلب الدنيا فارفضوها في نحره فإنه ربما أدرك الذى يطلبه منها فهلك بما أصاب منها وطالب يطلب الآخرة فاذا رأى يتم طالباً يطلب الآخرة فنافسوه فيها . ودخل أبو الدرداء رضى الله عنه الشام فقال يا أهل الشام اسمعوا قول أخ ناصح فاجتمعوا عليه فقال ما لى أراكم تبنون ما لا تسكنون وتجمعون ما لا تأكلون ان الذين كانوا قبلكم بنوا مشيدا وأملوا بعيدا وجعوا كثيرا فأصبح أمهم غرورا وجهم ثبورا ومساكنهم قبورا وقال أبو حازم ان الدنيا غرت أقواما فعملوا فيها بغير الحق ففاجأهم الموت فخلفوا ما لهم لمن لا يحمدهم وصاروا لمن لا يعذرهم وقد خلقنا بعدهم فينبى أن ننظر للذى كرهناه منهم فنجتنبه والذى غبطناه ربه فنستعمله . ومربعض الزهاد يباب ملك فقال باب جديد وموت عتيدي ونزع شديد وسفر بعيد . ومربعض الزهاد يبرجل قد اجتمع عليه الناس فقال ما هذا قالوا مسكين سرق منه رجل جبة ومربه آخر فأعطاه جبة فقال صدق الله ان سعيكم لثتى . وقال بعض الحكماء ما أنصف من نفسه من أيقن بالحشر والحساب وزهد فى الأجور والثواب . وقال آخر بطول الامل تقسو القلوب وباخلاص النية تقل الذنوب . وقال آخر اياك والمنى فانها من بضائع النوكى وثبت عن الآخرة والاولى . وقال آخر قصر أملك فان العمر قصير وأحسن سيرتك فالبرسير . وقال عبد الله بن المعز رحمه الله

نسير الى الآجال فى كل ساعة * وأيامنا تطوى وهن مراحم

ولم نرم مثل الموت حقا كأنه * اذا مات خطته الامانى باطل

وما أقبح التفريط فى زمن الصبا * فكيف به وللشيب فى الرأس شامل

ترحل عن الدنيا بزاد من التقي * فعمرك أيام تعدد فلائل

وكان عبد الملك بن مروان يتمثل بهذين البيتين

فاعمل على مهل فانك ميت * واكدح لنفسك أيها الانسان

فكان ما فعله كان لم يك اذ مضى * وكان ما هو كثر قد كان
ونظر سليمان بن عبد الملك يوم افي المرأة فقال انا الملك الشاب فقالت له جارية له
انت نعم المتاع لو كنت تبقي * غير ان لابقاء للانسان
ليس فيما بد النامك عيب * كان في الناس غير انك فاني

وروي عبد العزيز بن عبد الصمد عن ابان عن انس قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
على ناقته الجداء فقال ايها الناس كان الموت فيها على غيرنا كتب وكان الحق فيها على غيرنا
وجب وكان الذين نشيع من الاموات سفر عما قليل ليناراجعون نبوتهم اجداتهم
ونا كل تراثهم كانا مخلدون بعدهم قد نسينا كل واعظه وامننا كل چاشحه طوبى لمن شغله
عيبه عن عيب غيره وانفق من مال كسبه من غير معصية ورحم اهل الذل والمسكنة وخالف
اهل الفقه والحكمة طوبى لمن ادب نفسه وحسنت خليقته وصلحت سريره طوبى لمن
عمل بعلم وانفق من فضل وامسك من قوله ووسعته السنة ولم يعدها الى بدعة . وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال زوروا القبور تذكروا بها الآخرة وغسلوا الموتى فان
معالجة الاجساد الاخوية موعظة بليغة . وحفر الربيع بن خثيم في داره قبر افاكان اذا وجد
في قلبه فسوة جاء فاضطجع في القبر فكث فيه ماشاء الله ثم يقول رب ارجعون لعلى اعمل
صالحا فيما تركت ثم يرد على نفسه فيقول قد ارجعتك فخذى فكث كذلك ماشاء الله . وقال
ابو محرز الطفاوى كفتك القبور موعظة الامم السالفة . وقيل لبعض الزهاد ما بلغ
العظام قال النظر الى محلة الاموات فاخذ به ابو العتاهية فقال

وعظمتك اجدات صمت * ونعتك ازمينة خفت
وتكلمت عن اوجه * تبلى وعن صور سبت
وارتك قبرك في الحيا * وانت حى لم تمت
يا سامتا بمنيتي * ان المنيصة لم تفت
فلربما انقلب الشما * ت لخل بالقوم الشمت

ووجد على قبر مكتوب قهرنا من قهرنا فصرنا لناظرين عبرة . وعلى آخر من امل البقاء
وقدر اى مصار عنافه ومفرور . وقيل في منشور الحكم ما كثر من يعرف الحق ولا يطيعه
وقال بعض الحكماء من لم يمت لم يفت . وقال بعض الصلحاء لنامن كل ميت عظة بحاله
وعبرة بما له . وقال بعض العلماء من لم يتعظ بموت ولد لم يتعظ بقول احمده . وقال
بعض البلغاء ما نقصت ساعة من امسك الا بيضعة من نفسك فاخذ به ابو العتاهية فقال

ان مع البهر فاعلمن غدا * فانظر بما ينقضى مجي غده
 ما ارتد طرف امرئ بلذته * الاوشى يموت من جسده
 ولما مات الاسكندر قال بعض الحكماء كان الملك أمس أنطق منهُ اليوم وهو اليوم أو عظم
 منه أمس فأخذ أبو العتاهية هذا المعنى فقال
 كفى حزنا بدفنك ثم اني * نفضت تراب قبرك عن يديا
 وكانت في حياتك لى عظام * وأنت اليوم أو عظم منك حيا
 وقال بعض الحكماء لو كان الخطايا ربح لا فتضح الناس ولم يتجالسوا فأخذ هذا المعنى أبو
 العتاهية فقال

أحسن الله بنا ان الخطايا لا تفوح
 فاذا المستور منا * بين ثوبيه فضوح
 وهذا جميعه مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم لو تكاشفتهم ما تدافتم . وكتب رجل
 الى أبي العتاهية رحمه الله

يا أبا اسحق اني * واثق منك بودك
 فاعسنى بأبي أنست على عيني برشدك
 (فأجابه بقوله)

أطع الله بجهدك * راغباً ودون جهدك
 أعظم ولاك الذي تطالب من طاعة عبدك
 وقال بعض الحكماء من سره بنوه ساءتة نفسه فأخذ هذا المعنى أبو العتاهية فقال
 ابن ذى الابن كلما زاد منه * مشرع زاد في فناء أبيه
 ما بقاء الاب المالح عليه * بدبيب البلى شباب بفيه
 وفي معناه ما حكى عن زر بن حبيش أنه قال وقد حضرته الوفاة وكان قد عاش مائة وعشرين
 سنة

اذا الرجال ولدت أولادها * وارتمشت من كبر أجسادها
 وجعلت أسقامها تعتادها * تلك زروع قد دنا حصادها
 (وكتب رجل الى صالح بن عبد القدوس)
 الموت باب وكل الناس داخله * فليت شعري بعد الباب ما الدار
 (فأجابه بقوله)

الدارجنة عدن ان عملت بما * يرضى الاله وان فطمت فالنار
بهم المحلان مالناس غيرهما * فانظر لنفسك ماذا أنت مختار

﴿ باب أدب الدنيا والدين ﴾

اعلم أن الله تعالى لنافذ قدرته وبالغ حكمته خلق الخلق بتدبيره وفطرهم بتقديره فكان
من لطيف مادبره وبديع ماقدّره أن خلقهم محتاجين وفطرهم عاجزين ليكون الغنى
منفردا وبالقدرة مختصا حتى يشعرنا بقدرته أنه خالق ويعلمنا بغناؤه أنه رازق فنزدعن
بطاعته ورغبة ورهبة ونقر بنقصنا عجزا وحاجة ثم جعل الانسان أكثر حاجة من جميع
الحيوان لان من الحيوان ما يستقل بنفسه عن جنسه والانسان مطبوع على الافتقار الى
جنبه واستغاثته صفة لازمة لطبعه وخلقة قائمة في جوهره ولذلك قال الله سبحانه وتعالى
وخلق الانسان ضعيفا يعنى عن الصبر عما هو اليه مفتقر واحتمال ما هو عنده عاجز ولما كان
الانسان أكثر حاجة من جميع الحيوان كان أظهر عجزا لأن الحاجة الى الشيء افتقار اليه
والمفتقر الى الشيء عاجزه . وقال بعض الحكماء المتقدمين استغناؤك عن الشيء خير من
استغنائك به وانما خص الله تعالى الانسان بكثرة الحاجة وظهور العجز نعمة عليه ولطفا به
ليكون ذل الحاجة ومهانة العجز يمنعانه من طغيان الغنى وبني القدرة لان الطغيان مركز
في طبعه اذا استغنى والبني مستول عليه اذا قدر وقد أنبا الله تعالى بذلك عنه فقال كلا ان
الانسان ليطغى أن رآه استغنى ثم ليكون أقوى الأمور شاهدا على نفسه وأوصها دليلا على
عجزه وأنشدني بعض أهل الادب لابن الرومي رحمه الله

أعبرتني بالنقص والنقص شامل * ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل
وأشهد أنى ناقص غير أننى * اذا قبس بي قبوم كثير تقللوا
تفاضل هذا الخلق بالفضل والحجا * فنى أئما هذين أنت مفضل
ولو منح الله الكمال ابن آدم * خلده والله ما شاء يفعل *

ولما خلق الله الانسان ماس الحاجة ظاهر العجز جعل لنيل حاجته أسبابا ولدفع عجزه حيلة
دله عليها بالعقل وأرشده اليها بالفطنة . قال الله تعالى والذي قدر فهدى . قال مجاهد
قدراً أحوال خلقه فهدى الى سبيل الخير والشر . وقال ابن مسعود في قوله تعالى وهديناه
النجدين يعنى الطريقين طريق الخير وطريق الشر ثم لما كان العقل دال على أسباب
ما تدعو اليه الحاجة جعل الله تعالى الادراك والظفر موقوف على ما قسم وقدّر كيلا يعتمدوا

في الارزاق على عقولهم وفي الجحز على فطنهم لتدوم له الرغبة والرهبة . ويظهر منه الغنى والقدرة
ور بما عزب هذا المعنى على من ساء ظنه بخالفه حتى صار سبيلا لضلاله كما قال الشاعر
سبعان من أنزل الايام منزلها * وصير الناس مرفوضا ومرفوقا
فعاقل فطن أعيت مذاهبه * وجاهل خرق تلقاه مرفوقا
هذا الذي ترك الألباب حائرة * وصير العاقل النحر يرز نديقا

ولو حسن ظن العاقل في صحة نظره . لعلم من علل المصالح ما صار به صديقا لا زنديقا لان من علل
المصالح ما هو ظاهر ومنها ما هو غامض ومنها ما هو مغيب حكمة استأثر الله بها . ولذلك
قال النبي صلى الله عليه وسلم حسن الظن بالله من عبادة الله ثم ان الله تعالى جعل أسباب حاجاته
وحيل عجزه في الدنيا التي جعلها دار تكليف وعمل كما جعل الآخرة دار قرار وجزاء فلزم لذلك أن
يصرف الانسان الى دنياه حظا من عنايته لأنه لا غنى له عن التزود منها لآخرته . ولله بد من سد
الحلة فيها عند حاجته . وليس في هذا القول نقض لما ذكرنا قبل من ترك فضولها وزجر النفس
عن الرغبة فيها بل الراغب فيها ما لم وطالب فضولها مذموم والرغبة انما تختص بما جاوز
قدر الحاجة والفضول انما ينطلق على ما زاد على قدر الكفاية . وقد قال الله تعالى لنبيه صلى
الله عليه وسلم فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب قال أهل التأويل فاذا فرغت من أمور
الدنيا فانصب في عبادة ربك . وليس هذا القول منه ترغيبا للنبيه صلى الله عليه وسلم فيها ولكن
نذبه الى أخذ البليغة منها وعلى هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ليس خيركم من ترك الدنيا
للاخرة ولا الآخرة للدنيا ولكن خيركم من أخذ من هذه وهذه . وروى عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال نعم المطية الدنيا فارتحلوها تبلغكم الآخرة وذم رجل الدنيا عند علي بن أبي
طالب كرم الله وجهه فقال رضى الله عنه الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار نجا لمن فهم عنها
ودار غنى لمن تزود منها . وحيى مقاتل أن ابراهيم الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام قال
يا رب حتى متى أتردد في طلب الدنيا ففيل له أمسك عن هذا فليس طلب المعاش من طلب الدنيا
وقال سفيان الثوري رحمة الله عليه مكتوب في التوراة اذا كان في البيت برفق بعيد واذا لم يكن
فاطلب يا ابن آدم حرك يدك يسب لك رزقك . وقال بعض الحكماء ليس من الرغبة في
الدنيا اكتساب ما يصون العرض فيها . وقال بعض الادباء ليس من الحرص اجتلاب
ما يقوت البدن . وقال محمود الوراق

لاتتبع الدنيا وأيامها * ذما وان دارت بك الدائرة
من شرف الدنيا ومن فضلها * أن بها تستدرك الآخرة

فاذا قلزم بما بيناه النظر في أمور الدنيا فواجب سبر أحوالها والكشف عن جهة انتظامها واختلالها لتعلم أسباب صلاحها وفسادها ومواد عمرانها وخرابها لتنتفي عن أهلها شبه الخيرة وتنجلي لهم أسباب الخيرة فيقصدوا الأمور من أبوابها ويعتمدوا صلاح قواعدها وأسبابها واعلم أن صلاح الدنيا معتبر من وجهين . أولهما ما ينظم به أمور جللتها . والثاني ما يصلح به حال كل واحد من أهلها فهم ما شئنا لصلاح لأحدهما الإباحية لان من صلحت حاله مع فساد الدنيا واختلال أمورها لن يعدم أن يتعدى إليه فسادها ويقدر فيه اختلالها لانه منها يستمد ولها يستعد ومن فسدت حاله مع صلاح الدنيا وانتظام أمورها لم يجد لصلاحها لذة ولا استقامتها أثر الا لان الانسان دنياء نفسه فليس يرى الصلاح الا اذا صلحت له ولا يجد الفساد الا اذا فسدت عليه لان نفسه أخص وحاله أمس فصار نظره الى ما يخصه بمصروفا وفكره على ما يحسه موقوفا . واعلم أن الدنيا لم تكن قط لجميع أهلها مسعده ولا عن كافة ذويها معرضه لان اعراضها عن جميعهم عطب واسعادها لكافتهم فساد لا تلافهم بالاختلاف والتباين وانفاقهم بالمساعدة والتعاون فاذا تساوى حينئذ جميعهم لم يجد أحدهم الى الاستعانة بغيره سبيلا وبهم من الحاجة والعجز ما وصفتنا في ذهابها بوضيعة ويهلكوا عجزا وأما اذا تباينوا واختلفوا وصاروا مؤتلفين بالمعونة متواصلين بالحاجة لان ذا الحاجة وصول والمحتاج اليه موصول وقد قال الله تعالى ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم . قال الحسن مختلفين في الرزق فهذا غني وهذا فقير ولذلك خلقهم يعني للاختلاف بالغنى والفقر . وقال الله تعالى والله فضل بعضكم على بعض في الرزق غير أن الدنيا اذا صلحت كان اسعادها موفورا واهراضها ميسورا لانها اذا منحت هنأت وأودعت واذا استردت رفقت وأبقت واذا فسدت الدنيا كان اسعادها مكررا واعراضها غدرا لانها اذا منحت كدت وأتعبت واذا استردت استأملت وأنجحت ومع هذا فصلاح الدنيا يصلح لسائر أهلها لو فوراً أماناتهم وظهور دياناتهم وفسادها مفسد لسائر أهلها لقلّة أماناتهم وضعف دياناتهم وقد وجد ذلك في مشاهد الحال تجربة وعرفا كما يقتضيه دليل الحال تعليلا وكشفا فلا شئ أنفع من صلاحها كما لا شئ أضر من فسادها لان ما تقوى به ديانات الناس وتتوفر أماناتهم فلا شئ أحق به نفعاً كما أن ما به تضعف دياناتهم وتذهب أماناتهم فلا شئ أجدر به ضرراً . وأنشدت لاني بكر

ابن دريد

الناس مثل زمانهم * فذا الحذاء على مثاله
ورجال دهر كمثل دهر شرك في قلبه وحاله

وهكذا اذا فسد الزمان جرى الفساد على رجاله

واذ قد بلغ بنا القول الى ذلك فسنبدأ بذكر ما يصلح به الدنيا ثم نتلو به بوصف ما يصلح به حال الانسان فيها

اعلم ان ما به تصلح الدنيا حتى تصير احوالها منتظمة وامورها ملتزمة ستة اشياء هي قواعدها وان تفرغت وهي دين متبع وسultan قاهر وعدل شامل وأمن عام وخصب ذارر وأمل فسيح (فأما القاعدة الاولى) وهي الدين المتبع فلانه يصرف النفوس عن شهواتها ويعطف القلوب عن اراداتها حتى يصير قاهر السرائر زاجر الضمائر فيباعد النفوس في خلواتها نضوجا لطافى ملوماتها وهذه الامور لا يوصل بغير الدين اليها ولا يصلح الناس الا عليها فكان الدين أقوى قاعدة في صلاح الدنيا واستقامتها وأجدى الامور نفعا في انتظامها وسلامتها ولذلك لم يخل الله تعالى خلقه مد فطرهم عقلاء من تكليف شرع واعتقاد دين ينقادون لحكمه فلا تختلف بهم الآراء ويستسلمون لامره فلا تتصرف بهم الاهواء وانما اختلف العلماء رضى الله عنهم في العقل والشرع هل جاء مجيئا واحدا أم سبق العقل ثم تعقبه الشرع فقالت طائفة جاء العقل والشرع معا مجيئا واحدا لم يسبق أحدهما صاحبه . وقالت طائفة أخرى بل سبق العقل ثم تعقبه الشرع لانه بكمال العقل يستدل على صحة الشرع . وقد قال الله تعالى أوجب الانسان أن يترك سدى وذلك لا يوجد منه الا عند كمال عقله فثبت أن الدين من أقوى القواعد في صلاح الدنيا وهو الفرد الاوحد في صلاح الآخرة وما كان به صلاح الدنيا والآخرة خفيق بالعاقل أن يكون به ممسكا وعليه محافظا . وقال بعض الحكماء الادب أدبان أدب شريعة وأدب سياسة فأدب الشريعة مأدبى الفرض وأدب السياسة ما عمر الارض وكلاهما يرجع الى العدل الذى به سلامة السلطان وعمارة البلدان لان من ترك الفرض فقد ظلم نفسه ومن خرب الارض فقد ظلم غيره . وقال سعيد بن جريد

ماحة أبدأ بنافعة * حتى يصح الدين والخلق

(وأما القاعدة الثانية) فهي سلطان قاهر تتألف برهبتة الاهواء المختلفة وتجتمع بهيبته القلوب المتفرقة وتنكف بسطوته الايدي المتغالبية وتنقمع من خوفه النفوس المتعادية لان في طباع الناس من حب المغالبة على ما آثروه والقهر لمن عاندوه ما لا ينكفون عنه الا بمنايع قوى ورايع ملى . وقد أفصح المتنبي بذلك حيث يقول

لا يسل الشرف الرفيع من الاذى * حتى يراق على جوانبه الدم
والظلم من شيم النفوس فان تجدد * ذاعفة فلعله لا يظلم

وهذه العلة المانعة من الظلم لا تخلو من أحد أربعة أشياء ما عقل زاجر أو دين حاجر أو سلطان رادع أو عجز هاد فإذا تأملتها لم تجد خامساً يقترب منها ورهبة السلطان أبلغها لان العقل والدين ربما كانا مضعوفين أو بدواعي الهوى مغلوبين فتكون رهبة السلطان أشد زجراً من أقوى ردعاً . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان السلطان ظل الله في الارض يأوى اليه كل مظلوم وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله يزرع بالسلطان أكثر مما يزرع بالقرآن . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله حراسا في السماء وحراسا في الارض حراسه في السماء الملائكة وحراسه في الارض الذين يقبضون أرزاقهم ويذبون عن الناس وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الامام الجائر خير من الفتنة وكل لاخبر فيه وفي بعض الشرخيار . وقال عبد الله بن مسعود السلطان يفسد وما يصلح الله به أكثر فان عدل فله الاجر وعليكم الشكر وان جار فعليه الوزر وعليكم الصبر . وقال أبو هريرة رضي الله عنه سبب الهجم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهى عن ذلك وقال لا نسبوها فانها عمزت بلاد الله تعالى فعاش فيها عباد الله تعالى . وقال بعض البلغاء السلطان في نفسه امام متبوع وفي سيرته دين مشروع فان ظلم لم يعدل أحد في حكمه وان عدل لم يجسر أحد على ظلم . وقال بعض الادباء ان أقرب الدعوات من الاجابة دعوة السلطان الصالح وأولى الحسنات بالاجر والثواب أمره ونهيته في وجود المصالح فهذه آثار السلطان في أحوال الدنيا وما ينتظم به أمورها ثم لما في السلطان من حراسة الدين والذب عنه ودفع الاهواء منه وحراسة التبديل فيه وزجر من شذ عنه بارتداد أو بغى فيه بعناد أو سعى فيه بفساد وهذه أمور ان لم تنحسم عن الدين بسلطان قوى ورعاية وافية أسرع فيه تبديل ذوى الاهواء وتحريف ذوى الآراء فليس دين زال سلطانه الا بدلت أحكامه وطمست أعلامه وكان لكل زعيم فيه بدعة ولكل عصر في هيبه أثر كما أن السلطان ان لم يكن على دين تجتمع به القلوب حتى يرى أهله الطاعة فيه فرضا والتناصر عليه حتما لم يكن للسلطان لبث ولا أيامه صفو وكان سلطان قهر ومفسد دهر ومن هذين الوجهين وجب اقامة امام يكون سلطان الوقت وزعيم الأمة ليكون الدين محروسا بسلطانه والسلطان جاريا على سنن الدين وأحكامه . وقد قال عبد الله بن المعتز

الملك بالدين يبقى * والدين بالملك يقوى

واختلف الناس هل وجب ذلك بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب بالعقل لأنه معلوم من حال العلة على اختلافهم الفرع الى زعيم مندوب للنظر في مصالحهم وذهب آخرون الى

وجوده بالشرع لان المقصود بالامام القيام بأمر شرعية كاقامة الحدود واستيفاء الحقوق وقد كان يجوز الاستغناء عنها بأن لا يرد التعبد بها فبان يجوز الاستغناء عما لا يراد الا له أولى وعلى هذا اختلفوا في وجوب بعثة الانبياء فمن قال بوجوب ذلك بالعقل قال بوجوب بعثة الانبياء ومن قال بوجوب ذلك بالشرع منع وجوب بعثة الانبياء لانه لما كان المقصود بيععتهم تعريف المصالح الشرعية وكان يجوز من المكلفين أن لا تكون هذه الامور مصلحة لهم لم يجب بعثة الانبياء اليهم . فأما اقامة امامين أو ثلاثة في عصر واحد وبلد واحد فلا يجوز اجماعا . فأما في بلدان شتى وأمصار متباعدة فقد ذهبت طائفة شاذة الى جواز ذلك لان الامام مندوب للمصالح واذا كان اثنان في بلدين أو ناحيتين كان كل واحد منهما أقوم بما في يديه وأضبط لما يليه ولانه لما جاز بعثة نبين في عصر واحد ولم يؤد ذلك الى ابطال النبوة كانت الامامة أولى ولا يؤدى ذلك الى ابطال الامامة وذهب الجمهور الى أن اقامة امامين في عصر واحد لا يجوز شرعا لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا بويع أميران فولوا أحدهما وروى فاقنوا الأخير منهما . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا وليتم أبابكر تجدوه قويا في دين الله عز وجل ضعيفا في بدنه واذا وليتم عمر تجدوه قويا في دين الله عز وجل قويا في بدنه وان وليتم عليا تجدوه هاديا مهديا فبين بظاهر هذا الكلام أن اقامة جميعهم في عصر واحد لا يصح ولو صح لأشار اليه ولنبه عليه والذي ازم سلطان الامة من أمورها سبعة أشياء . أحدها حفظ الدين من تبدل فيه والحث على العمل به من غير اهماله والثاني حراسة البيضة والذب عن الامة من عدوى الدين أو باغى نفس أو مال . والثالث عمارة البلدان باعتماد مصالحها وتهذيب سبلها ومسالكها * والرابع تقدير ما يتولاه من الأموال بسنن الدين من غير تعريض في أخذها واعطائها . والخامس معانة المظالم والاحكام بالتسوية بين أهلها واعتماد النصفة في فصلها . والسادس اقامة الحدود على مستحقها من غير تجاوز فيها ولا تقصير عنها . والسابع اختيار خلفائه في الامور أن يكونوا من أهل الكفاية فيها والامانة عليها فاذا فعل من أفضى اليه سلطان الامة ما ذكرناه من هذه الاشياء السبعة كان مؤديا حق الله تعالى فيهم مستوجب اطاعتهم ومناعتهم مستحقا صدق ميلهم ومحبتهم وان قصر عنها ولم يقيم بحقوقها وواجبها كان بها مؤاخذا وعليها معاقبا ثم هو من الرعية على استنباط معصية ومقت يتر بصون الفرص لاظهارها ويتوقعون الدوائر لاعلانها . وقد قال الله تعالى قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يلبسكم شيئا . وفي قوله تعالى عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم

أرجلكم تأويلان . . أحدهما أن العذاب الذي هو من فوقهم أمراء السوء والذي من تحت أرجلهم عبيد السوء وهذا قول ابن عباس رضي الله عنهما . والثاني أن العذاب الذي هو من فوقهم الرجم والذي من تحت أرجلهم الخسف وهذا قول مجاهد وسعيد بن جبير وفي قوله تعالى أو يلبسكم شيعا تأويلان . أحدهما أنه الأهواء المختلفة وهذا قول ابن عباس رضي الله عنهما . والثاني أنه الفتن والاختلاط وهذا قول مجاهد . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من أمير على عشيرة الا وهو يحسب يوم القيامة مغلوله يدها الى عنقه حتى يكون عمله هو الذي يطلقه أو يوبقه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خيرا أئمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم وشر أئمتكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم وتلعنوهم ويلعنونكم وهذا صحيح لانها إذا كان ذا خيرا أحبهم وأحبوه وإذا كان ذا شرا أبغضهم وأبغضوه وقد كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه ان الله تعالى اذا أحب عبدا حبه الى خلقه فاعرف منزلتك من الله تعالى بمنزلتك من الناس واعلم أن مالك عند الله مثل ماله عندك فكان هذا موضحا للمعنى ما ذكرنا وأصل هذا أن خشية الله تبعث على طاعته في خلقه وطاعته في خلقه تبعث على محبته فلذلك كانت محبتهم دليلا على خيره وخشيته وبغضهم دليلا على شره وقلة مراقبته . وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لبعض خلفائه أو صيكت أن تخشى الله في الناس ولا تخشى الناس في الله . وقال عمر بن عبد العزيز بعض جلسائه أتى أخاف الله فيما تقلدت فقال له استأخاف عليك أن تخاف الله وانما أخاف عليك أن لا تخاف الله وهذا واضح لأن الخائف من الله تعالى مأمون الخيف كالذي روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال لأبي مريم السلولي وكان هو الذي قتل أخاه زيد بن الخطاب والله اني لأحبك حتى تحب الأرض الدم قال أفيعني ذلك حقا قال لا قال فلا ضير انما يأسي على الحب النساء . وروى عبد الرحمن بن محمد قال أصدق طلحة بن عبيد الله أم كلثوم بنت أبي بكر مائة ألف درهم وهو أول من أصدق هذا القدر فربى بالمال على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال ما هذا قال وصدق أم كلثوم ابنة أبي بكر فقال أدخلوه بيت المال فأخبر بذلك طلحة وقيل له كلف في ذلك فقال ما أنا بفاعل لئن كان عمر يرى له فيه حقا لا يرده لكلامي وان كان لا يرى فيه حقا ليردنه قال فلما أصبح عمر أمر بالمال فدفع الى أم كلثوم . وحكى أن الرشيد حبس أبا العتاهية فكتب على حائط الحبس

أما والله ان الظلم لؤم * وما زال المسيء هو الظالم
الى ديان يوم الدين نمضي * وعند الله تجتمع الخصوم

ستعلم في المعاد إذا التقينا * غدا عند المليك من الظلوم

فأخبر الرشيد بذلك فبكى بكاء شديدا ودعا بأبا العتاهية فاستحله ووهب له ألف دينار وأطلقه
(وأما القاعدة الثالثة) فهي عدل شامل يدعو إلى الألفة ويبعث على الطاعة وتعمير به البلاد
ونمو به الأموال ويكثر معه النسل ويأمن به السلطان فقد قال الهرمزان لعمرحين رآه
وقد نام متبذلا عدلت فأمنت فنمت وأيس شئ أسرع في خراب الأرض ولا أفسد لهما ثرا خلق
من الجور لأنه ليس يقف على حد ولا ينتهي إلى غاية ولكل جزء منه قسط من الفساد حتى
يستكمل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بشئ زاد إلى المعاد العدوان على
العباد . وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث منجيات وثلاث مهلكات فأما المنجيات
فالعدل في الغضب والرضا وخشية الله في السر والعلانية والقصد في الغنى والفقر وأما المهلكات
ففسح مطاع وهوى متبع وإعجاب المرء بنفسه . وحكى أن الاسكندر قال للحكام الهند وقد
رأى قلة الشرائع بهم صارت سنن بلادكم قليلة قالوا لعلنا الحق من أنفسنا وأعدل ملوكنا فينا
فقال لهم أيما أفضل العدل أم الشجاعة قالوا إذا استعمل العدل أغنى عن الشجاعة
وقال بعض الحكماء بالعدل والانصاف تكون مدة الإثتلاف . وقال بعض البلغاء ان
العدل ميزان الله الذي وضعه للخلق ونصبه للحق فلا تخالفه في ميزانه ولا تعارضه في سلطانه
واستعن على العدل بختين قلة الطمع وكثرة الورع فإذا كان العدل من إحدى قواعد الدنيا
التي لا انتظام لها إلا به ولا صلاح فيها إلا معه وجب أن يبدأ بعدل الإنسان في نفسه ثم بعدله
في غيره فأما عدله في نفسه فيكون بحملها على المصالح وكفها عن القبائح ثم بالوقوف في
أحوالها على أعدل الأمرين من تجاوز أو تقصير فان التجاوز فيها جور والتقصير فيها ظلم ومن ظلم
نفسه فهو لغيره أظلم ومن جار عليها فهو على غيره أجور . وقد قال بعض الحكماء من تواني
في نفسه ضاع . وأما عدله مع غيره فقد ينقسم حال الإنسان مع غيره على ثلاثة أقسام
فالقسم الأول عدل الإنسان فيمن دونه كالسلطان في رعيته والرئيس مع صحابته فعدله فيهم
يكون بأربعة أشياء باتباع الميسور وحذف المعسور وترك التسلط بالقوة وابتغاء الحق في
السيرة فان اتباع الميسور أدرم وحذف المعسور أسلم وترك التسلط أعطف على المحبة
وابتغاء الحق أبعث على النصرة وهذه أمور ان لم نسلم للزعيم المدبر كان الفساد بنظرة أكثر
والاختلاف بتديره أظهر . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشد الناس عذابا يوم
القيامة من أشرك الله في سلطانه بخار في حكمه . وقال بعض الحكماء الملك يبقى على الكفر
ولا يبقى على الظلم . وقال بعض الأدباء ليس للجائر جوار ولا تعم له دار . وقال بعض

البلغاء

البلقاء أقرب الاشياء صبرعة الظلوم وأنفذ السهام دعوة المظلوم . وقال بعض حكماء المنوك
الحبيب من ملك المستفسد رعيته وهو يعلم أن عزه بطاعتهم . وقال أزدشير بن بابك اذا رغب
الملك عن العدل رغب الرعية عن طاعته . وعوتب أنوشروان على ترك عقاب المذنبين
فقال هم المرضي ونحن الاطباء فاذا لم ندأوهم بالعفو فن لهم . والقسم الثاني عدل الانسان
مع من فوقه كالرعية مع سلطانها والصحابه مع رئيسها فقد يكون بثلاثة أشياء باخلاص الطاعة
وبذل النصرة وصدق الولاء فان اخلاص الطاعة أجمع للشمل وبذل النصرة أدفع للوهن
وصدق الولاء أنقى لسوء الظن وهذه أمور ان لم تجتمع في المرء تسلط عليه من كان يدفع عنه
واضطر الى اتقاء من يتقى به كما قال الباحثي

منى أحوجت ذا كرم تخطي * اليك ببعض أخلاق اللثام

وفي استمرار هذا حل نظام جامع وفساد صلاح شامل . وقال أبو رويس أطع من فوقك يطعك
من دونك . وقال بعض الحكماء الظلم مسلبة النعم والبنى محلبة النقم . وقال بعض الحكماء
ان الله تعالى لا يرضى عن خلقه الابتأدية حقه وحقه شكر النعمه ونصح الأمه وحسن الصنيعه
ولزوم الشريعة . والقسم الثالث عدل الانسان مع أ كفائه ويكون بثلاثة أشياء بترك الاستطالة
ومجانبة الادلال وكف الاذى لار ترك الاستطالة آلف ومجانبة الادلال أعطف وكف الاذى
أنصف وهذه أمور ان لم تخلف في الأ كفاء أسرع فيهم تقاطع الاعداء ففسدوا وأفسدوا
وقدر روى عن عمر بن عبد العزيز عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ألا نبشكم بشرار الناس قالوا بلى يا رسول الله قال (١) من نزل وحده ومنع رفته وجلده
عبدته ثم قال ألا نبشكم بشر من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال من لا يرجي خيره ولا يؤمن شره
ثم قال ألا نبشكم بشر من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال من يبغض الناس ويبغضونه . وروى
أن عيسى بن مريم عليهما السلام قام خطيبا في بني اسرائيل فقال يا بني اسرائيل لاتسكلموا
بالحكمة عند الجهال فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم ولا تكافئوا ظالما فيبطل فضلكم
يا بني اسرائيل الامور ثلاثة أمر تبين رشده فاتبعوه وأمر تبين غيه فاجتنبوه وأمر اختلفتم
فيه فردوه الى الله تعالى وهذا الحديث جامع لآداب العدل في الاحوال كلها . وقال بعض
الحكماء كل عقل لا يدارى به الكل فليس بعقل تام . وقال بعض الشعراء

مادمت حيا فدار الناس كلهم * فانما أنت في دار المدايرة

من يدر دارى ومن لم يدر سوف يرى * عما قليل نديما للندامات

(١) قوله من نزل المشهور في الحديث من أكل ولعل هذه رواية أخرى كتبه مصححه

وقد يتعلق بهذه الطبقات أمور خاصة يكون عدلهم فيها بالتوسط في حالتها التقصير والسرف لأن العدل مأخوذ من الاعتدال فما جاوز الاعتدال فهو خروج عن العدل . وقد قالت الحكماء الفضائل هيئات متوسطة بين حالتين ناقصتين وأفعال الخير تتوسط بين رذيلتين (فالحكمة) واسطة بين الشر والجهالة (والشجاعة) واسطة بين التقصير والجبين (والعفة) واسطة بين الشره وضعف الشهوة (والسكينة) واسطة بين السخط وضعف الغضب (والغيرة) واسطة بين الحسد وسوء العادة (والظرف) واسطة بين الخلاعة والقدامة (والتواضع) واسطة بين الكبر ودناءة النفس (والسخاء) واسطة بين التبذير والتقتير (والعلم) واسطة بين افراط الغضب وعدمه (والمودة) واسطة بين الخلافة وحسن الخلق (والحياء) واسطة بين القحظة والحصر (والوقار) واسطة بين الهزء والسخافة وإذا كان ما خرج عن الاعتدال الى ما ليس باعتدال خرجا عن العدل الى ما ليس بعدل كان ما خرج عن الأولى الى ما ليس بأولى خرجا عن العدل الى ما ليس بعدل . وقد قال بعض البلغاء السلطان سوء يخيف البريء ويصطنع الدنيء والبلد سوء يجمع السفلى ويورث العلل والولد سوء يشين السلف ويهدم الشرف والجار سوء يفسد الشر ويهتك السر فجعل هذه الاشياء بخروجها عن الأولى الى ما ليس بأولى خرجا عن العدل الى ما ليس بعدل ولست تجد فسادا الا بسبب نتيجه الخروج فيه عن حال اعتدال الى ما ليس بعدل من حالتي الزيادة والنقصان فاذن لا شيء أنفع من العدل كما أنه لا شيء أضر مما ليس بعدل

(وأما القاعدة الرابعة) فهي أمن عام تطمئن اليه النفوس وتيسر فيه الهمة ويسكن فيه البريء ويأنس به الضعيف فليس لخائف راحة ولا لحاذر طمأنينة . وقد قال بعض الحكماء الأمن أهنا عيش والعدل أقوى جيش لأن الخوف يقبض الناس عن مصالحهم ويحجزهم عن تصرفهم ويكفهم عن أسباب المواد التي بها قوام أودهم وانتظام جلتهم ولئن كان الأمن من نتائج العدل والجور من نتائج ما ليس بعدل فقد يكون الجور نارة بمقاصد الآدميين الخارجة عن العدل ونارة يكون بأسباب حادثة عن غير مقاصد الآدميين فلا تكون خارجة عن حال العدل فمن أجل ذلك لم يكن ماسبق من حال العدل مقنعا عن أن يكون الأمن في انتظام الدنيا قاعدة كالعدل فإذا كان ذلك كذلك فالأمن الملقق ماعم والخوف قد يتنوع نارة ويمتنع فتتوهم بأن يكون نارة على النفس ونارة على الأهل ونارة على المال وعمومه أن يستوعب جميع الأحوال ولكل واحد من أنواعه حظ من الوهن وضيق من الحزن وقد يختلف باختلاف أسبابه ويتفاضل بتباين جهاته ويكون بحسب اختلاف الرغبة فيها خفيف

عليه فمن أجل ذلك لم يجز أن نصف حال كل واحد من أنواعه بمقدار من الوهن ونصيب من الحزن. لاسيما والخائف على الشيء مختص الهم به منصرف الفكر عن غيره فهو يظن أن لا خوف له إلا إياه فيغفل عن قدر النعمة بالأمن فيها سواء فصار كالمرضى الذي هو بمرضه متشاغل وعما سواه غافل ولعل ما صرف عنه أعظم مما ابتلى به

على أنها تعفو الكلوم وإنما * نوكل بالأدنى وإن جل ما يعضى
﴿وحكى﴾ أن رجلا قال وأعرابي حاضر ما أشد وجع الضرس فقال الأعرابي كل داء أشد داء وكذلك من عمه الأمن مكن استولت عليه العافية فهو لا يعرف قدر النعمة بأمنه حتى يخاف كما لا يعرف المعافى قدر النعمة بعافيته حتى يصاب . وقال بعض الحكماء إنما يعرف قدر النعمة بمقاساة ضدها فأخذ ذلك أبو تمام الطائي فقال

والحادثات وإن أصابك بؤسها * فهو الذي أنباك كيف نعيمها

فلاولى بالعافل أن يتندكر عند مرضه وخوفه قدر النعمة فيما سوى ذلك من عافيته وأمنه . وما انصرف عنه عما هو أشد من مرضه وخوفه فيستبدل بالشكوى شكرا وبالجزع صبرا فيكون فرحا مسرورا . حكى أن يعقوب قال ليوסף عليهما السلام حين لقيه أى شئ كان خبرك بعدى قال لا تسأل عما فعلته فى اخوتى سئلتى عما صنع به ربي . وقال الشاعر

لاتنس فى العصاة أيام السقم * فان عقبى تارك الحزم ندم

﴿وأما القاعدة الخامسة﴾ فهى خصب دار تنسج النفوس به فى الاحوال ويشترك فيه ذوو الاكثار والاقلال فيقل فى الناس الحسد وينتفى عنهم تباعض العدم وتنسج النفوس فى التوسع وتكثر المواساة والتواصل وذلك من أقوى الدواعى لصالح الدنيا واتظام أحوالها ولأن الخصب يؤول الى الغنى والغنى يورث الامانة والسخاء . وكتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى أبى موسى الأشعرى لانتستة ضنين الإذا حسب أو مال فان ذا الحسب يخاف العواقب وذا المال لا يرغب فى مال غيره . وقال بعض السلف اتى وجدت خيرا الدنيا والآخرة فى التقي والغنى وشرا الدنيا والآخرة فى الفجور والفقر . وقال بعض الشعراء

ولم أر بعد الدين خيرا من الغنى * ولم أر بعد الكفر شرا من الفقر

و بحسب الغنى يكون اقلال اليه خيل واعطاؤه واكثر الجواد وسخاؤه كما قال دعبل

لئن كنت لا تولى ندى دون امرأة * فلست بمول نائلا آخر الدهر

وأى اناء لم يفيض عند ملئه * وأى بخيل لم ينل ساعة الوفر

واذا كان الخصب يحدث من أسباب الصلاح ما وصفت كان الجذب يحدث من أسباب الفساد

ماضاتها وكأن صلاح الخصب عام فكذلك فساد الجذب عام وملح به الصلاح ان وجد وعم به الفساد ان فقد فأحرى أن يكون من قواعد الصلاح ودواعي الاستقامة . والخصب يكون من وجهين خصب في المكاسب وخصب في المواد فأما خصب المكاسب فقد يتفرع من خصب المواد وهو من نتائج الأمن المقترن بها . وأما خصب المواد فقد يتفرع عن أسباب الهية وهو من نتائج العدل المقترن بها

﴿ وأما القاعدة السادسة ﴾ فهي أمل فسيح يبعث على اقتناء ما يقصر العمر عن استيعابه ويبعث على اقتناء ما ليس يؤمل في دركه بحياة أربابه ولولا أن الثاني يرتفع بما أنشأه الاول حتى يصير به مستغنيا لافتقر أهل كل عصر الى انشاء ما يحتاجون اليه من منازل السكنى وأراضي الحرث وفي ذلك من الاعواز وتعذر الامكان ما لا يخفاء به فلذلك ما أرفق الله تعالى خلقه من اتساع الآمال حتى عمر به الدنيا فتم صلاحها وصارت تنتقل بعمرانها الى قرن بعد قرن فيتم الثاني ما أبقاه الاول من عمارتها ويرمى الثالث ما أحدثه الثاني من شعثها لتكون أحوالها على الاعصار ملتئمة وأمورها على ممر الدهور منتظمة ولوقصرت الآمال ما تجاوز الواحد حاجته يومه ولا تعدى ضرورة وقته ولكانت تنتقل الى من بعده خرابا لا يجد فيها بلغة ولا يدرك منها حاجة ثم تنتقل الى من بعد بأسوأ من ذلك حالاً حتى لا ينمى بها نبت ولا يمكن فيها البت . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأمل رحمة من الله لأمتي ولولاه ما غرس غارس شجرا ولا أرضعت أم ولدا . وقال الشاعر

وللنفوس وان كانت على وجل * من المنية آمال تقويها

فالمرء يبسطها والدهر يقبضها * والنفس تنشرها والموت يطويها

وأما حال الأمل في أمر الآخرة فهو من أقوى الأسباب في الغفلة عنها وقلة الاستعداد لها وقد أفصح لبيد بن ربيعة مع أعرابيه بما تبين به حال الأمل في الأمرين فقال

يا كذب النفس اذا حذنتها * ان صدق النفس بزرى بالامل

غير أن لا تكذبها في التقي * واخزها بالبر لله الاجل

وفرق ما بين الآمال والاماني أن الآمال ما تقيدت بأسباب والاماني ما تجردت عنها

فهذه القواعد الست التي تصلح بها أحوال الدنيا وتنظم أمور جللتها فان كملت فيها كمل صلاحها وبعيد أن يكون أمر الدنيا تاما كاملا وأن يكون صلاحها عاما شاملا لانها موضوعة على التغبر والفناء منشأة على التصرم والانقضاء . وسمع بعض الحكماء رجلا يقول قلب الله الدنيا قال فاذن تستوي لانها قلوبه . وقال بعض الشعراء

ومن عادة الايام أن خطوبها * اذا سر منها جانب ساء جانب

و ما أعرف الايام الا ذميمة * ولا الدهر الا وهو للشارط

وبحسب ما اختل من قواعدها يكون اختلالها وفسادها

﴿فصل﴾ وأما ما يصلح به حال الانسان فيها فثلاثة أشياء هي قواعد أمره ونظام حاله وهي نفس مطيعة الى رشدها منتهية عن غيرها وألفة جامعة تنعطف القلوب عليها ويندفع المكروه بها ومادة كافية تسكن نفس الانسان اليها ويستقيم أوده بها

(فأما القاعدة الاولى) التي هي نفس مطيعة فلائها اذا أطاعته ملكها واذا عصته ملكته ولم يملكها ومن لم يملك نفسه فهو بأن لا يملك غيرها أخرى ومن عصته نفسه كان بمعصية غيرها أولى . وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل أن يطلب طاعة غيره ونفسه ممتنعة عليه . وقد قال الشاعر

أتطمع أن يطيعك قلب سعدى * وتزعم أن قلبك قد عصا كا .

وطاعة نفسه تكون من وجهين أحدهما نصيح والثاني انقياد . فأما النصيح فهو أن ينظر الى الامور بحقائقها فيرى الرشدرشدا ويستحسنه ويرى التي غيا ويستقبحه وهذا يكون من صدق النفس اذا سلمت من دواعي الهوى ولذلك قيل من تفكر أبصر . فأما الانقياد فهو أن تسرع الى الرشدا اذا أمرها وتنتهي عن التي اذا زجرها وهذا يكون من قبول النفس اذا كفت منازعة الشهوات . قال الله تعالى ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلا عظيما . وللنفس آداب هي تمام طاعتها وكمال مصلحتها وقد أفردنا لها من هذا الكتاب بابا واقتصرنا في هذا الموضع على ما قد اقتضاه الترتيب واستدعاه التقريب

(وأما القاعدة الثانية) التي هي اللفة الجامعة فلا أن الانسان مقصود بالاذية محسود بالنعمة فاذا لم يكن آلفا مألوا فخطفته أيدي حاسديه وتحكمت فيه أهواء أعاديه فلم تسلم له نعمة ولم تصف له مدة فاذا كان آلفا مألوا انتصر بالالفة على أعاديه وامتنع من حاسديه فسلمت نعمته منهم وصفت مدته عنهم وان كان صفوا الزمان عسرا وسلمه خطرا . وقد روى ابن جرير عن عطاء رجهما الله عن جابر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن آلف مألف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف وخير الناس أنفعهم للنفس . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى يرضى لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا يرضى لكم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا وأن تعتصموا بحبل لاجمعا ولا تتفرقوا وأن تناصروا من ولاه الله أمركم ويكره لكم فيسل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال وكل ذلك حث

منه صلى الله عليه وسلم على الإلفة والعرب تقول من قلّ ذل . وقال قيس بن عاصم

ان القداح اذا اجتمعن فرامها * بالكسر ذو حنق و بطش أيد

عزت فلم تكسروا ن هي بددت * فالوهن والتكسير للمتبدد

واذا كانت الإلفة بما أثبت تجمع الشمل وتمنع الذل اقتضت الحال ذلك أسبابها . وأسباب الإلفة خمسة وهي الدين والنسب والمصاهرة والمودة والبر فأما الدين وهو الاول من أسباب الإلفة فلانه يبعث على التناصر ويمنع من التقاطع والتدابير وبمثل ذلك وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه فروى سفيان عن الزهري عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله إخوانا لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث . وهذا وان كان اجتماعهم في الدين يقتضيه فهو على وجه التحذير من تذكريات الجاهلية واحن الضلالة فقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرب أشد تقاطعا وتعاديا وأكثر اختلافًا وتماديا حتى ان بنى الاب الواحد كانوا يفرقون أحزابا فتشور بينهم بالتحزب والافتراق أحقاد الأعداء واحن البعداء وكانت الانصار أشدهم تقاطعا وتعاديا وكان بين الاوس والخزرج من الاختلاف والتباين أكثر من غيرهم الى أن أسلموا فذهبت احنهم وانقطعت عداوتهم وصاروا بالاسلام إخوانا متواصلين وبألفة الدين أعوانا متناصرين . قال الله تعالى واذكروا اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا يعني أعداء في الجاهلية فألف بين قلوبكم بالاسلام . وقال تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا يعني حبا وعلى حسب التآلف على الدين تكون العداوة فيه اذا اختلف أهله فان الانسان قد يقطع في الدين من كان به بارا وعليه مشفقا هذا أبو عبيدة بن الجراح وقد كانت له المنزلة العالية في الفضل والاثار المشهور في الاسلام قتل أباه يوم بدر وأتى برأسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة لله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم حين بقي على ضلاله وانهمك في طغيانه فلم تعطفه عليه رحمة ولا كف عنه شفقة وهو من أبرّ الأبناء تغليبا للدين على النسب ولطاعة الله تعالى على طاعة الاب . وفيه أنزل الله لاتجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم . وقد يختلف أهل الدين على مذاهب شتى وآراء مختلفة فيحدث بين المختلفين فيه من العداوة والتباين مثل ما يحدث بين المختلفين في الأديان وعلّة ذلك أن الدين والاجتماع على العقد الواحد فيه لما كان أقوى أسباب الألفة كان الاختلاف فيه من أقوى أسباب الفرقة واذا تكافأ أهل الأديان

المختلفة والمذاهب المتباينة ولم يكن أحد الفريقين أعلى بداً أو أكثر عدداً كانت العداوة بينهم أقوى والأحق فيهم أعظم لانه ينضم الى عداوة الاختلاف تحاسداً لا كفاء وتنافس النظراء . وأما النسب وهو الثاني من أسباب الألفة فلأن تعاطف الارحام وحية القرابة يبعثان على التناصر والالفة ويمنعان من التخاذل والفرقة أنفة من استعلاء الأباعد على الأقارب وتوقيان تسلط الغرباء الأجانب . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أن الرحم اذا تماسست تعاطفت ولذلك حفظت العرب أنسابها لما امتنعت عن سلطان يقهرها ويكف الأذى عنها لتكون به متظافرة على من ناواها متناصرة على من شاقها وعادها حتى بلغت بالفة الانساب وتناصرها عز القوي لا يبدو وتحكمت فيه تحكيم التسلط المتشطط . وقد أعذرني الله لوط عليه السلام نفسه حين عدم عشيرة تنصره فقال لمن بعث إليهم لو أن لي بكم قوة أو أوى الى ركن شديد يعني عشيرة مانعة . وروى أبو سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله لوطاً لقد كان يأوى الى ركن شديد . يعني الله عز وجل وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بعث الله تعالى من نبي بعده الا في ثروة من قومه . وقال وهب لقد ردت الرسل على لوط وقالوا ان ركنك لشديد . وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان لا يترك المرء مفرجاً حتى يضمه الى قبيلة يكون فيها . قال الرياشي المفرج الذي لا ينقي الى قبيلة يكون فيها وكل ذلك حث منه صلى الله عليه وسلم على الألفة وكف عن الفرقة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من كثر سواد قوم فهو منهم . واذا كان النسب بهذه المنزلة من الألفة فقد تعرض له عوارض تمنع منها وتبعث على الفرقة المنافية لها فاذن قد لزمت أن نصف حال الانساب وما يعرض لها من الاسباب فجملتها الانساب أنها تنقسم ثلاثة أقسام قسم والدون وقسم مولودون وقسم مناسيون وكل قسم منهم منزلة من البر والصلة وعارض يطرأ فيبعث على العقوق والقطيعة . فأما والدون فهم الآباء والامهات والاجداد والجدات وهم موسومون مع سلامة أحوالهم بخلقين أحدهما لازم بالطبع والثاني حادث باكتساب . فأما ما كان لازماً بالطبع فهو الحذر والاشفاق وذلك لا ينتقل عن والد البحال وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شيء ثمرة وثمره القلب الولد وروى عنه أنه قال الولد مبخله بمجيلة بمحنة حمزة فأخبر أن الحذر عليه يكسب هذه الأوصاف ويحدث هذه الأخلاق وقد كره قوم طلب الولد كراهة لهذه الحالة التي لا يقدر على دفعها عن نفسه لئلا يرومها طبعاً وحدها . وقيل ليعبي بن زكرياء عليهما السلام ما بالك تنكره الولد فقال مالي وللولد ان عاش كدتني وان مات هدتني . وقيل ليعبي بن مريم عليهما السلام ألا تترزوج

فقال انما يحب التسكاث في دار البقاء . وأما ما كان حادثا بالا كتساب فهي المحبة التي تمي مع الاوقات وتتغير مع تغير الحالات . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الولد أتو ط يعني أن حبه ملصق بنياط القلب . فان انصرف الوالد عن حب الولد فليس ذلك لبغض منه ولكن لسؤلة حدثت من عقوق أو تقصير مع بقاء الحذر والاشفاق الذي لا يزول عنه ولا ينتقل منه . فقد قال محمد بن علي رضي الله عنه ان الله تعالى رضى الآباء للابناء فحذرهم فتنهم ولم يوصهم بهم ولم يرض الأبناء للآباء فأوصاهم بهم وان شر الابناء من دعاهم للتقصير الى العقوق وشر الآباء من دعاهم الى الافراط . والامهات أكثر اشفاقا وأوفر حبا لما بشرن من الولادة وعابن من التربية فانهن أرق قلوبا وألين نفوسا وبحسب ذلك وجب أن يكون التعطف عليهن أوفر جزاء لهن عملن وكفاء لحقهن وان كان الله تعالى قديا شرك بينهما في البر وجمع بينهما في الوصية فقال تعالى ووصينا الانسان بوالديه حسنا . وقد روى أن رجلا أتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان لي أمأنا مطيتها أقعد هاعلى ظهري ولا أصرف عنها وجهي وأردأ اليها كسبي فهل جزئتها قال لا ولا بزفرة واحدة قال ولم قال لانها كانت تحمك وهي تحب حياتك وأنت تحمدها وتحب موتها . وقال الحسن البصري حق الوالد أعظم وبر الوالدة ألزم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أنها كم عن غفوق الامهات ووأد البنات ومنع وهات . وروى خالد بن معدان عن المقداد قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يوصيكم بأمهاتكم ثم يوصيكم بأمهاتكم ثم يوصيكم بآباءكم ثم يوصيكم بالآقرب فالأقرب

وأما المولودون فهم الأولاد وأولاد الاولاد والعرب تسمى ولد الولد الصفوة وهم محتصون مع سلامة أحوالهم بخلقين أحدهما لازم والآخر منتقل . فأما اللازم فهو الأنفة للآباء من تهمضم أو خول والأنفة في الابناء في مقابلة الاشفاق في الآباء وقد لحظ أبو تمام الطائي هذا المعنى في شعره فقال

فأصبحت يلقي في الزمان لأجله * باعظام مولود واشفاق والد

وأما المنتقل فهو الادلال وهو أول حال الولد والادلال في الابناء في مقابلة المحبة في الآباء لأن المحبة بالآباء أخص والادلال بالابناء أعمس . وقد روى عن عمر رضي الله عنه أنه قال قلت يا رسول الله ما بالناس ترق على أولادنا ولا يرقون علينا قال لأنا ولدناهم ولم يلدونا . ثم الادلال في الابناء قد ينتقل مع الكبر الى أحد أمرين اما الى البر والاعظام واما الى الجفاء والعقوق فان كل الولد رشيدا أو كان الأب برا عطا فصار الادلال برا واعظاما . وقد روى الزهري عن

عامر بن شراحيل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجرير بن عبد الله إن حق الوالد على الولد أن يخشع له عند الغضب . ويؤثره على نفسه عند النصب والسغب . فإن المكافئ ليس بالواصل ولكن الواصل من إذا قطعت رجه وصلها . وإن كان الولد غاوياً وكان الوالد جافياً صار الأدلال قطيعة وعقوقاً . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم رحم الله امرأً أعان ولده على برّه . وبشر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بمولود فقال ربحانة أشمها ثم هو عن قريب ولد بار . أو عذوّ صار . وقد قيل في منشور الحكم العقوق ثكل من لم يشكل . وقال بعض الحكماء ابنك ربحانك سبعاً وخادمك سبعاً ووزيرك سبعاً ثم هو صديق أو عذوّ

وأما الناسبون فهم من عدا الآباء والأبناء ممن يرجع بتعصيب أو رحم والذى يختصون به الحمية الباعنة على النصرة وهي وتبة الأنفة لأن الأنفة تمنع من التهضم والتحول معا والحمية تمنع من التهضم وليس لها في كراهة التحول نصيب إلا أن يقرن بها ما يبعث على الأنفة . أو حمية الناسبين انما تدعو إلى النصرة على البعداء والاجانب وهي معرضة لحسد الأذاني والأقارب مؤكولة إلى منافسة الصاحب بالصاحب فإن حوست بالتواصل والتلاطف تأكدت أسبابها واقرن بحمية النسب مصافاة المودة وذلك أوكد أسباب الأنفة وقد قيل لبعض قريش أيما أحب إليك أخوك أو صديقك قال أحمي إذا كان صديقاً . وقال مسعدة بن عبد الملك العيش في ثلاث سعة المنزل وكثرة الخدم . وموافقة الأهل . وقال بعض الحكماء البعيد قريب بمودته والقريب بعيد بعداوته وإن أهملت الحال بين المتناسبين ثقة بلحمة النسب واعتماد على حمية القرابة غلب عليها مقت الحسد ومنازعة التنافس فصارت المناسبة عداوة والقرابة بعدا وقال الكندي في بعض رسائله الأب رب والولد كمد والاخت فخر والعزم والخال وبال والأقارب عقارب . وقال عبد الله بن المعتز

لحومهم لحمي وهم يأكلوهم * وما داهيات المرء الأقارب

ومن أجل ذلك أمر الله تعالى بصلة الأرحام وأثنى على واصلها فقال تعالى والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب قال المفسرون هي الرحم التي أمر الله بوصلها ويخشون ربهم في قطعها ويخافون سوء الحساب في المعاقبة عليها . وروى عبد الرحمن بن عوف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل أنا الرحمن وهي الرحم اشتقت اسمها من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال صلة الرحم مناة للعدو مناة للمال محبة في الأهل منسأة في الأجل . وقال بعض الحكماء بلوا أرحامكم بالحقوق ولا تجفوها بالعقوق . وقال بعض البلغاء صلوا أرحامكم

فاتها لا تبلى عليها أصولكم ولا تنهضم عليها فروعكم . وقال بعض الإدياء من لم يصلح لأهله لم يصلح لك ومن لم يذب عنهم لم يذب عنك . وقال بعض الفصحاء من وصل رحمه وصله الله ورحمه ومن أجار جاره أعانه الله وأجاره . وقال محمد بن عبد الله الأزدي

وحسبك من ذل وسوء صنيعه * مناواة ذى القربى وإن قيل قاطع
ولكن أواسيه وأنسى ذنوبه * لترجعه يوما إلى الرواجع
ولا يستوى في الحكم عبدان واصل * وعبد لأرحام القسرة قاطع

﴿وأما المصاهرة﴾ وهي الثالث من أسباب الالفة فلانها استحداث مواصلة وتمازج مناسبة صدر عن رغبة واختيار وانعقاد عن خبرة وإيثار فاجتمع فيها أسباب الالفة ومواد المظاهرة قال الله تعالى ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة يعني بالمودة المحبة وبالرحمة الحنو والشفقة وهما من أوكد أسباب الالفة وفيها تأويل آخر قاله الحسن البصري رحمه الله إن المودة النكاح والرحمة الولد . وقال تعالى والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة . اختلف المفسرون في الحفدة فقال عبد الله بن مسعود هم أختان الرجل على بناته وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما هم ولد الرجل وولد ولده وروى عنه أنهم بنوا امرأة الرجل من غيره وسموا حفدة لحفدهم في الخدمة وسرعتهم في العمل ومنه قولهم في القنوت واليك نسعى ونحفد أى نسرع إلى العمل بطاعتك ولم تزل العرب تجتذب البعداء وتتألف الأعداء بالمصاهرة حتى يرجع المنافر مؤانسا ويصير العدو واليا وقد يصير للصهر بين الاثنين ألفة بين القبيلتين وموالات بين العشيرتين . حكى عن خالد بن يزيد بن معاوية أنه قال كان أبغض خلق الله عز وجل إلى آل الزبير حتى تزوجت منهم امرأة فصاروا أحب خلق الله عز وجل إلى . وفيها يقول

أحب بنى العوام طرا لأجلها * ومن أجلها أحببت أخوالها كلها
فإن تسلمى نسلم وإن تنصرى * يحط رجال بين أعينهم صلبا

ولذلك قيل المرء على دين زوجته لما يستنزله الميل اليها من المتابعة ويحتذبه الحب لها من الموافقة فلا يجحد إلى المخالفة مهيلا ولا إلى المباينة والمشاقة طريقا . وإذا كانت المصاهرة للنكاح بهذه المنزلة من الالفة فقد ينبغي لعقدها أحد خمسة أوجه وهي المال والجمال والدين والالفة والتعفف . وقد روى سعيد بن أبي سعيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تنكح المرأة لأربع لمالها ولجلالها ولحسنها ولدينها فعليك بذات الدين تربت يداك

فان كان عقد النكاح لاجل المال وكان أقوى الدواعي اليه فالمال اذن هو المنكوح فان اقترن بذلك أحد الاسباب الباعثة على الائتلاف جاز أن يلبث العقد وتندوم الالفه فان تجرد عن غيره من الأسباب وعري عما سواه من المواد فأخلق بالعقد أن ينحل وبالفه أن تزول لأسبابها اذا غلب الطمع وقل الوفاء لان المال ان وصل اليه فقد ينقض سبب الالفه به فقد قيل من ودك لشيء تولى مع انقضائه وان أعوز الوصول اليه وتهدرت القدرة عليه أعقب ذلك استهانة الآيس بعد شدة الامل فحدثت منه عداوة الخائب بعد استحكام الطمع فصارت الوصلة فرقة والالفه عداوة وقد قيل من ودك طمعاً فيك أبغضك اذا أيس منك . وقال عبد الحميد من عظمك لا كنارك استقلك عند اقلالك فان كان العقد رغبة في الجمال فذلك أدوم للالفه من المال لان الجمال صفة لازمة والمال صفة زائلة . ولذلك قيل حسن الصورة أول السعادة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أعظم النساء بركة أحسنهن وجهاً وأقلهن مهراً فان سلمت الحال من الادلال المفضي الى الملل استدامت الالفه واستحكمت الوصلة وقد كانوا يكرهون الجمال البارع اما لما يحدث عنه من شدة الادلال وقد قيل من بسطه الادلال قبضه الادلال واما لما يخاف من محنة الرغبة وبلوى المنازعة وقد حكى أن رجلاً شاور حكيماً في الخزج فقال له افعل واياك والجمال البارع فانه مرعى أنيق فقال الرجل وكيف ذلك قال كما قال الاول

ولن تصادف مرعى ممرعاً بدا * الا وجدت به آثار منتجع

واما لما يخافه اللبيب من شدة الصبوة ويتوقاه الحازم من سوء عواقب الفتنة وقد قال بعض الحكماء اياك ومحاطة النساء فان لحظ المرأة سهم ولفظها سم . ورأى بعض الحكماء صياداً يكلم امرأة فقال يا صياد احذر أن تصاد . وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه امش وراء الاسد ولا تمس وراء المرأة وسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه امرأة تقول هذا البيت ان النساء يا حين خلقن لكم * وكلنكم يشتهى شم الرياحين فقال رضي الله عنه

ان النساء شياطين خلقن لنا * نعوذ بالله من شر الشياطين

وان كان العقد رغبة في الدين فهو أوثق العقود حالاً وأدومها ألفه وأحدها بداً وعاقبة لان طالب الدين متبع له ومن اتبع الدين انقاد له فاستقامت له حاله وأمن زلله ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم فاظفر (١) بذات الدين تربت يداك وفيه تأويلان أحدهما

(١) الذي تقدم فعليك بذات الخ وكلاهما مروي اه مصححه

تربت يدك ان لم تظهر بذات الدين والثاني أنها كلمة تذكير للبالغة ولا يراد بها سوء كقولهم
 ما أشجع قاتله الله . وان كان العقد رغبة في الالفه فهذا يكون على أحد وجهين اما
 أن يقصد به المكاثرة باجتماع الفريقين والمظافرة بتناصر الفتتين واما أن يقصد به تألف
 أعداء متسلطين استكفاء لعاديتهم وتسكين الصولتهم وهذا الوجهان قد يكونان
 في الاماثل وأهل المنازل وداعي الوجه الاول هو الرغبة وداعي الوجه الثاني هو الرهبة
 وهما سببان في غير المتناكحين فان استدام السبب دامت الالفه وان زال السبب بزوال الرغبة
 والرهبة خيف زوال الالفه الا أن ينضم اليها أحد الاسباب الباعثة عليها والمقرّبة لها وان كان
 العقد رغبة في التعفف فهو الوجه الحقيقي المبني بعقد النكاح وما سوى ذلك فأسباب معلقة
 عليه ومضافة اليه وروى أنه لما نزل قوله تعالى يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس
 واحدة وخلق منها زوجها قال النبي صلى الله عليه وسلم خلق الرجل من التراب فهمه في التراب
 وخلقت المرأة من الرجل فهمها في الرجل . وروى عطية بن بشر عن عكاف بن رفاعه الهلالي
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا عكاف ألك زوجة قال لا قال فأنت اذن من اخوان الشياطين
 ان كنت من رهبان النصارى فالحق بهم وان كنت منافق سنننا النكاح فكان هذا القول
 منه حثا على التعفف عن الفساد وبعثا على التسكّات بالأولاد . ولهذا المعنى كان النبي صلى
 الله عليه وسلم يقول للفقهاء من غزوهم اذا أفضيتهم الى نساءكم فالكيس الكيس يعني في طلب
 الولد فلزم حينئذ في عقد التعفف تحكيم الاختيار فيه والتمسك الادوم من دواعيه وهي
 نوعان نوع يمكن حصر شروطه ونوع لا يمكن لاختلاف أسبابه وتغايير شروطه فأما
 الشروط المحصورة فيه فثلاثة شروط أحدها الدين المفضى الى الستر والعفاف والمؤدّى الى
 القناعة والكفاف . قال أبو هريرة رضي الله عنه لا يفرك (٢) مؤمن مؤمنة ان كره منها
 خلقا رضي منها خلقا . وخطب رجل من عبد الله بن عباس رضي الله عنهما بتيمة كانت
 عنده فقال لأرضاهالك قال ولم وفي دارك نشأت قال انها تشرف قال لأبالي فقال الآن
 لأرضاك لها وفي معنى هذا قول بعض العلماء من رضي بصحبة من لا خير فيه لم يرض بصحبته
 من فيه خير والشرط الثاني العقل الباعث على حسن التقدير والآمر بصواب التدبير
 فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل حيث كان أولوف ومألوف . وروى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالودود الولود ولا تنكحوا الحقاء فان ههنا بلاء

(٢) بالغاء والراء والكاف أى لا يبغيض كافي النهاية وغيرها ووقع في النسخ المطبوعة قبل
 هذا الا يعذل وهو خطأ اه مصححه

حوله هاضياح . والشرط الثالث الكفاء الذين يتنقى بهم المعار ويحصل بهم الاستكثار
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تخير والنطفكم ولا تضعوها الا في الكفاء
وروى أن أكنم بن صبيح قال لولده يا بني لا يحملنكم جال النساء عن صراحة النسب
فان المناكح الكريمة مدرجة للشرف * وقال أبو الاسود الدؤلي لبنيه قد أحسنت
اليكم صغارا وكبارا وقبل أن تولدوا قالوا وكيف أحسنت الينا قبل أن نولد قال اخترت
لكم من الامهات من لا تسبون بها وأنشد الرياشي

فأول احسانى اليكم تخيرى * لما جدة الاعراق بادعافها

وقد ينضم الى هذه الشروط من صفات الذات وأحوال النفس ما يلزم التحرز منه لبعده الخير
عنه وقلة الرشده فيه فان كواء من الاخلاق بادية في الصور والاشكال كالذي روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال لزيد بن حارثة أتزوجت يا زيد قال لا قال تزوج تستعفف مع عفتك
ولا تتزوج من النساء خمس قال وما هن يا رسول الله قال لا تتزوج شهيرة ولا هبرة ولا هبذرة
ولا لغوثا فقال يا رسول الله اني لأعرف مما قلت شيئا قال أما الشهيرة فالزرقاء البذية وأما الهبرة
فالطويلة المهزولة وأما الهبرة فالمحجوز المدبرة وأما الهبذرة فالقصيرة الدميمة وأما اللغوث فذات
الولد من غيرك * وقال شيخ من بني سليم لابنه يا بني اياك والرقوب الغضوب القطوب
الرقوب التي تراقبه أن يموت فتأخذ ماله * وأوصى بعض الاعراب ابنه في التزوج فقال اياك
والحنانة والمنانة والانانة فالحنانة التي تحن لزوج كان لها والمنانة التي تمن على زوجها بما لها والانانة
التي تن كسلا وتمارضا * وقال أوفى بن دلهم النساء أربع فنهن معمم لها شيئا أجمع ومنهن
منع تضرو ولا تنفع ومنهن مصدع تفرق ولا تجمع ومنهن غيب وقع ببلد فامرع . وقال الشاعر

أرى صاحب النسوان يحسب انها * سـواء وبون ينهن بعيـد
فنهن جنات يسقى ظـلالها * ومنهن ثيران لمن وقود

وأنشد أبو العيناء عن أبي زيد

ان النساء كأشجار نباتن معا * منهن مرو وبعض المرأ كـول
ان النساء ولو صورن من ذهب * فيهن من هفوات الجهل تخيل
ان النساء متى يتهين عن خلق * فانه واجب لآدمهـمـعـول
وما وعدك من شروفين به * وما وعدك من خير فمطول
فاما النوع الآخر فانه لا يمكن حصر شروطه لانه قد يختلف باختلاف الاحوال ويتنقل بتنقل

الانسان والازمان فانه لا يستغنى به عن موافقة النفس ومتابعة الشهوة ليكون أدوم لحال الالفه وأمد لاسباب الوصلة فان رأى المعلول لا يبقى على حاله والميل المدخول لا يدوم على دخله فلا بد أن ينتقل الى احدى حالتين اما الى الزيادة والكمال واما الى النقصان والزوال * حكي أن رجلا قال لعلى كرم الله وجهه انى أحبك وأحب معاوية فقال رضى الله عنه أما الآن فانت أعور فاما أن تبرأ واما أن تعمى فاذا كان كذلك فلا بد من كشف السبب الباعث على الزوج ولا يخلو من ثلاثة أحوال (أحدها) أن يكون لطلب الولد والأجد فيه التماس الحداثة والبكارة لانها أخص بالولادة فقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالابكار فانهم أعذب أفواها وأتقى أرحاما وأبرضى باليسير ومعنى قوله أتقى أرحاما أى أكثر أولادا . وقال معاذ بن جبل رضى الله عنه عليكم بالابكار فانهم أكثر حبا وأقل خنا وهذه الحال هي أولى الاحوال الثلاثة لان النكاح موضوع لها والشرع واردها . وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سوداء ولود خير من حسناء عاقر والعرب تقول فى أمثالها من لا يلد لا ولد وقد كانوا يختارون لمثل هذه الحال نكاح البعداء الاجانب ويرون أن ذلك أنجب للولد وأبهى للخلقة ويحتملون نكاح الاهل والاقارب ويرونه مضرا بخلق الولد بعيدا من نجابته روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أغربوا إناضوا . وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال يا بنى السائب قد نسويتم فانكحوا فى الغرائب وقال الشاعر

تجاوزت بنت العم وهي حبيبة * مخافة أن يضوى على سليلي

وكانت حكاما المتقدمين يرون أن أنجب الاولاد خلقا وخلقا من كان سن أمه بين العشرين والثلاثين وسن أبيه ما بين الثلاثين والخمسين . والعرب تقول ان ولد الغيرة لا ينجب وان أنجب النساء الفروك وقالوا ان الرجل اذا أكره المرأة وهي مذعورة ثم أذكرت أنجب (والحالة الثانية) أن يكون المقصود به القيام بما يتولاه النساء من تدير المنازل فهذا وان كان مختصا بمعاونة النساء فليس بالزيم حالى الزوجات لانه قد يجوز أن يعاينه غيره من النساء ولذلك قيل المرأة ريحانة وليست بقهرمانه وليس فى هذا القصد تأثير فى دين ولا قدح فى حرمة والا جدى فى مثل هذا التماس ذوات الاسنان والحنكة ممن قد خبرن تدير المنازل وعرفن عادات الرجال فانهم أقوم بهذه الحال (والحالة الثالثة) أن يكون المقصود به الاستمتاع وهي أذم الاحوال الثلاثة وأوهنها للمرأة لانه ينقاد فيه لآخلاقه البهيمية ويتابع شهوته الذميمة . وقد قال الحرث بن النضر الأزدي شر النكاح نكاح الغلظة

الآن يفعل ذلك لكسر الشهوة وفهرها بالاضعاف لها عند الغلبة أو تسكين النفس عند المنازعة حتى لا تطمع له عين لريبة ولا تنازع نفس إلى فجور ولا يلحقه في ذلك ذم ولا يناله وصم وهو بالحمد أجدر وبالثناء أحق ولو تنزه في مثل هذه الحال عن استبدال الحرائر إلى الاماء كان أكمل لمروءته وأبلغ في صيافته وهذه الحال تقف على شهوات النفوس لا يمكن أن يرجع فيها أولى الأمور وهي أخطر الأحوال بالمنكوحه لان للشهوات غايات متناهية يزول بزوالها ما كان متعلقا بها فتصير الشهوة في الابتداء كراهية في الانتهاء ولذلك كرهت العرب البنات وودأنهن اشفاقا عليهن وحية لمن من أن يتنذهن اللثام بهذه الحال وكان من تحوُّب من قتل البنات لرفقه ومحبة كان موتهن أحب اليه وآثر عنده . ولما خطب إلى عقيل ابن علقمة ابنته الجر باء قال

اني وان سيق إلى المهر * ألف وعبدان وذود عشر * أحب أصهارى إلى القبر .

وقال عبدالله بن طاهر

لكل أبى بنت يراعى شؤونها * ثلاثة أصهار اذا جد الصهر

فيعمل يراعيها ويحذر يكتنها * وقبر يوارىها وأفضلها القبر

﴿فصل﴾ وأما المواخاة بالمودة وهي الرابع من أسباب الالفة فلانها تكسب بصادق الميل اخلاصا ومصافاة وتحديث بخلاص المصافاة وفاء ومحاماة وهذا أعلى مراتب الالفة ولذلك آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه ليزيد ألفتهم ويقوى تضافرهم وتناسرهم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم باخوان الصدق فانهم زينة في الرضاء وعصمة في البلاء وروى أبو الزبير عن سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المرء كثير بأخيه ولا خير في محبة من لا يرى لك من الحق مثل ما ترى له . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لقاء الاخوان جلاء الاخوان وقال خالد بن صفوان ان أعجز الناس من قصر في طلب الاخوان . وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم . وقال على كرم الله وجهه لابنه الحسن يا بني الغريب من ليس له حبيب . وقال ابن المعتز من اتخذ اخوانا كانوا له أعوانا . وقال بعض الادباء أفضل الذخائر أخ روفى . وقال بعضي البلاء صديق مساعد عضد وساعد . وقال بعض الشعراء

هموم رجال في أمور كثيرة * وهمى من الدنيا صديق مساعد

نكون كروح بين جسمين قسمت * لجسمهما جسمان والروح واحد

وقيل انما سمي الصديق صديقا لصدقه والعدو عدوا لعدوه عليك . وقال نعلب انما سمي

الخليل خليلاً لأن محبته تتخلل القلب فلا تدع فيه خلالاً إلا ملأته وأنشد الرابثي قول بشار

قد تخللت مسلك الروح مني * وبه سمى الخليل خليلاً

والمواخاة في الناس قد تكون على وجهين . أحدهما أخوة مكتسبة بالاتفاق الجاري مجرى الاضطرار . والثانية مكتسبة بالقصد والاختيار . فأما المكتسبة بالاتفاق فهي أوكد حالاً لأنها تنعقد عن أسباب تعود إليها والمكتسبة بالقصد تعقد لها أسباب تنفاد إليها وما كان جارياً بالطبع فهو ألزم مما هو حادث بالقصد ونحن نبدأ بالوجه الأول المكتسب بالاتفاق ثم نعقبه بالوجه الثاني المكتسب بالقصد . أما المكتسب بالاتفاق فله أسباب ينتدى بها ثم تنتقل في غاية أحواله المحدودة إلى سبع مراتب ربما استكملتهن وربما وقفت على بعضهن ولكل مرتبة من ذلك حكم خاص وسبب موجب . قال الشاعر .

ما هو إلا له سبب * ينتدى منه وينشعب

فأول أسباب الإخاء التجانس في حال يجتمعان فيها ويأتلفان بها فان قوى التجانس قوى الائتلاف به وان ضعف كان ضعيفاً ما لم تحدث علة أخرى يقوى بها الائتلاف وإنما كان ذلك كذلك لان الائتلاف بالتشاكل والتشاكل بالتجانس فاذا عدم التجانس من وجه اتفق التشاكل من وجه ومع اتفقاء التشاكل يعدم الائتلاف فثبت أن التجانس وان تنوع أصل الإخاء وقاعدة الائتلاف . وقد روى يحيى بن سعيد عن عمر عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وهذا واضح وهي بالتجانس متعارفة وبفقد متناكرة وقيل في منشور الحكم الاضداد لا تتفق والاشكال لا تفرق . وقال بعض الحكماء بحسن تشاكل الاخوان يلبث التواصل ولبعضهم

فلا تحتقر نفسى وأنت خليلها * فكل امرئ يصبو إلى من يشاكل

﴿وقال آخر﴾

فقلت أخى قالوا أخ من قرابة * فقلت لهم ان الشكول أقارب

نسبي في رأيي وعزى وهمتى * وان فرقنا في الأصول المناسب

ثم يحدث بالتجانس المواصله بين المتجانسين وهي المرتبة الثانية من مراتب الإخاء وسبب المواصله بينهما وجود الاتفاق بينهما فصارت المواصله نتيجة التجانس والسبب فيه وجود الاتفاق لان عدم الاتفاق منفر . وقد قال الشاعر

الناس ان وافقتهم عذبوا * أولافان جناهم مرت

كم من رياض لا أنيس بها * تركت لأن طريقها وعمر

ثم يحدث عن المواصلة رتبة ثالثة وسببها الانبساط ثم يحدث عن الموانسة رتبة رابعة وهي المصافاة وسببها خلوص النية ورتبة خامسة وهي المودة وسببها الثقة وهذه الرتبة هي أدنى الكمال في أحوال الاخاء وما قبلها أسباب تعود اليها فان اقترن بها المعاضدة فهي الصداقة ثم يحدث عن المودة رتبة سادسة وهي المحبة وسببها الاستحسان فان كان الاستحسان لفصائل النفس حدثت رتبة سابعة وهي الاعظام وان كان الاستحسان للصورة والحركات حدثت رتبة ثامنة وهي العشق وسببه الطمع . وقد قال المأمون رحمه الله تعالى

أول العشق مزاح وولع * ثم يزداد اذا زلزل الطمع

كل من يهوى وان عالت به * رتبة الملك لمن يهوى تبع

وهذه الرتبة آخر الرتب المحدودة وليس لما جاوزها رتبة مقدرة ولا حالة محدودة لانها قد تؤدى الى ممازجة النفوس وان تميزت ذواتها ونفضى الى مخالطة الارواح وان تفارقت أجسادها وهذه حالة لا يمكن حصر غايتها ولا الوقوف عندها . وقد قال الكندي الصديق انسان هو أنت الا أنه غيرك ومثل هذا القول المروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه حين أقطع طلحة بن عبيد الله أرضا وكتب له بها كتابا وأشهد فيه ناسا منهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه فأثنى طلحة بكتابه الى عمر ليختمه فامتنع عليه فرجع طلحة مغضبا الى أبي بكر رضي الله عنه وقال والله ما أدري أنت الخليفة أم عمر فقال بل عمر لكنك أنا . وأما المكتسبة بالقصد فلا بد لها من داع يدعو اليها وباعث يبعث عليها وقد يكون الداعي اليها من وجهين رغبة وفاقه فأما الرغبة فهي أن يظهر من الانسان فضائل تبعث على اخائه ويتوسم بحمائل يدعو الى مصطفائه وهذه الحالة أقوى من التي بعدها الظهور الصفات المطلوبة من غير تكلف لطلبها وانما يخاف عليها من الاغترار بالتصنع لها فليس كل من أظهر الخير كان من أهله ولا كل من تخلق بالحسنى كانت من طبعه . والتكلف للشيء مناف له الا أن يدوم عليه مستحسنا له في العقل أو متدينا به في الشرع فيصير متطعنا به لا مطبوعا عليه لانه قد تقدم من كلام الحكماء ليس في الطبع أن يكون ما ليس في التطبع ثم نقول من المتعذر أن تكون أخلاق الفاضل كاملة بالطبع وانما الأغلب أن يكون بعض فضائله بالتطبع وبعضها بالتطبع الجاري بالعادة مجرى الطبع حتى يصير ما تطبع به في العادة أغلب عليه مما كان مطبوعا عليه اذا خالف العادة ولذلك قيل العادة طبع ثان . وقال ابن الرومي رحمه الله

واعلم بأن الناس من طينة * يصدق في الثلب لها الثالب

لوعلاج الناس أخلاقهم * إذن لفاح الحسا اللارب

وأما الفاقة فهي أن يفتقر الانسان لوحشة انفراده ومهانة وحدته الى اصطفاء من يأنس بمواخاته ويشق بنصرته وموالاته . وقد قالت الحكماء من لم يرغب في ثلاث بلى يست من لم يرغب في الاخوان بلى بالعداوة والخذلان ومن لم يرغب في السلامة بلى بالشدائد والامتهان ومن لم يرغب في المعروف بلى بالندامة والخسران ولعمري ان اخوان الصديق من أنفس الذخائر وأفضل العدد لأنهم ساهموا النفوس وأولياء النوائب وقد قالت الحكماء رب صديق أود من شقيق . وقيل لمعاوية أيما أحب اليك قال صديق يحبني الى الناس . وقال ابن المعتز القريب بعداونه بعيد والبعيد بمودته قريب وقال الشاعر

لمودة بمن يحبك مخلصا * خير من الرحم القريب الكاشح

﴿ وقال آخر ﴾

يخونك ذو القربى مراراً وربما * وفي لك عند العهد من لاتناسبه
فاذا عزم على اصطفاء الاخوان سبراً حوالهم قبل اخائهم وكشف عن أخلاقهم قبل اصطفاهم لما تقدم من قول الحكماء أسبر تخبر ولا تبعنه الوحدة على الاقدام قبل الخبرة ولا حسن الظن على الاغترار بالتصنع فان الملق مصابدا العقول والتفان تدليس الفطن وهما سجيئتا التصنع وليس فيمن يكون التفان والملتق بعض سجاياء خبير رجي ولا صلاح يؤمل ولا اجل ذلك قالت الحكماء اعرف الرجل من فعله لا من كلامه واعرف محبته من عينه لا من لسانه . وقال خالد بن صفوان انما نفقت عند اخواني لاني لم أستعمل معهم التفان ولا قصرت بهم عن الاستحقاق . وقال حماد بن جرد

كم من أخ لك ليس تنكره * ما دمت في دنياك في بسر
متصنع لك في مودته * يلقاك بالترحيب والبشر
فاذا عدا والدهر ذو غير * دهر عليك عدا مع الدهر
فارفض باجال مودة من * يقلى المقل ويعشق المثرى
وهليك من حاله واحدة * في العسر اما كنت والبسر

على أن الانسان موسوم بسياء من قارب ومنسوب اليه أفاعيل من صاحب . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المرء مع من أحب . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه صاحب مناسب . وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ما من شيء أدل على شيء ولا الدخان على

النار من صاحب على صاحب وقال بعض الحكماء اعرف أخاك بأخيه قبلك . وقال بعض
الادباء يظن بالمرء ما يظن بقرينه . وقال عدى بن زيد

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه * فكل قرين بالمقارن يقتدى
إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم * ولا تصحب الأردى فتردى مع الردى
فلزم من هذا الوجه أيضاً أن يتحرز من دخلاء السوء ويجانب أهل الريب ليكون موفور
العرض سليم الغيب فلا يلام بعلامة غيره وهذا قبل التثبت والارتياح ومداومة الاختبار
والابتلاء متعذر بل مفقود وقد ضرب ذوالرمة مثلاً بالماء فيمن حسن ظاهره وخبت باطنه
فقال

ألم تر أن الماء يخبث طعمه * وإن كان لون الماء أبيض صافياً
ونظر بعض الحكماء إلى رجل سوء حسن الوجه فقال أما البيت فحسن وأما الساكن فردىء
فأخذ بخطة هذا المعنى فقال

رب ما أبين التباين فيه * منزل عامر وعقل خراب
وأنشد في بعض أهل العلم

لا تركن إلى ذي منظر حسن * قرب رائحة قدساء مخبرها
ما كل أصفر دينا راصفرته * صفر العقارب أرداها وأنكرها
ثم قد تقدم من قول الحكماء من لم يقدم الامتحان قبل الثقة والثقة قبل الانس أثرت مودته
فدما . وقال بعض البلغاء مصارمة قبل اختبار أفضل من مواخاة على اغترار . وقال
بعض الادباء لا تثق بالصدق قبل الخبرة ولا تقع بالعدو قبل القدرة وقال بعض الشعراء
* لا تحمدن امرأ حتى تجربته * ولا تذمنه من غير تجرب
حمدك المرء مالم تبلاه خطأ * وذمك المرء بعد جد شرت كذيب

فاذا قلزم من هذين الوجهين سبب الاخوان قبل اخاتهم وخبرة أخلاقهم قبل اصطفاؤهم
فالخصال المتبعة في اخاتهم بعد المجانسة التي هي أصل الاتفاق أربع خصال
* فالخصلة الأولى * عقل موفور يهدي إلى مرشد الأمور فإن الحق لا تثبت معه مودة
ولاندوم لصاحبه استقامة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال البذاء لؤم
ومحبة الاحق شؤم وقال بعض الحكماء عداوة العاقل أقل ضرراً من مودة الاحق لأن
الاحق ربما ضرر وهو يقدر أن ينفع والعاقل لا يتجاوز الحد في مضرتة فمضرتة لها حد يقف
عليه العقل ومضرة الجاهل ليست بذات حد والمحدود أقل ضرراً مما هو غير محدود وقاله

المنصور للمسبب بن زهير ما مادة العقل فقال بحالسة العقل . وقال بعض البلغاء من الجهل محبة ذوى الجهل ومن المحال مجادلة ذوى المحال وقال بعض الادباء من أشار عليك باصطناع جاهل أو عاجز لم يحل أن يكون صديقاً جاهلاً أو وعدوا قلاً لأنه يشير بما يضرك ويحتمل فيما يضع منك وقال بعض الشعراء

إذا ما كنت متخذاً خليلاً * فلا تثقن بكل أخى إزاء

فإن خيرت بينهم فالصق * بأهل العقل منهم والحياء

فإن العقل ليس له إذا ما * تفاضلت الفضائل من كفاء

والخلاصة الثانية * الدين الواقف بصاحبه على الخيرات فإن تارك الدين عدو لنفسه فكيف يرجي منه مودة غيره . وقال بعض الحكماء اصطف من الاخوان ذا الدين والحسب والرأى والادب فإنه رده لك عند حاجتك ويد عندنا بئتك وأنس عند وحشتك وزين عند عافيتك . وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه

أخلاء الرءاء هم كثير * ولكن في البلاء هم قليل

فلا يغرك خلة من نواخى * فإلك عندنا ثبة خليل

وكل أخ يقسول أنا وفي * ولكن ليس يفعل ما يقول

سوى خيل له حسب ودين * فذاك لما يقول هو الفعول

وقال آخر *

من لم تكن في الله خلته * فخليله منه على خطر

والخلاصة الثالثة * أن يكون محمود الاخلاق مرضى الفعال مؤثراً للخير أمرابه كارهاً للشراها عنه فإن مودة الشرير تكسب العداوة وتفسد الاخلاق ولا خير في مودة تحلب عداوة وتورث مذمة وملامة فإن المتبوع تابع لصاحبه . وقال عبد الله بن المعتز اخوان الشر كشجر النارنج يحرق بعضه بعضاً . وقال بعض الحكماء مخالطة الاشرار على خطر والصبر على محبتهم كركوب البحر الذي من سلم منه بئدنه من التلف فيه لم يسلم بقلبه من الحفر منه . وقال بعض البلغاء محبة الاشرار تورث سوء الظن بالاخيار . وقال بعض البلغاء من خير الاختيار محبة الاختيار ومن شر الاختيار محبة الاشرار . وقال بعض الشعراء

بحالسة السقيفة سقاء رأى * ومن عقل بحالسة الحكيم

فإنك والقرين معاً سواء * كما قد الاديم من الاديم

(والخلاصة)

والخصله الرابعة * أن يكون من كل واحد منهما ميل الى صاحبه ورغبة في مواخاته فان ذلك أكيد لخال المواخه وأمدلا سبب المصافاه اذ ليس كل مطلوب اليه طالب ولا كل مرغوب اليه راغب ومن طلب مودة تمتنع عليه ورغب الى زاهد فيه كان معنى خائبا كما قال البحتري

وطلبت منك مودة لم أعطها * ان المعنى طالب لا يظفر

وقال العباس بن الاحنف

فان كان لا يدنيك الاشفاة * فلا خبر في ودي يكون بشافع

وأقسم ما تركي عتابك عن قلى * ولكن لعلمي أنه غير نافع

واني اذالم ألزم الصبر طائعا * فلا بد منه مكرها غير طائع

فاذا استكملت هذه الخصال في انسان وجب اخاؤه وتعين اصطفاؤه وبحسب وفورها فيه يجب أن يكون الميل اليه والثقة به وبحسب ما يرى من غلبة احداها عليه يجعل مستعملا في الخلق الغالب عليه فان الاخوان على طبقات مختلفة وأنحاء متشعبة ولكل واحد منهم حال يختص بها في المشاركة وثلاثة يسدها في الموازرة والمظاهرة وليس تنفق أحوال جميعهم على حد واحد لان التباين في الناس غالب واختلافهم في الشيم ظاهر . وقال بعض الحكماء الرجال كالشجر شرابه واحد وثمره مختلف فأخذ هذا المعنى منصور بن اسمعيل فقال

بنو آدم كالنبت * ونبت الارض ألوان

فهم شجر الصند * لوالكافور والبان

ومنهم شجر أفضل * ما يحمل قطران

ومن وام اخوانا تنفق أحوال جميعهم رام متعذرا بل لو اتفقوا لكان ر بما وقع به خلل في نظامه اذ ليس الواحد من الاخوان يمكن الاستعانة به في كل حال ولا المجبولون على الخلق الواحد يمكن أن يتصرفوا في جميع الاعمال وانما بالاختلاف يكون الائتلاف . وقد قال بعض الحكماء ليس بليب من لم يعاشر بالمعروف من لم يجد من معاشرته بدا . وقال المأمون الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كالدواء يحتاج اليه أحيانا وطبقة كالداء لا يحتاج اليه أبدا . ولعمري بان الناس على ما وصفهم وليكن ليس من كان منهم كالداء من الاخوان المعدودين بل هم من الاعداء المحذورين وانما يداجون المودة استكفافا لشهرهم وتحرز امن مكاشفتهم فدخلا في عداد الاخوان بالمظاهرة والمساورة وفي الاعداء عند المكاشفة والمجاهرة . قال بعض الحكماء مثل العدو الضاحك اليك كالخنطة الخضراء

أوراقها القاتل مذاقها . وقد قيل في منشور الحكم لا تغتر بمقاربة العدو فانه كالماء
الذي ان أطيل اسخانه بالنار لم يمنع من اطفائها . وقال يزيد بن الحكم النفع
تكاثرني ضحكا كأنك ناصح * وعينك تبدى أن صدرك لى دوى
لسانك معسول ونفسك علقم * وشرك مبسوط وخيرك ملتوى
فليت كفافا كان خيرك كله * وشرك عنى ما رتوى الماء مرتوى .
فاذا خرج من كان كالداء من عداد الاخوان فالأخوان هم الصنفان الآخران اللذان من كان
منهم كالغذاء أو كالدواء لان الغذاء قوام للنفس وحياتها والدواء علاجها وصلاحها وأفضلهما
من كان كالغذاء لان الحاجة اليه أعم واذا تميز الاخوان وجب أن ينزل كل منهم حيث نزلت
به أحواله اليه واستقرت خصاله وخلاله عليه فمن قويت أسبابه قويت الثقة به وبحسب
الثقة به يكون الركون اليه والتعويل عليه وقال الشاعر

ما أنت بالسبب الضعيف وانما * نجح الامور بقوة الاسباب
فاليوم حاجتنا اليك وانما * يدعى الطبيب لشدة الاوصاب

وقد اختلفت مذاهب الناس في اتخاذ الاخوان . فمنهم من يرى أن الاستكثار منهم أولى
ليكونوا أقوى منعة ويبدأ وأوفر تحببا وتوددا وأكثرها ونا وتفقدا . وقيل لبعض
الحكماء ما العيش قال اقبال الزمان وعز السلطان وكثرة الاخوان . وقيل حلية المرء
كثرة اخوانه . ومنهم من يرى أن الاقلال منهم أولى لأنه أخف أثقالا وكفا وأقل تنازعا
وخلفا . وقال الاسكندر المستكثر من الاخوان من غير اختيار كالمستوفر من الحجارة
والمقل من الاخوان المتخير لهم كالذى يتخير الجوهر . وقال عمرو بن العاص من كثر
اخوانه كثر غرماؤه . وقال ابراهيم بن العباس مثل الاخوان كالنار قليلها متاع وكثيرها
بوار . ولقد أحسن ابن الرومي في هذا المعنى ونبه على العلة حيث يقول

عدوك من صديقك مستفاد * فلا تستكثر من الصحاب
فان الداء أكثر ما نراه * يكون من الطعام والشراب
ودع عنك الكثير فكم كثير * يعاف وكم قليل مستطاب
فما الوجع الملاح بمرويات * وتلقى الرى في النطف العذاب

وقال بعض البلغاء ليسكن غرضك في اتخاذ الاخوان واصطناع النصحاء تكثير العدة
لا تكثير العدد وتحصيل النفع لا تحصيل الجمع فواحد يحصل به المراد خير من ألف تكثر
الاعداد

واذا كان التجانس والتشاكل من قواعد الاخوة وأسباب المودة كان وفور العقل وظهور الفضل يقتضى من حال صاحبه قلة اخوانه لأنه يروم مثله ويطلب شكله وأمثاله من ذوى العقل والفضل أقل من أضداده من ذوى الحق والنقص لأن الخيار فى كل جنس هو الأقل فلذلك قل وفور العقل والفضل * وقد قال الله تعالى (ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون) فقل بهذا التعليل اخوان أهل الفضل لقلتهم وكثر اخوان ذوى النقص والجهل لكثرتهم . وقد قال فى ذلك الشاعر

لكل امرئ شكل من الناس مثله * فأكثرهم شكلاً أقلهم عقلاً
وكل أناس آلفون لشكلهم * فأكثرهم عقلاً أقلهم شكلاً
لان كثير العـقل لست بواجد * له فى طريق حين يصلـك مثلاً
وكل سفيه طائش ان فقدته * وجدت له فى كل ناحية عدلاً

واذا كان الامر على ما وصفنا فقد تنقسم أحوال من دخل فى عدد الاخوان أربعة أقسام منهم من يعين ويستعين ومنهم من لا يعين ولا يستعين ومنهم من يستعين ولا يعين ومنهم من يعين ولا يستعين * فاما المعين والمستعين فهو معاوض منصف يؤدى ما عليه ويستوفى ماله فهو كالقرض يسعف عند الحاجة ويسترد عند الاستغناء وهو مشكور فى معوته ومعذورة فى استعانتة فهذا أعدل الاخوان * وأما من لا يعين ولا يستعين فهو متروك قدم منع خيره وقع شره فهو لاصديق يرجى ولا عدو يخشى * وقد قال المغيرة بن شعبه رضى الله عنه التارك للاخوان متروك واذا كان كذلك فهو كالصورة المثلثة يروك حسناتها ويخونك نفعها فلا هو مذموم لقمع شره ولا هو مشكور لمنع خيره وان كان باللوم أجدر . وقد قال الشاعر

وأسوأ أيام الفتى يوم لا يرى * له أحد برزى عليه وينكر

غير أن فساد الوقت وتغير أهله يوجب شكر من كان شره مقطوعاً وان كان خيره ممنوعاً كما قال المتنبي

انالى زمن ترك القبيح به * من أكثر الناس احسان واجال

وأما من يستعين ولا يعين فهو لثيم كل رهبين مستذل قد قطع عنه الرغبة وبسط فيه الرهبة فلا خيره يرجى ولا شره يؤمن وحسبك مهانة من رجل مستنقل عند اقلاله ويستقل عند استقلاله فليس مثله فى الاخاء حظ ولا فى الوداد نصيب وهو ممن جعله المأمون من داء الاخوان لا من دوائهم ومن سبهم لا من غذائهم * وقال بعض الحكماء شر ما فى الكريم أن يمنعك خيره وخير ما فى اللئيم أن يكف عنك شره . وقال ابن الرومي

عذرنا النخل في إبداء شوك * يرد به الانامل عن جناه
فبالعوسج الملعون أبدى * لنا شوكا بلا ثمر نراه
وأما من يعين ولا يستعين فهو كرم الطبع مشكور الصنع وقد حاز فضيلتي الابتداء
والاكتفاء فلا يرى ثقيلًا في نائبة ولا يقعد عن نهضة في معونة فهذا أشرف الاخوان نفسا
وأكرمهم طبعًا فينبغي لمن أوجد له الزمان مثله (وقل أن يكون له مثل لانه البر الكرم والدر
اليتيم) أن يثني عليه خنصره ويضع عليه بناجذه ويكون به أشد ضمانه بنفائس أمواله وسنى
ذخائره لان نفع الاخوان عام ونفع المال خاص ومن كان أعم نفعًا فهو بالادخار أحق
وقال الفرزدق

يمضى أخوك فلا تلتني له خلفا * والمال بعد ذهاب المال مكتسب
وقال آخر

لكل شيء عديمته عوض * وما لفق الصديق من عوض
ثم لا ينبغي أن يزهد فيه خلق أو خلقين ينكرهما منه اذا رضى سائر أخلاقه وجدأ كثر شجيه
لان اليسير مغفور والكمال معوز . وقد قال الكندي كيف تريد من صديقك خلقا واحدا
وهو ذو طبائع أربع مع أن نفس الانسان التي هي أخص النفوس به ومدة باختياره وارادته
لا تعطيه قيادها في كل ما يريد ولا تجيبه الى طاعته في كل ما يحب فكيف بنفس غيره وحسبك
أن يكون لك من أخيك أكثره . وقد قال أبو الدرداء رضي الله عنه معاتبه الاخ خير من
فقدته ومن لك بأخيك كاه فأخذ الشعراء هذا المعنى فقال أبو العتاهية
أأخى من لك من بنى الدنيا بكل أخيك من لك
فاسبق بعضك لا يملك كل من أعطيت كلك

وقال أبو نعيم الطائي

ما غبن المغبون مثل عقله * من لك يوما بأخيك كله
وقال بعض الحكماء طلب الانصاف من قلة الانصاف . وقال بعض البلغاء لا يزهدنك في رجل
جدت سيرته وارتضيت وتبرته وعرفت فضله وبطنت عقله عيب خفي تحيط به كثرة فضائله
أو ذنب صغير تستغفر له قوة وسائله فانك لن تجد ما بقيت منه ذبا لا يكون فيه عيب ولا يقع
منه ذنب فاعتبر بنفسك بعد أن لا تراها بعين الرضا ولا تجري فيها على حكم الهوى فان
في اعتبارك بها واختبارك لها ما يؤيسر كمتطلب ويعطفك على من يذنب . وقد
قال الشاعر

ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها * كفى المرء نبلا أن تعد معايبه

وقال النابغة الذبياني

ولست بمستبق أخا لئله * على شعث أى الرجال المذهب

وليس ينقض هذا القول ما وصفنا من اختباراه واختبار الخصال الأربع فيه لان ما أعوز فيه معفو عنه وهذا لا ينبغي أن توحشك فترة تجدها منه ولا أن تسيء الظن فى كبوة تكون منه ما لم تتحقق تغيره وتيقن تنكره وليصرف ذلك الى فترات النفوس واستراحات الخواطر فان الانسان قد يتغير عن مراعاة نفسه التى هى أخص النفوس به ولا يكون ذلك عن عداوة لها ولا ملل منها . وقد قيل فى منشور الحكم لا يفسدك الظن على صديق قد أصلحك اليقين له . وقال جعفر بن محمد لابنه يا بنى من غضب من اخوانك ثلاث مرات فلم يقل فيك سوءا فاتخذ لنفسك خلا . وقال الحسن بن وهب من حقوق المودة أخذ عفو الاخوان والاضضاء عن تقصير ان كان . وقد روى عن على رضى الله عنه فى قوله تعالى فاصفح الصفح الجميل قال الرضا بغير عتاب . وقال ابن الرومى

هم الناس والدينا ولا بد من قدى * يلم بعين أو يكدر مشر با

ومن قلة الانصاف ألك تبغى المذهب فى الدنيا ولست المذهب

وقال بعض الشعراء

تواصلنا على الايام باق * ولكن هجرنا مطر الربيع

بروعك صوبه لكن تراه * على علانه داني النزوع

معاذ الله أن نلقى غضابا * سوى دل المطاع على المطيع

وأشددنى الازدى

لا يؤيسك من صديق نبوة * ينبو الفتى وهو الجواد الخضرم

فاذا نبا فاستبقه وتأنه * حتى تفى به وطبعك أكرم

وأما الملل وهو السريع التغير الوشيك التنكر فوداده خطر واخاؤه غرر لانه لا يبقى على حاله ولا يخلو عن استحاله . وقد قال ابن الرومى

اذا أنت عابت الملول فانما * تخط على محف من الماء أحرفا

وهبه ارعوى بعد العتاب ألم تكن * مسودته طبعاً فصارت تكلفا

وهم نوعان منهم من يكون ملله استراحة ثم يعود الى المعهود من اخائه فهذا أسلم المملين وأقرب الرجلين يسامح فى وقت استراحته وحين فترته ليرجع الى الحسنى ويؤب الى الاخاء

وان تقدم المثل بما نظمه الشاعر حيث قال

وقالوا يعود الماء في النهر بعدما * عفت منه آثار وجفت مشارعه
فقلت الى أن يرجع الماء عائدا * ويعشب شطاه تموت ضفاده
لكن لا يطرح حقه بالتوهم ولا يسقط حرمة بالظنون . وقال الشاعر
اذا ما حال عهد أخيك يوما * وحاد عن الطريق المستقيم
فلا تنجل بلومك واستدمه * فان أذا الحفاظ المستديم
فان تك زلة منه والا * فلا تبع عن الخلق الكريم
ومنهم من يكون مله تركا واطراحا ولا يرجع اثناء ولا ودا ولا يتذكر حفاظا ولا عهدا كما قال
أشجع بن عمرو الهلبي

اني رأيت لها مواصلة * كالسم تفرغه على الشهد
فاذا أخذت بعهد ذمتها * لعب الصدود بذلك العهد
وهذا أذم الرجلين حالا لان مودته من وسوس الخطرات وعوارض الشهوات وليس
لاستدراك الحال معه بالافلاع قبل المخالطة وحسن التاركة بعد الورطة كما قال العباس
ابن الاحنف تداركت نفسي فعزيتها * وبغضتها فيك آملها
وما طابت النفس عن سلوة * ولكن نلت عليها لها
وما مثل من هذه حاله الا كما قد قال ابراهيم بن هرمة

فانك واطراحك وصل سلمي * لأخرى في مودتها نكوب
كناقة حللى مستعار * لأذنيها فشانهما الثقوب
فأدت حللى جارتها اليها * وقد بقيت بأذنيها ندوب
واذا صفت له أخلاق من سبره ونمهدت لديه أحوال من خبره وأقدم على اصطفائه أخا وعلى
اتخاذ خدنا لزمته حينئذ حقوقه ووجبت عليه حرمانه وقال عمرو بن مسعدة العبودية عبودية
الاخاء لا عبودية الرق . وقال بعض الحكماء من جادلك بمودته فقد جعلك عدل نفسه
فأول حقوقه اعتقاد مودته ثم ايناسه بالانبطاح اليه في غير محرم ثم نصحه في السر والعلانية ثم
تخفيف الاتقال عنه ثم معاوئته فيما يشوبه من حادثة أو يناله من نكبة فان مراقبته في الظاهر
نفاق وتركه في السدة لؤم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير أصحابك المعين لك
على دهرك وشرهم من سعى لك بسوق يومه . وقيل يا رسول الله أي الاصحاب خير قال الذي
اذا ذكرت أمانك وواساك وخبر من من اذا نسيت ذكرك وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

خير اخوانك من واساك وخير منه من كافاك . وكان أبو هريرة رضي الله عنه يقول اللهم اني أعوذ بك من لا يلقس خالص مودتي الا بموافقة شهواتي ومن ساعدني على سرور ساعتي ولا يفكر في حوادث غدتي . وقال بعض البلغاء عقود الغادر محلوله وعهوده مدخوله وقال بعض البلغاء ما ودك من أهمل ودك ولا أحبك من أبغض حبك . وقال بعض الشعراء

وكل أخ عند الهوى بنا ملاطف * ولكننا الاخوان عند الشدائد
وقال صالح بن عبد القدوس شر الاخوان من كانت مودته مع الزمان اذا أقبل فاذا أدبر الزمان أدبر عنك فأخذ هذا المعنى الشاعر فقال

شر الاخلاء من كانت مودته * مع الزمان اذا ما خاف أرغبا
اذا ورت امرأ فاحذر عداوته * من يزرع الشوك لا يحمده عنباً
ان العدو وان أبدى مسالمة * اذا رأى منك يوماً فرصة وثباً
وينبغي أن يتوقى الافراط في محبته فان الافراط داع الى التقصير ولأن تكون الحال بينهما نامية أولى من أن تكون متناهية . وقد روى ابن سيرين عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أحب حبيبك هوناً ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما وأبغض بغيضك هوناً ما عسى أن يكون حبيبك يوماً ما . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يكن حبك كلفاً ولا بغيضك تلفاً . وقال أبو الأسود الدؤلي

وكن معداً للخير واصفح عن الأذى * فانك راء ما علمت وسامع
وأحب اذا أحييت حيا مقارباً * فانك لا تدري متى أنت نازع
وأبغض اذا أبغضت غير مباين * فانك لا تدري متى أنت راجع
﴿وقال عدى بن زيد﴾

لاتأمن من مبغض قرب داره * ولا من محب أن يمل في بعيدا
وانما يلزم من حق الاخاء بذل المجهود في النصيح والتناهي في رعاية ما بينهما من الحق فليس في ذلك افراط وان تناهى ولا مجاوزة حد وان أكثر وأوفى فتستوى حالتاهما في المغيب والمشهد ولا يكون مغيبهما أفضل من مشهدهما وأولى فان فضل المشهد على المغيب لثوم وفضل المغيب على المشهد كرم واستواءهما حفاظ . وقال بعض الشعراء

على لاخواني رقيب من الصفا * تبعد الليالي وهو ليس يبيد
يدكرنيهم في مغيب ومشهدى * فسيان منهم غائب وشهيد

واني لأستعجى أخى أن أبرّه * قريبا وأن أجفوه وهو بعيد
وهكذا يقصد التوسط في زيارته وغشيانه غير مقل ولا مكثّر فان تقليل الزياية داعية الهجران
وكثرتها سبب الملل . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يهريرة رضى الله عنيا أبهريرة
زرغباً تزددحبا وقال لييد

توقف عن زيارة كل يوم * اذا كثرت ملك من تزور

﴿وقال آخر﴾

أقلل زيارتك الصديق ولا تطل * هجرانه فيلج في هجرانه
ان الصديق يلج في غشيانه * لصديقه فيمل من غشيانه
حتى تراه بعد طول سروره * بمكانه متافلا بمكانه
واذا توانى عن صيانة نفسه * رجل تنقص واستخف بشانه

بحسب ذلك فليكن في عتابه فان كثرة العتاب سبب للقطيعة واطراح جميعه دليل على
قلة الاكثرات بأمر الصديق وقد قيل علة المعادة قلة المبالاة بل تتوسط حالتا تركه وعتابه
فيساح بالتاركة ويستصلح بالمعابة فان المسامحة والاستصلاح اذا اجتمعا لم يلبث معهما نفور
ولم يبق معهما ما وجد . وقد قال بعض الحكماء لا تكثرن معاتبة اخوانك فيهنون عليهم
سخطك . وقال منصور النمرى

أقلل عتاب من استربت بودة * ليست تنال مودة بعتاب

﴿وقال بشار بن برد﴾

اذا كنت في كل الامور معاتبا * صديقك لم تلق الذى لاتعاتبه
وان أنت لم تشرب مرارا على القذى * ظمئت وأى الناس تصفو مشاربه
فعض واحدا أوصل أخاك فانه * مقارف ذنب مرة ومجانبيه

ثم من حق الاخوان أن تغفر هفوتهم وتستزلتهم لأن من رام بريثا من الهفوات سليما
من الزلات رام أمرا معوزا واقترح وصفا مجزا . وقد قالت الحكماء أى عالم لا يهفو
وأى صارم لا ينبو وأى جواد لا يكبو . وقالوا من حاول صديقا بأمن زلته وبدوم
اغتيابه به كان كضال الطريق الذى لا يزداد لنفسه اتعابا الا ازداد من غايته بعدا . وقيل
تخاله بن صفوان أى اخوانك أحب اليك قال من غفر زللى وقطع على وبلغنى أملى
وقال بعض الشعراء

ما كدت أخص عن أخى ثقة * الاندمت عواقب الفحص

وانشدت

وأنشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

أحب من الإخوان كل مواني * وكل غضيض الطرف عن عثراني
يوافقني في كل أمر أريده * ويحفظني حيا وبعد وفاتي
فمن لي بهذا ليت أني أصبته * ففاسمته مالي من الحسنات
تصفحت اخواني وكان أقلهم * على كثرة الإخوان أهل تقاني
﴿وأنشد نعلب﴾

إذا أنت لم تستقبل الأمر لم تجد * بكفيك في أدباره متعلقا
إذا أنت لم تترك أخاك وزلة * إذا زلها أو شكمتا أن تفرقا
وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب أنه قال تناس مساوي الإخوان يدم لك ودهم . ووصى
بعض الأدباء أمه فقال كن للود حافظا وان لم تجد محافظا وللخل واصلًا وان لم تجد مواصلا
وقال رجل من أبادليز يدن المهلب

إذا لم تجاوز عن أخ عنـد زلة * فليست غدا عن عثرتي متجاوزا
وكيف يرجيك البعيد لنفعه * إذا كان عن مولاك خيرك عاجزا
ظلمت أخا كلفته فوق وسعه * وهل كانت الاخلاق الاغرائزا
وقال أبو مسعود كاتب الرضى كمنافى مجلس الرضى فشكا رجل من أخيه فأنشد الرضى
اعذروا أخاك على ذنوبه * واسترو غطا على عيوبه
واصبر على بهت السفية * ولا زمان على خطوبه
ودع الجواب تفضلا * وكل الظلوم الى حسيبه
واعلم بأن الحـلم عنـد الغيظ أحسن من ركوبه

وحكى عن بنت عبد الله بن مطيع أنها قالت لزوجها طلحة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري
وكان أجود قريش في زمانه ما رأيت قوما أأمن من اخوانك قال له ولم ذلك قالت أراهم
إذا أيسرت لزموك وإذا أعسرت تركوك قال هذا والله من كرمهم يأتوننا في حال القوة بنا عليهم
ويتركوننا في حال الضعف بنا عنهم فانظر كيف تأول بكرمه هذا التأويل حتى جعل قبيح
فعلهم حسنا وظاهر غدرهم وفاء وهذا محض الكرم ولباب الفضل ومثل هذا يلزم ذوي
الفضل أن يتأولوا الهفوات من اخوانهم . وقد قال بعض الشعراء

إذا ما بدت من صاحبك زلة * فكأن أنت محتملا لزلته عذرا
أحب الفنى بنى الفواحش سمعه * كأن به عن كل فاحشة وفرا

سليم دواعي الصدر لا باسط أذى * ولا مانع خبرا ولا قاتل هجرا
والداعي الى هذا التأويل شيآن التغافل الحادث عن الفطنة والتلف الصادر عن
الوفاء . وقال بعض الحكماء وجدت أكثر أمورا الدنيا لا تجوز الا بالتغافل . وقال أكثر
ابن صيني من شدد نفر ومن تراخى تألف والشرف في التغافل . وقال شبيب بن شبة
الأريب العاقل هو الفطن المتغافل وقال الطائي

ليس الغبي بسيد في قومه * لكن سيد قومه المتغابي

﴿وقال أبو العتاهية﴾

ان في محبة الاخوان من الناس * وفي خلة الوفاء لقله
فالبس اناس ما استطعت على النقة * ص والام تسيتقم لك خله
عش وحيدا ان كنت لا تقبل العذ * روان كنت لا تجاوز زله
من أب واحد وأمّ خلقنا * غير أنافي المال أولاده
ومما يتبع هذا الفصل تألف الاعداء بما يشفيهم عن البغضاء ويعطفهم على المحبة وذلك قد
يكون بصنوف من البر ويختلف بسبب اختلاف الاحوال فان ذلك من سمات الفضل
وشروط السؤدد فانه ما أحدي عدم عدوا ولا يفقد حاسدا وبحسب قدر النعمة تكثر
الاعداء والحسدة كما قال البحترى

ولن تستبين الدهر موضع نعمة * اذا أنت لم تدلل عليها بحاسد

فان أغفل تألف الاعداء مع وفور النعمة وظهور الحسدة توالى عليه من مكر حليمهم
وبادرة سفهمهم مانصير به النعمة غراما والزعامة ملاما . وروى ابن المسيب عن أبي
هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقل بعد الإيمان بالله
تعالى التودد الى الناس . وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه لا تستكثر أن يكون لك
ألف صديق فالألف قليل ولا تستقل أن يكون لك عدو واحد فالواحد كثير فنظم ابن الرومي
هذا المعنى فقال تكثر من الاخوان ما استطعت انهم * بطون اذا استنجدتهم وظهور

وليس كثيرا ألف خليل وصاحب * وان عدوا واحدا لكثير
وقيل لعبد الملك بن مروان ما أفدت في ملكك هذا قال مودة الرجال . وقال بعض الحكماء
من علامة الاقبال اصطناع الرجال . وقال بعض البلغاء من استصلح عدوه زاد في عدده
ومن استفسد صديقه نقص من عدده . وقال بعض الادباء العجب ممن يطرح عاقلا كافيا لما
يضمه من عداوته ويصطنع عاجزا جاهلا لما يظهره من محبته وهو قادر على استصلاح من
يعاديه

يعاديه بحسن صنائعه وأياديه وأنشد عبد الله بن الزبير ثلاثة أبيات جامعة لكل ما قالته العرب وهي للافوه واسمه صله بن عمرو حيث يقول

بلوت الناس قرنا بعد قرن * فلم أر غير ختال وقالى
وذقت مرارة الاشياء جمعا * فطاعم أمرت من السؤال
ولم أرفى الخطوب أشدهولا * وأصعب من معاداة الرجال
﴿وقال القاضي التنوخي﴾

الى العدو بوجه لاقطوب به * يكاد يقطر من ماء البشاشات
فأحزم الناس من يلقى أعاديه * في جسم حقد وثوب من مودات
الرفق يمن وخير القول أصدقه * وكثرة المزح مفتاح العداوات
وأنشدت عن الربيع الشافعي رضي الله تعالى عنه

لما عفوت ولم أحقد على أحد * أرحمت نفسي من هم العداوات
اني أحيى عدوى عند رؤيته * لأدفع الشر عنى بالتحيات
وأظهر البشر للانسان أبغضه * كأنما قد حشا قلبي محبات
الناس داء ودواء الناس قريحهم * وفي اعتزالهم قطع المودات

وليس وان كان بتألف الاعداء مأمورا والى مقاربتهم مندوبا ينبغي أن يكون لهم راكنا وبهم
واثقا بل يكون منهم على حذر ومن مكرهم على تحرز فان العداوة اذا استحكمت في
الطباع صارت طبعيا لا يستحيل وجبة لا تزول وانما يستكفي بالتألف اظهارها ويستدفع
به اضرارها كالنار يستدفع بالماء احراقها ويستفاد به انضاجها وان كانت محرقة بطبع
لا يزول وبجوهر لا يتغير . وقال الشاعر

واذا عجزت عن العدو فداره * وامزح له ان المزاح وفاق
فالنار بالماء الذي هو ضدها * تعطى النضاج وطبعها الاحراق

﴿فصل﴾ وأما البر وهو الخامس من أسباب الالفة فلأنه يوصل الى القلوب لطافا ويشنبا
محبة وانعطافا ولذلك ندب الله تعالى الى التعاون به وقرنه بالتقوى له فقال وتعاونوا على
البر والتقوى لان في التقوى رضا لله تعالى وفي البر رضا للناس ومن جمع بين رضا الله تعالى
ورضا الناس فقد تمت سعادته وعمت نعمته . وروى الاعمش عن خيفة عن ابن مسعود
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جبلت القلوب على حب من أحسن اليها
وبغض من أساء اليها وحكى أن الله تعالى أوحى الى داود على نبينا وعليه السلام ذكر عبادي

احسن اليهم ليحبوني فانهم لا يحبون الا من احسن اليهم . واشهدني ابو الحسن الحسن بن
الناس كلهم عيا * ل الله تحت ظلاله * فاحبهم طرا اليه * ابرقهم لبعاله
والبرنوعان صلة ومعروف . فاما الصلة فهي التبرع ببذل المال في الجهات المحموده قلصير
عوض مطلوب وهذا يبعث عليه سماحة النفس وسخاؤها ويمنع منه شحها واباؤها قل الله
تعالى ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون . وروى محمد بن ابراهيم التيمي عن عروة
ابن الزبير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال السخي قريب من الله عز وجل قريب من الجنة
قريب من الناس بعيد من النار والبخل بعيد من الله عز وجل بعيد من الجنة بعيد من
الناس قريب من النار . وقال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم رفع الله عن أيك العذاب
الشديد لسخائه وبلغه صلى الله عليه وسلم عن الزبير اساك فغلب عمامته اليه وقال يا زبير انا
رسول الله اليك والى غيرك يقول أنفق أنفق عليك ولا توك فأوك عليك . وروى أبو
الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم غربت فيه شمس الا وملكان
يناديان اللهم أعط منفقاً خلفاً ومسكاً تلفاً وأنزل في ذلك القرآن فأما من أعطى واتقى
وصدق بالحسنى فسيسره اليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسيسره اليسرى
قال ابن عباس رضى الله عنهما يعنى من أعطى فيما أمر واتقى فيما حظر وصدق بالحسنى يعنى
بالخلف من عطائه فعندهذا قال ابن عباس رضى الله عنهما السادات الناس فى الدنيا الاسخياء
وفى الآخرة الأتقياء . وقيل فى منثور الحكم الجود عن موجود وقيل فى المثل سود دبلا
جود كملك بلاجنود . وقال بعض الحكماء الجود حارس الأعراض . وقال بعض الادباء
من جاد ساد ومن أضعف ازداد . وقال بعض الفصحاء جود الرجل بحببه الى أضعاده
وبخله يبغضه الى أولاده . وقال بعض الفصحاء خير الاموال ما استرق سرا وخير الاعمال
ما استحق شكرا . وقال صالح بن عبد القدوس

ويظهر عيب المرء فى الناس ببخله * ويستره عنهم جميعا سخاؤه

نقط باثواب السخاء فاننى * أرى كل عيب والسخاء غطاؤه

وحسد السخاء بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وأن يوصل الى مستحقه بقدر الطاقة وتدير
ذلك مستصعب ولعل بعض من يحب أن ينسب الى الكرم ينسك رحمة السخاء ويجعل
تقدير العطية فيه نوعا من البخل وان الجود بذل الموجود وهذا تكلف يفضى الى الجهل
بحدود الفضائل ولو كان الجود بذل الموجود لما كان للسرف موضع ولا للتبذير موقع
وقد ورد الكتاب بذكرهما وجاءت السنة بالنهى عنهما واذا كان السخاء محدودا فن وقف

على حده سمي كريما وكان للحمد مستحقا ومن قصر عنه كان بخيلا وكان للنم مستوجبا وقد قال الله تعالى ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أقسم الله تعالى بقرنه لا يجاوره بخيل . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقول الشحيح أعذر من الظالم فقال لعن الله الشحيح ولعن الظالم وقال بعض الحكماء البخل جلباب المسكنة . وقال بعض الأدباء البخل ليس له خليل . وقال بعض البلغاء البخل حارس نعمته وخازن ورثته وقال بعض الشعراء

إذا كنت جاعا للمالك ممسكا * فأنت عليه خازن وأمين

تؤديه مذموبا إلى غير حامد * فيأكله عفوا وأنت ذهبن

وتظاهر بعض ذوى النباهة بحب الثناء مع امسك فيه فقال بعض الشعراء

أراك تؤمل حسن الثناء * ولم يرزق الله ذاك البخيل

وكيف يسود أخو بطنة * بمن كثيرا ويعطى قليلا

وقد نبأين حب الثناء وحب المال لان الثناء يبعث على البذل وحب المال يمنع منه فان ظهرا كان حب الثناء كاذبا . وقد قال بعض الشعراء

جعت أمرين ضاع الحزم بينهما * تبه الملوك وأخلاق الممالك

أردت شكرأ بالابرة ولا صلة * لقد سلكت طريقا غير مسلوك

ظننت عرضك لم يفرع بقارعة * وما أراك على حال بمتروك

لئن سبقت الى مال حظيت به * فماسبقت الى شئ سوى النوك

وقد يحدث عن البخل من الاخلاق المذمومة وان كان ذريعة الى كل مذمة أو بعة أخلاق ناهيك بها ذما وهي الحرص والشرة وسوء الظن ومنع الحقوق . فأما الحرص فهو شدة الكدح والاسراف في الطلب . وأما الشرة فهو استغلال الكفاية والاستكثار لغير حاجة وهذا فرق ما بين الحرص والشرة . وقد روى العلاء بن جرير عن أبيه عن سالم ابن مسروق قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما يغنيه) . وقال بعض الحكماء الشرة من غرائز اللؤم . وأما سوء الظن فهو عدم الثقة بمن هو لها أهل فان كان بالخالق كان شكايؤل الى ضلال وان كان بالخلق كان استخانة يصير بها غماتا وخوفا لان ظن الانسان بغيره يحسب ما يراه من نفسه فان وجد فيها خيرا ظنه في غيره وان رأى فيها سوءا اعتقده في الناس . وقد قيل في المثل كل اناء ينضح بما

فيه . فان قيل قد تقدم من قول الحكماء ان الحزم سوء الظن قيل تأويله قلة الاسترسال اليهم لاعتقاد سوء فهم * وأما منع الحقوق فان نفس البخل لا تسمح بفراق محبوبها ولا تنقاد الى ترك مطلوبها فلا تدعن الحق ولا تجيب الى انصاف واذا آل البخل الى ما وصفنا من هذه الاخلاق المدمومة والشيم النتجة لم يبق معه خير مرجو ولا صلاح مأمول . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للانصار من سيدكم قالوا الحر بن قيس على بخل فيه فقال صلى الله عليه وسلم وأي داء أدوأ من البخل قالوا وكيف ذلك يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم ان قومًا تزلوا بساحل البحر فكروهوا لبخلهم نزول الاضياف بهم فقالوا لبيعد الرجال مناعن النساء حتى يعتذر الرجال الى الاضياف بيعد النساء وتعتذر النساء بيعد الرجال ففعلوا وطال ذلك بهم فاشتغل الرجال بالرجال والنساء بالنساء . وأما السرف والتبذير فان من زاد على حد السخاء فهو مسرف ومبذرو هو بالذم جدير . وقد قال الله تعالى (ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين) . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (ما عال من اقتصد) . وقد قال المأمون رحمه الله لا خير في السرف ولا سرف في الخير . وقال بعض الحكماء صدق الرجل قصده وسرفه عدوه . وقال بعض البلغاء لا كثير مع اسراف ولا قليل مع احترام * واعلم أن السرف والتبذير قد يفترق معناه فالسرف هو الجهل بمقادير الحقوق والتبذير هو الجهل بمواقع الحقوق وكلاهما مذموم وذم التبذير أعظم لان المسرف يخطئ في الزيادة والمبذر يخطئ في الجهل ومن جهل مواقع الحقوق ومقاديرها بما له وأخطأها فهو كمن جهلها بفعاله فتعداها وكما أنه يتبذره قد يضع الشيء في غير موضعه نهكذا قد يعدل به عن موضعه لأن المال أقل من أن يوضع في كل موضع من حق وغير حق . وقد قال معاوية رضي الله عنه كل سرف فبازاته حتى مضيع . وقال بعض الحكماء الخطأ في اعطاء ما لا ينبغي ومنع ما ينبغي واحد وقال سفيان الثوري رضي الله عنه الحلال لا يحتمل السرف وليس يتم السخاء ببذل ما في يده حتى تسخو نفسه عما يبد غيره فلا يميل الى طلب ولا يكف عن بذل . وقد حكى أن الله تعالى أوحى الى ابراهيم الخليل على نبينا وعليه السلام أتدري لما اتخذتك خليلا قال لا يارب قال لأنني رأيتك تحب أن تعطي ولاتحب أن تأخذ . وروى سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال أتني رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله مرني بعمل يحبني الله عليه ويحبني الناس فقال ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس وقال أبواب السعيات لا ينبل الرجل حتى يكون فيه - خصلتان العفة عن أموال الناس والتجاوز عنهم . وقيل لسفيان ما الزهد في الدنيا قال الزهد في الناس وكتب كسرى الى ابنه هرمن

يا بني استقل الكثير بما أعطى واستكثر القليل مما تأخذ فان قرة عيون الكرام في الاعطاء
وسرور اللثام في الاخذ ولا تعد الشحيح أمينا ولا الكذاب حرافته لا عفة مع النسخ
ولا مروءة مع الكذب . وقال بعض الحكماء السخاء سخا أن أشرفهم ما سخاؤك عما يسد
خبرك . وقال بعض البلغاء السخاء أن تكون بمالك متبرعا وعن مال غيرك متورعا
وقال بعض الصالحاء الجود غاية الزهد والزهد غاية الجود . وقال بعض الشعراء

اذ لم تكن نفس الشريف شريفة * وان كان ذا قدر فليس له شرف

والبذل على وجهين . أحدهما ما ابتدأ به الانسان من غير سؤال . والثاني ما كان عن
طلب وسؤال فأما المبتدأ به فهو أطمعهم ما سخاء وأشرفهم ما عطاء . وسئل على كرم الله
وجهه عن السخاء فقال ما كان منه ابتداء فأما ما كان عن مسألة فخباء وتكرّم . وقال
بعض الحكماء أجل النوال ما وصل قبل السؤال . وقال بعض الشعراء
وفنى خـ لا من ماله * ومن المروءة غير خال
أعطاك قبل سؤاله * فكفاك مكروه السؤال

وهذا النوع من البذل قد يكون لتسعة أسباب

فالسبب الأول - أن يرى خلة يقدر على سدها وفاقه يتمكن من ازالته فلا بدعه الكرم
والتدين الا أن يكون زعيم صلاحها وكفيل نجاحها رغبة في الأجرا تدين وفي الشكر ان
تكرّم . وقال أبو العتاهية

ما للناس الا آلة معتملة * للخير والشر جميعا فعلة

والسبب الثاني - أن يرى في ماله فضلا عن حاجته وفي يده زيادة عن كفايته فبرى اتهاز
الفرصة بها فيضعها حيث تكون له ذخرا مديدا وغنما مستجيذا . وقد قال الحسن البصري
رحمه الله ما أنصفك من كلفك اجلاله ومنعك ماله . وقيل لهند بنت الحسن من أعظم
الناس في عينك قالت من كان لي اليه حاجة . وقال الشاعر

وما ضاع مال ورث الحمد أهله * ولكن أموال البخيل تضيق

والسبب الثالث - أن يكون لتعريض يتنبه عليه لفطنته وإشارة يستدل عليها بكرمه فلا
بدعه الكرم أن يغفل ولا الحياء أن يكف . وقد حكى أن رجلا سار بعض الولاة فقال
ما هزل برؤوسك فقال بده مع أيدينا فوصلها كتفاء بهذا التعريض الذي بلغ ما لا يبلغه صريح
السؤال ولذلك قال أكرم بن صبي السخاء حسن الفطنة واللؤم سوء التفافل . وحكى
أن عبيد الله بن سليمان لما تقلد وزارة المعتضد كتب اليه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

أبى دهرنا اسعافنا فى نفوسنا * وأسعفنا فممن نحب وتكرم
فقلت له نعماك فيهم أتمها * ودع أمرنا ان المهم مقدم
فقال عبيد الله ما أحسن ما شكى أمره بين أضعاف مدحه ثم قضى حاجته وقال بعض الشعراء
ومن لا يرى من نفسه مذكرا لها * رأى طلب المستعجدين ثقيلا
والسبب الرابع - أن يكون ذلك رعاية ليدأجزاء على صنعة فيرى تأدية الحق عليه طوعا
أما أنفة واما شكرا ليكون من أسرار الامتنان طليقا ومن رقى الاحسان وعبوديته عتيقا
قال بعض الحكماء الاحسان رقى والمكافأة عتق . وقال أبو العتاهية رحمه الله تعالى
ولست أيا دى الناس عندي غنية * ورب يد عندي أشد من الأسر
والسبب الخامس ^٢ أن يؤثر الاذعان بتقديمه والافرار بتعظيمه توطيد الرئاسة هو لها
حجب وعلى طلبها مكب . وقد قال الشاعر

حب الرئاسة داء لا دواء له * وقلمنا تجد الراضين بالقسم
فتستعجب عليه اجابة النفوس له طوعا لا بالاستعطف واذعائها لا بالرغبة والاسعاف . وقد
قال بعض الادباء بالاحسان يرتبط الانسان . وقال بعض البلغاء من يذل ماله أدرك آماله
وقال بعض الشعراء

أترجوان تسود بلا عناء * وكيف يسود ذو الدجى البخيل
والسبب السادس - أن يدفع به سطوة أعدائه ويستكف به نقار خصمائه ليصير واله
بعد الخصومة أعوانا وبعد العداوة اخوانا اما الصيانة عرض واما الحراسة مجد . وقد قال
أبو تمام الطائي

ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد * ولا المجد فى كف امرئ والدرهم
ولم أر كالمعروف تدعى حقوقه * مغارم فى الأقسام وهى مفاسم
وقال بعض الادباء من عظمت مرافقه أعظمه مرافقه
والسبب السابع - أن يرب به سالف صنعة أو لاها ويراعى به قديم نعمة أسداها كيلا ينسى
ما أولاه أو يضاع ما أسداه فان مقطوع البرضائع ومهمل الاحسان ضال . وقد قال الشاعر
وسمت امرأ بالبر ثم طرحته * ومن أفضل الأشياء رب الصنائع
وقال محمد بن داود الاصبهاني

بدأت بنعمى أوجبت لى حرمة * عليك فعند الفضل فالعود أجد
والسبب الثامن - لمحبة يؤثر بها المحبوب على ماله فلا يرضى عليه برغوب ولا ينفس عليه
بمطلوب

بمطلوب للذة التي هي عنده أحظى وإلى نفسه أشهى لان النفس إلى محبوبها أشوق وإلى مما يلبته أحب . . وقد قال الشاعر

فما زرتكم عمداً ولكن ذا الهوى * إلى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل
وهذا وإن دخل في أقسام العطاء فخرج عن حد السخاء وهكذا الخامس والسادس من هذه
الاسباب وإنما ذكرناها لدخولها تحت أقسام العطاء والسبب التاسع وليس بسبب أن يفعل
ذلك لغير ما سبب وإنما هي منه سجيبة قد فطر عليها وشبهة قد طبع بها فلا يميز بين مستحق ومحروم
ولا يفرق بين محمود ومذموم كما قال الشاعر

ليس يعطيك للرجاء ولا لك خوف لكن يلدطعم العطاء
وقد اختلفوا الناس في مثل هذا هل يكون منسوباً إلى السخاء فيحمد أو خارجاً عنه فيذم
وقال قوم هذا هو السخي طبعاً والجواد كرمًا وهو أحق من كان به ممدوحاً وإليه منسوباً
وقال أبو تمام

من غير ما سبب يدني كفى سبباً * للحر أن يجتدي حرًا بلا سبب
وقال الحسن بن سهل إذا لم أعط الأستحقاق كما نفي أعطيت غريباً وقال الشرف في السرف
فقليل له لا خير في السرف فقال ولا سرف في الخير . وقال الفضل بن سهل العجب لمن يرجو
من فوقه كيف يحرم من دونه . وقال بشار

وما الناس إلا أصحابك فهمم * سخى ومغلول اليدين من البذل
فسأح بدا ما أمكنتك فأنها * تقل وتثرى والعواذل في شغل
وقال آخرون هذا خارج من السخاء المحمود إلى السرف والتبذير المذموم لأن العطاء إذا كان
لغير سبب كان المنع لغير سبب لأن المال يقل عن الحقوق ويقصر عن الواجبات فإذا أعطى غير
المستحق فقد منع مستحقاً وما يناله من الذم بمنع المستحق أكثر مما يناله من الحمد لا عطاء غير
المستحق وحسبك ذماً بمن كانت أفعاله تصدر عن غير تمييز وتوجد لغير علة وقد قال الله تعالى (ولا
تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً) فهي عن بسطها سرفاً
كما هي عن قبضها بخلاً فدل على استواء الأمرين ذماً وعلى اتفاقهما لوماً . وقال الشاعر

وكان المال يائسنا فكننا * نبذره وليس لنا عقول

فلما أن تولى المال عنا * عقلنا حين ليس لنا فضول

قالوا ولأن العطاء والمنع إذا كانا لغير علة أفضيا إلى ذم الممنوع وقلة شكر المعطى أما الممنوع
فلأنه قد فضل عليه من سواه وأما المعطى فإنه وجد ذلك اتفاقاً وربما أمل بالاتفاق أضعافاً

فصار ذلك مفضيا الى اجتلاب الدم واحباط الشكر وليس فيما أفضى الى واحد منهما خير يرجى وهو جدير أن يكون شرا يلقى ولمثل هذا كان منع الجميع ارضاء للجميع وعطاء يكون المنع أَرْضَى مِنْهُ خسران مبین . فأما اذا كان البذل والعطاء عن سؤال وطلب فشر وطه معتبرة من وجهين أحدهما في السائل والثاني في المسؤول . فأما ما كان معتبرا في السائل فثلاثة شروط الشرط الأول أن يكون السؤال لسبب والطلب لموجب فان كان لضرورة ارتفع عنه الحرج وسقط عنه اللوم . وقد قال بعض الحكماء الضرورة توقع الصورة . وقال بعض الشعراء

ألا قبح الله الضرورة انها * تكافأ على الخلق أدنى الخلائق
ولله در الأنساع فانه * يبين فضل السبق من غير سابق

وقال الكميت

اذا لم يكن الا الأسنة مركب * فلا رأى للضرر الا ركو بها
فان ارتفعت الضرورة ودعت الحاجة فيها هو أدلى الأمرين أن يكون وان جاز أن لا يكون
فالنفس المسامحة تغلب الحاجة وتسمح في الطلب وتراعي ما استقام به الحال وان ناله ذل ولحقه
وهن فيتأول صاحبها قول البحترى

وربما كان مكروه الأمور الى * محبوبها سببا مأمثله سبب
والنفس الشريفة تطلب الصيانة وتراعي النزاهة وتحمل من الضرر ما احتملت ومن الشدة
ما أطاقت فيبقى تحملها ويدوم تصونها فتكون كما قال الشاعر

وقد يكتسى المرء خز الثياب * ومن دونها حالة مضنيه
كما يكتسى خده حجرة * وعلته ورم في الرية
فلا يرى أن يتدنس بمطالب الشؤم ومطامع اللؤم فان البهائم الوحشية تأبى ذلك وتأنف منه
قال الشاعر

وليس الليث من جوع بفاد * على جيف تطيف بها الكلاب
فكيف بالانسان الفاضل الذي هو أكرم الحيوان جنسا وأشر فنه نفسا هل يحسن به أن يرى
لوحوش البهائم عليه فضلا . وقد قال الشاعر

على كل حال يأكل المرء زاده * على البؤس والضرء والحدثان
والفضل في مثل ما قيل لبعض الزهاد لو سألت جارك أعطاك فقال والله ما أسأل الدنيا ممن يملكها
فكيف بمن لا يملكها . ووصف بعض الشعراء قوما فقال

إذا افتقروا أغضوا على الضر حسبة * وإن أبسروا عادوا سرا إلى الفقر
فأما من يسأل من غير ضرورة مست ولا حاجة دعت فذلك صريح اللؤم ومحض الدناءة
وقلما تجده مثله ملحوظا أو ممو لا محظوظا لأن الحرمان قاده إلى أضيق الارزاق واللؤم ساقه
إلى أمخبت المطاعم فلم يبق لوجهه ماء الأرقاء ولا ذل الاذاقه كما قال عبد الصمد بن المعذل
لأبي تمام الطائي

أنت بين اثنتين تبرزلنا * س وكلتاهما بوجهه مـ ذال
لست تنفك طال بالوصال * من حبيب أو طال بالنـ وال
أي ماء حـ و جهك يبقـ * بين ذل الهوى و ذل السؤال
ولو استقيح العار وأنف من الذل لوجد غير السؤال مكتسبا يمونه ولقد روى على ما يصونه وقد
قال الشاعر

لا تطلبن معيشة بتذل * فليأتينك رزقك المفـ دور
واعلم بانك آخذ كل الذي * لك في الكتاب مقدر مـ طور
والشرط الثاني من شروط السؤال أن يضيق الزمان عن أرجائه ويقصر الوقت عن إبطائه
فلا يجده لنفسه في التأخير فسحة ولا في التماهى مهلة فيصبر من المعذورين وداخلى
عدد المضطرين فأما إذا كان الوقت متسعا والزمان ممتدا فتجهيل السؤال لؤم وقنوط
وقال الشاعر

أنى لى اغضاء الجفون على القذى * يقينى أن لا عسر الا مـ فرج
الأربما ضاق الفضاء باهله * وأمكن من بين الاسنة مـ خرج
والشوط الثالث اختيار المسؤل أن يكون مرجو الاجابة مأمول النجح اما الحرمة السائل أو
كرم المسؤل فان سأل لثما لا يرعى حرمه ولا يولى مكرمه فهو فى اختياره ملوم وفى سؤاله
محروم . وقد قال بعض البلغاء المخدول من كانت له الى اللثام حاجة . وقد قال بعض
البلغاء أذل من اللثيم سئاله وأقل من البخيل نائله وقال بعض الشعراء
من كان يأمل أن يرى * من ساقط نـ لاسنيا
فلـ درجا أن يجتنى * من عوسج رطب اجنيا .

وأما الشروط المعتمدة فى المسؤل فثلاثة
الشرط الاول - أن يكتفى بالتعريض ولا يلجئ الى السؤال الصريح ليصون السائل عن ذل
الطلب فان الحال ناطقة والتعريض كاف . وقد قال الشاعر

أقول وستر الدجى مستبل * كما قال حين شكى الضفدع
كلامي ان قلته ضائع * وفي الصمت حثني فما أصنع
وربما فهم المسؤول الاشارة فألجأ الى التصريح بالعبارة تهجيناً للسائل ليخجل فيمسك
ويستحي فيكيف فيكون كما قال أبو تمام

من كان مفقود الحياء فوجهه * من غير بواب له بواب
والشرط الثاني - أن يلقى بالبشر والترحيب ويقابل بالطلاقة والتقريب ليكون
مشكوراً ان أعطى ومعدوراً ان منع . وقد قال بعض الحكماء التي صاحب الحاجة بالبشر
فان عدمت شكره لم تعد عذره . وقال ابن لنكك ان أبا بكر بن دريد قد بع بعض الوزراء
في حاجة فلم يقضها له وتظهر له منه ضجر فقال

لا تدخلنك ضجرة من سائل * فلخير دهرك أن ترى مسؤلاً
لا يجبهن بالرد وجهه مؤمل * فبقاء عزك أن ترى أَمْوِلاً
تلقى الكريم فستدل بيشره * وترى العبوس على اللئيم دليلاً
واعلم بأنك عن قليل صائر * خيراً فكن خيراً يروق جيلاً
والشرط الثالث - تصديق الأمل فيه وتحقيق الظن به ثم اعتبار حاله وحال سائله فانهما
لا يخلوان من أربع أحوال (فالحال الأولى) أن يكون السائل مستوجبا والمسؤول متمكناً
فلا جابة ههنا تستحق كراماً وتستلزم مهروءة وليس للرد سبيل الا لمن استولى عليه البخل
وهان عليه الذم فيكون كما قال فيه عبد الرحمن بن حسان

اني رأيت من المكارم حسبكم * أن تلبسوا خزال الثياب وتشبعوا
فأذا تذوكرت المكارم مرة * في مجلس أنتم به فتقنعوا
فنعوذ بالله من حرم ثروة ماله وضع حسن حاله أن يكون مستودعاً في صنيع مشكور وبر
مذخور وقد قيل لبخيل لم حبست مالك قال للنواب ف قيل له قد نزلت بك . وقال بعض
الشعراء

مالك من مالك الا الذي * قدمت فأبذل طائعا مالكا
تقول أعمالي ولو فتشوا * رأيت أعمالك أعمى لكا
وقد أسقط حق نفسه ورفع أسباب شكره فصار بأن لاحق له مذموماً كمشكور ومأثوماً
كما جاور . وقال أبو العتاهية
جزى البخيل على صالحته * اذ لم يثقل برءه ظهري

ما فأننى خبر امرئ وضعت * عنى بداه مؤنة الشكر
فاذا لم يكن للرد في مثل هذه الحال سبيل نظر فان كان التأخير مضر اعجل بذله وقطع مطلبه
وكانت اجابته فعلا وقوله عملا . وقد قالت الحكماء من مروءة المطلوب منه أن لا يلجئ الى
الملاح عليه . وقال محمد بن حازم

ومنتظر سؤالك بالعطايا * وأشرف من عطاياها السؤال
اذالم يأتك المعروف طوعا * فدعه فالتزده عنه مال

وان كان في الوقت مهلة وفي التأخير فسحة فقد اختلف مذاهب الفضلاء فيه فذهب
بعضهم الى أن الاولى تجهيل الوعد قولا ثم يعقبه الانجاز فعلا ليكون السائل مسرورا بتجهيل
الوعد ثم بآجل الانجاز ويكون المسئول موصوفا بالكرم ملحوظا بالوفاء . وقد روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العدة عطية . وقال الفضل بن سهل لرجل سأله حاجة أعدك
اليوم وأحبوك غدا بالانجاز لتذوق حلاوة الامل وأتزين بثوب الوفاء . ووعد يحيى بن
خالد رجلا بحاجة سأله اياها فقيل له تعد وأنت قادر فقال ان الحاجة اذالم يتقدمها وعد ينتظر
صاحبه نجح لم يجد سرورها لأن الوعد طعم والانجاز طعام وليس من فاجأه الطعام كمن يجد
ريحه ويطعمه فدع الحاجة تختمر بالوعد ليكون لها طعم عند المصطنع اليه . وقال بعض
البلغاء اذا أحسنت القول فأحسن الفعل ليجتمع لك ثمرة اللسان وثمره الاحسان ولا
تقل ما لا تفعل فانك لا تخلو في ذلك من ذنب نسكتسبه أو عجز نلتزمه ومنهم من ذهب الى أن
تجهيل البذل فعلا من غير وعد أولى وتقديمه من غير ترقب ولا انتظار أحرى وانما يقدم
الوعد أحد رجلين اما معوز ينتظر جدة واما شحيح يروض نفسه توطئة وليس للوعد
في غير هاتين الحالتين وجه يصح ولا رأى يتضح مع ما يفير الليل والنهار وتقلب به الحال من
يسار واعسار . وقال بعض الشعراء

يا أيها الملك المقدم أمره شرقا وغربا
أمنن بنحتم محيقتي * مادام هذا الطين رطبا
واعلم بأن جفافه * مما يعيد السهل صعبا

قالوا لأن في الرجوع عنه من الانكسار وفي توقع الوعد من مرارة الانتظار وفي العود اليه من
بذلة الاقتضاء وذلة الاجتداء ما يكدر بره ويوهن شيكره . وقال الشاعر
ان الحوائج ربما أزرى بها * عند الذي تقضى له تطويلها
فاذا ضمنت لصاحب لك حاجة * فاعلم بأن تمامها تجهيلها

(والحال الثانية) أن يكون السائل غير مستوجب والمسئول غير متمكن في الرد فسخة وفي المنع عذر غير أنه يلين عند الرد لينقيه الذم و يظهر عذرا يدفع عنه اللوم فليس كل مقل يعرف ولا معذور ينصف . وقد قال أبو العتاهية يصف الناس

يارب ان الناس لا ينصفوني * فكيف وان أنصفتهم ظلموني
فان كان لي شيء تصدوا لأخذه * وان جئت أبني شيئهم منعوني
وان نالهم بذلي فلا شكر عندهم * وان أنالهم أبذل لهم شتموني
وان طرفتي نكبة فكهو ابها * وان محبتي نعمة حسدوني
سأمنع قلبي أن يحن اليهم * وأغض عنهم ناظري وجفوني
وأقطع رأياي بيوم سهولة * أقضى بها عمري ويوم خزون
ألا ان أصفي العيش ما طاب فيه * ومائلته في لذة وسكون

(والحال الثالثة) أن يكون السائل مستوجبا والمسئول غير متمكن فيأتي بالجل على النفس ما يمكن من يسير يستدبه خلة أو يدفع به مذمة أو يوضح من أعمار المعوزين وتوجع المتألمين ما يجعله في المنع معذورا وبالتوجع مشكورا . وقد قال أبو النصر العتيبي رحمه الله تعالى

الله يعلم أني لست ذا بخل * ولست ملتئم سافي البخل لي عللا
لكن طاقة مثلي غير خافية * والنمل يعذر في القدر الذي حلا

وربما تحسر بحدوث الحجز بعد تقدم القدرة على فوت الصنعة وزوال العادة حتى صار أضي جسدا وأزيد كمدا كما قال الشاعر

و كنت بجاز السوق قص جناحه * يرى حسرات كلما طار طائر
يرى طائرات الجوّ تخفق حوله * فيذكر أذريش الجناحين وافر

(والحال الرابعة) أن يكون السائل غير مستوجب والمسئول متمكنا وعلى البذل قادرا فينظر فان خاف بالرد قدح عرض أو قبح هجاء مض كان البذل اليه مند وباصيانة لاجودا فقدرى غن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (ما وفي به المرء عرضه فهو له صدقة) وان أمن من ذلك وسلم منه فن الناس من غلب المسألة وأمر بالبذل للثلايقابل الرجاء بالخيبة والأمل بالاياس ولما فيه من اعتياد الرد واستسهال المنع المفضي الى الشح وأنشد الأصمعي عن الكسائي

كأنك في الكتاب وجدت لاء * محرمة عليك فلا تحل
فما ندرى اذا أعطيت مالا * أيكتر من سماحك أم يقل

إذا حضر الشتاء فأنت شمس * وإن حضر الصيف فأنت ظل
ومن الناس من اعتبر الأسباب وغلب حال السائل وندب إلى المنع إذا كان العطاء في غير حق
ليقوى على الحقوق إذا عرضت ولا يهجز عنها إذا ألزمت وتعيذت . وقد قال بعض الشعراء
لا تجدد بالعطاء في غير حق * ليس في منع غير ذي الحق بخل
إنما الجود أن تجود على من * هو للجود والندی منك أهل
فأما من أجاب السؤال ووعد بالبذل والنوال فقد صار بوعده مرهونا وصار وفاؤه بالوعد
مقرونا فلا اعتبار بحق السائل بعد الوعد ولا سبيل إلى مراجعة نفسه في الرد فيستوجب مع
ذم المنع لؤم البخل ومقت القادر وهجنة الكذب ثم لا سبيل لمطلعه بعد الوعد لما في المطل
من تكدير الصنيع وتحقيق الشكر والعرب تقول في أمثالها المطل أحد المنعين واليأس
أحد النجحين . وقال شار بن برد

أظلت علينا منك يوما غمامة * أضأت لنا برقاً وأبطار شاشها
فلا غيمها يجلي في يأس طامع * ولا غيثها يأتي في روى عطاشها
ثم إذا أنجز وعده وأوفى عهده لم يتبع نفسه ما أعطى ويسر أن كانت يده العليا فقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اليد العليا خير من اليد السفلى . وقال الشاعر
فأنك لا تدري إذا جاء سائل * أنت بما تعطيه أم هو أسعد
عسى سائل ذو حاجة أن منعه * من اليوم سؤل أن يكون له غد
وليكن من سروره إذا كانت الارزاق مقدرة أن تكون على يده جارية ومن جهته واصلة
لا تنتقل عنه بمنع ولا تتحول عنه بإياس . وحكى أن رجلا شكى كثرة عياله إلى بعض الزهاد
فقال أنظر من كان منهم ليس رزقه على الله عز وجل فحواله إلى منزلي . وقال ابن سيرين
لرجل كان يأتيه على دابة ففقد الدابة ما فعل برذونك قال اشتدت على مؤنته فبعته قال
أفترأ خلف رزقه عندك . وقال ابن الرومي رحمه الله

إن لله غير مرعاك مرعى * نزعته وغير مائك ماء
إن لله بالبرية لطفاً * سبق الأمهات والآباء
ثم ليكن غالب عطائه لله تعالى وأكثر قصده ابتغاء ما عند الله عز وجل كالذي حكاه أبو بكر
عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن أعرابياً أتاه فقال

يا عمر الخير جزيت الجنة * أكس بنياتي وأمهنه
وكن لنا من الزمان جنة * أقسم بالله لتفعلنه

فقال عمر رضي الله عنه فان لم أفعل يكون ماذا فقال
* أذن أبا حفص لأذهبنه *

فقال فاذا ذهبت يكون ماذا فقال

يكون عن حالي لتسألنه * يوم تكون الأعطيات هنه

وموقف المسؤل ينهنه * اما الى نار واما الجنة

فبكى عمر رضي الله عنه حتى اخضت لحيته ثم قال يا غلام أعطه قيصي هذا ذلك اليوم لا شعره
أما والله لأملك غيره . واذا كان العطاء على هذا الوجه خلا من طلب جزاء وشكر وعري
عن امتنان ونشر فكان ذلك أشراف للبادل وأهنأ للقابل . وأما المعطي اذا التمس بعطائه
الجزاء وطلب به الشكر والثناء فهو خارج بعطائه عن حكم السخاء لانه ان طلب به الشكر
والثناء كان صاحب سمعة ورياء وفي هذين من الذم ما ينافي السخاء وان طلب به
الجزاء كان تاجرا مترجحا لا يستحق جدا ولا مدحا . وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما في
تأويل قوله تعالى ولا تمنن تستكثر انه الذي يعطي عطية يلتمس بها أفضل منها . وكان
الحسن البصري رضي الله عنه يقول في تأويل ذلك لا تمنن بعملك تستكثر على ربك . وقال
أبو العاتية

ولست يد أوليتها بغنيمـة * اذا كنت ترجو أن تغد لها شكرا

غنى المرء ما يكفيه من سد حاجة * فان زاد شيئا ماد ذاك الغنى فقرا

واعلم أن الكريم يجتدى بالكرامة واللفظ والقيم يجتدى بالمهانة والعنف فلا يجود الا خوفا
ولا يجيب الا عنفا كما قد قال الشاعر

رايتك مثل الجوز يمنع لـه * محيحا ويعطي خبره حين يكسر

فاحذر أن تكون المهانة طريقا الى اجتدائك والخوف سبيلا الى اعطائك فيجري عليك
سفه الطعام وامتهان اللثام وليكن جودك كرمًا ورغبة لا لثما ورهبة كيلا يكون مع
الوصمة كما قال العباس بن الاحنف

صرت كائن ذبالة نصبت * نضى للناس وهي تحترق

وأما النوع الثاني من البر فهو المعروف ويتنوع أيضا نوعين قولاً وعملاً فأما القول فهو طيب
الكلام وحسن البشر والتودد بحمیل القول وهذا يبعث عليه حسن الخلق ورقة الطبع
ويجب أن يكون محدودا كالسخاء فانه ان أسرف فيه كان ملقاً مذموماً وان توسط
واقصد فيه كان معروفاً وبراً محموداً وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما في تأويل قوله تعالى

والباقيات

والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخيرا مالا انها الكلام الطيب . وكان سعيد بن جبير يتأول أنها الصلوات الخمس . وروى سعيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال انكم لن تسعوا الناس بأموالكم فليسعهم منكم بسط الوجوه وحسن الخلق . وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم أنشد عنده قول الاعرابي هذا

وحى ذوى الأضغان تسب قلوبهم * تحيتك الحسنى فقد ترفع النعل

فان دحسوا بالكر فاعف تكرما * وان حبسوا عنك الحديث فلا تسل

فان الذى يؤذيك منه سماعة * وان الذى قالوا وراءك لم يقل

فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا وقيل تلغتانى

انك تلقى العامة يبشرونك قريب قال دفع صنيعه بأيسر مؤنة واكتساب اخوان بأيسر مبدول

وقيل فى منشور الحكم من قل حياؤه قل أحباؤه . وقال بعض الشعراء

بنى ان البر شئ هين * وجهه طليق وكلام لين

﴿وقال بعضهم﴾

المرء لا يعرف مقداره * مالم تبين للناس أفعاله

وكل من يمنعنى بشره * فقلما ينفعنى ماله

وأما العمل فهو بذل الجاه والمساعدة بالنفس والمعونة فى النائية وهذا يبعث عليه حب الخير

للناس وإيثار الصلاح لهم وليس فى هذه الامور سرف ولا لغايتها حد بخلاف النوع الاول لانها

وان كثرت فهى أفعال خبر تعود بنفعين نفع على فاعلها فى اكتساب الاجر وجيل الذكر

ونفع على المعان بها فى التخفيف عنه والمساعدة . وقد روى محمد بن المنكدر عن جابر

أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل معروف صدقة . وقال النبي صلى الله عليه وسلم صنائع

المعروف تبقى مصارع السوء وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال المعروف كاسمه وأول من يدخل

الجنة يوم القيامة المعروف وأهله . وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه لا يزهدنك فى

المعروف كفر من كفره فقد يشكر الشاكر بأضعاف مجود الكافر . وقال الخطيب

(١) من يفعل الخير لا يعدم جوازه * لا يذهب العرف بين الله والناس

﴿وأنشد الرياشي﴾

يد المعروف غم حيث كانت * تحملها كفور أم شكور

ففى شكر الشكور لها جزاء * وعند الله ما كفر الشكور

(١) قوله جواز به هو الصواب وفى الاصل المطبوع جوائزه وهو تحريف كتبه مصححه

حينئذى لمن يقدر على ابتداء المعروف أن يجمله حذر فواته و يبادر به خيفة محزاه وليعلم أنه من فرص زمانه وغنائم مكانه ولا يهمله ثقة بقدرته عليه فكم واثق بقدره فانت فأعقبته قدما ومغول على مكنة زالت فأورثت محجلا . وقد قال الشاعر

ما زلت أسمع كم من واثق محجل * حتى ابتليت فسكنت الواثق المحجل

ولو فطن لنوائب دهره وتحفظ من عواقب مكره لكانت مغامته مذخوره ومغامره مجبوره فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من فتح عليه باب من الخير فلينتهزه فانه لا يدري متى يغلق عليه وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شئ ثمرة وثمره المعروف نجيب السراح . وقيل لا توشروا ما أعظم المصائب عندكم فقال أن تقدر على المعروف ولا تمنعه حتى يفوت وقال عبد الحميد من أخر الفرصة عن وقتها فليكن على ثقة من فوتها وقال بعض الشعراء

إذا هبت رياحك فاغتنمها * فان لكل خافقة سكون
ولا تغفل عن الاحسان فيها * فتدري السكون متى يكون
وان درت نياقك فاحتلبها * فتدري الفصيل لمن يكون

وروى أن بعض وزراء بنى العباس مطل راغبا اليه فى عمل يستكفيه اياه فكتب اليه بعد طول المطل به

أما يدعوك طول الصبر منى * على استئناف منفعتى وشغلى
وعلمك أن ذا السلطان غاد * على خطرين من موت وعزلى
وانك ان تركت قضاء حقى * الى وقت التفرغ والتغلى
ستصبح نادما أسفا معزى * على فوت الصفيعة عند مشلى

وكتب بعض ذوى الحرمات الى وال قد قصر فى رعاية حرمة بقول

أعلى الصراط تريد رعية حرمنى * أم فى الحساب تمن بالانعام
للتنع فى الدنيا أردت لك فانقبسه * لحوائجى من رقدة النوام
وكتب أبو على البصير الى بعض الوزراء وقد اعتذر اليه بكثرة الاشغال يقول

لنا كل يوم نوبة قد تنوبها * وليس لنا رزق ولا عندنا فضل
فان تعتذر بالشغل عنا فائما * تناط بك الآمال ما اتصل الشغل

واعلم أن المعروف شروط لا يتم الا بها ولا يكمل الا معها فمن ذلك ستره عن اذاعة يستطيل

لها واخفاؤه عن اشاعة يستدل بها . قال بعض الحكماء اذا اصطنعت المعروف فاستره
واذا منع اليك فانشره . ولقد قال دعبل الخزاعي

اذا اتقموا أعلنوا أمرهم * وان أنعموا أنعموا باكتتام

يقوم القعود اذا أقبوا * وتقعدهم هيتهم بالقيام

على أن ستر المعروف من أقوى أسباب ظهوره وأبلغ دواعي نشره لما جبلت عليه النفوس
من اظهار ما خفي واعلان ما كتم . وقال سهل بن هارون

خل اذا جئته يوما تسأله * أعطاك ما ملكت كفاه واعتذرا

بخفي صنائعه والله يظهرها * ان الجليل اذا أخفيت به ظهرا

ومن شروط المعروف تصغيره عن أن يراه مستكبرا وتقليله عن أن يكون مستكثرا لا يصبر
به مدلا بطرا ومستطيلا أنسرا . وقال العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه لا يتم المعروف
الا بثلاث خصال تجليله وتصغيره وستره فاذا عجلته هنأته واذا صغرنه عظمتها واذا سترته
أنمته . وقال بعض الشعراء

زاد معروفك عندي عظما * أنه عندك مستور حقير

وناسيت كأن لم تأنه * وهو عند الناس مشهور خطير

ومن شروط المعروف بجمانية الامتنان به وترك الاعجاب بفعله لما فيه مامن اسقاط الشكر
واحباط الاجر . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اياكم والامتنان بالمعروف فانه
يبطل الشكر ويمحق الاجر ثم تلا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى . وسمع ابن سيرين
رجلا يقول لرجل فعلت اليك وفعلت فقال ابن سيرين اسكت فلا خير في المعروف اذا أحصى
وقال بعض الحكماء المن مفسدة الصديعة . وقال بعض الأدباء كدر معروف الامتنان وضع
حسبا امتنان . وقد قال بعض البلغاء من من بمعروفه أسقط شكره ومن أعجب بعمله أحبط
أجره . وقال بعض الفصحاء قوة المن من ضعف المن . وقال بعض الشعراء

أفسدت بالمن ما أسديت من حسن * ليس الكريم اذا أسدى بمنان

(وقال أبو نواس)

فامض لا تمن عنى يدا * منك المعروف من كدره

وأنشدت عن الربيع الشافعي رضى الله عنه

لا تحمسن لمن يمن من الانام عليك منه

واختزل نفسك حظها * واصبر فان الصبر جنة

من الرجال على القلوب * بأشد من وقع الأسنة

ومن شروط المعروف أن لا يحتقر منه شيئا وإن كان قليلا نورا إذا كان الكثير معوزا وكنت عنه عاجزا فإن من حق ريسيره فنع منه أعجزه كثيره فامتنع عنه وفعل قليل الخير أفضل من تركه . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يمنعكم من المعروف صغيره . وقال عبد الله بن جعفر لا تستحي من القليل فإن البخل أقل منه ولا تجبن عن الكثير فإنك أكثر منه . وقد قال الشاعر

اعمل الخير ما استطعت وإن كان * ن قلبا فلن تحيط بكاه

ومنى تفعل الكثير من الخير إذا كنت تاركا لأقله

على أن من المعروف مالا كلفة على موليه ولا مشقة على مسديه وإنما هو جاه يستظل به الأدنى ويرتقى به التابع . وقد قال الشاعر

ظل الفتى ينفع من دونه * وماله في ظله حظ

واعلم أنك لن تستطيع أن توسع جميع الناس معروفك ولأن توليهم إحسانك فاعتمد بذلك أهل الفضل منهم والحفاظ واقصده ذوى الرعاية والوداد ليكون معروفك فيهم ناميا وصنيعك عندهم زاكيا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تنفع الصنعة إلا عند ذى حسب ودين . وقال النبي صلى الله عليه وسلم إذا أراد الله بعبد خيرا جعل صناعه في أهل الحفاظ . وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه

إن الصنعة لا تكون صنعة * حتى يصاب بها طريق المصنع

فإذا صنعت صنعة فاعمل بها * لله أول ذوى القرابة أودع

وقبل في منشور الحكم لا خير في معروف إلى غير معروف وقد ضرب الشاعر به مثلا فقال

حكماء السوء لأن أشبعته * ربح الناس وإن جاع نهق

وقد قال بعض الحكماء على قدر المغارس يكون اجتناء الغارس فأخذه بعض الشعراء فقال

لعمرك ما المعروف في غير أهله * وفي أهله إلا كبعض الودائع

فستودع ضاع الذي كان عنده * ومستودع ما عنده غير ضائع

وما الناس في شكر الصنعة عندهم * وفي كفرها إلا كبعض المزارع

فزرعة طابت وأضعف نبتها * ومزرعة أكدت على كل زارع

وأما من أسدى إليه المعروف واصطنع إليه الإحسان فقد صار بأسر المعروف موثوقا وفي ملك الإحسان مرقوقا ولزمه أن كان من أهل المكافأة أن يكافئ عليه وإن لم يكن من أهلها

أن يقابل المعروف بنشره ويقابل الفاعل بشكره . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أودع معروفًا فلينشره فان نشره فقد شكره وان كتمه فقد كفره وروى الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أمثل بهذين البيتين

ارفع ضعيفك لا يحربك ضعفه * يوما فتدركه العواقب قد نما
يجزيك أو يثني عليك وان من * أثني عليك بما فعلت فقد جزي

فقال النبي صلى الله عليه وسلم رددي علي قول اليهودي قاتله الله لقد أتاني جبرائيل برسالة من ربي تعالى أيمارجل صنع الى أخيه صنعة فلم يجدها جزاء الا الدعاء والثناء فقد كافأه . وقيل في منشور الحكم الشكر قيد النعم . وقال عبد الحميد من لم يشكر الانعام فاعده من الانعام وقيل في منشور الحكم قيمة كل نعمة شكرها . وقال بعض الحكماء كفر النعم من أمارات البطر وأسباب الغير . وقال بعض الفصحاء الكريم شكور أو مشكور والثلثم كفور أو مكفور وقال بعض البلغاء لازوال للنعمة مع الشكر ولا بقاء لها مع الكفر . وقال بعض الادباء

شكر الاله بطول الثناء * وشكر الولاة بصدق الولاء

وشكر النظير بحسن الجزاء * وشكر الدني بحسن العطاء

﴿وقال بعض الشعراء﴾

فلو كان يستغنى عن الشكر ماجد * لعسرة ملك أو علو مكان

لما أمر الله العباد بشكره * فقال اشكروا لي أيها الثقلان

فان من شكر معروف من أحسن اليه ونشر افضال من أنعم عليه فقد أدى حق النعمة وقضى موجب الصنيعة ولم يبق عليه الاستدامة ذلك انماها لشكره ليكون للزبد مستحقا ولتأبئة الاحسان مستوجبا . حكى أن الحاج أتى اليه بقوم من الخوارج وكان فيهم صديق له فأمر بقتلهم الا ذلك الصديق فانه عفا عنه وأطلقه ووصله فرجع الرجل الى قطري بن الفجاءة وكان من أصحابه فقال له عد الى قتال الحاج عد والله فقال هيأت غل بدا مطلقها واسترق رقبته معتقها وأنشأ يقول

أنا قاتل الحاج عن سلطانه * بيد تقر بانها مولانه

اني اذا أخو الدناءة والذي * شهدت بأقبح فعله غدائه

ماذا أقول اذا وقفت ازاءه * في الصف واحتجت له فعلانه

أقول جار على لا انى اذا * لاحق من جارت عليه ولاته
وتحدث الاقوام أن صنائعا * غرست لى فظلت نخلاته .
وقيل فى منشور الحكم المعروف رق والمكافأة عتق ومن أشكر الناس الذى يقول
لأشكرنك معروفا هممت به * ان اهتمامك بالمعروف معروف
ولألومك ان لم يمضه قدر * فالشئ بالقدر المحتوم مصروف
وهذا النوع من الشكر الذى يتجمل المعروف ويتقدم البر قد يكون على وجوه فيكون تارة
من حسن الثقة بالشكور فى وصول برّه واسداء عرفه ولا رأى لمن يحسن به ظن شاكر أن
يخلف حسن ظنه فيه فيكون كما قال العتاني

قد أوردت فيك آمالى بوعدك لى * وليس فى ورق الآمال لى ثمسر
وقد يكون تارة من فرط شكر الراجى وحسن مكافأة الآمل فلا يرضى لنفسه إلا بتجمل
الحق واسلاف الشكر وليس لمن صادف لمعرفه معدنا زاكيا ومغرسا ناميا أن يفوت
نفسه غنا ولا يجر مهارجا فهذا وجه ثان . وقد يكون تارة ارتها نال الممول وحشا للمسؤل
وبحسب ما أسلف من الشكر يكون الذم عند الایاس . وقال بعض الادباء من حكماء
المتقدمين من شكرك على معروف لم تسده اليه فعاجله بالبر والا انعكس فصار ذما
وقال ابن الرومى

وما لحقد الا توأم الشكر فى الفتى * وبعض السجاي يا يتسبن الى بعض
خفيت ترى حقا على ذى اساءة * فتم ترى شكرا على حسن القرض
اذا الارض أدت ربيع ما أنت زارع * من البرز فيها فهى ناهيك من أرض
وأما من ستر معروف المنعم ولم يشكره على ما أدلاه من نعمه فقد كفر النعمة ووجد الصنيعة
وان من أذم الخلاق وأسوأ الطرائق ما يستوجب به قبيح الرد وسوء المنع . فقد روى
أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يشكر الله من لا يشكر الناس
وقال بعض الادباء من لم يشكر لمنعمه استحق قطع النعمة . وقال بعض الفصحاء من
كفر نعمة المفيد استوجب حرمان المزيد . وقال بعض البلغاء من أنكر الصنيعة
استوجب قبيح القطيعه وأنشدنى بعض الادباء ما ذكر أنه لعل بن أبى طالب كرم الله وجهه

من جاور النعمة بالشكر لم * يخش على النعمة مفتاها
لو شكروا النعمة زادتهم * مقالة الله التى قالها
لئن شكرتم لأزيدنكم * لكنما كفرهم غالها
والكفر

والسكفر بالنعمة يدعو الى * زوالها والشكر أبقي لها

وهذا آخر ما يتعلق بالقاعدة الثانية من أسباب الالفه الجامعة

(فأما القاعدة الثالثة) فهي المادة الكافية لان حاجة الانسان لازمة لا يعرى منها بشر . قال
المتنعالى وما جعلناهم جسدا الا يأكلون الطعام وما كانوا خالدين فاذا عدم المادة التي هي قوام
نفسه لم تدم له حياة ولم تستقم له دنيا واذا تعذر شيء منها عليه لحقه من الوهن في نفسه والاختلال
في دنياه بقدر ما تعذر من المادة عليه لان الشيء القائم بغيره يكمل بكماله ويختل باختلاله ثم لما كانت
المواد مطلوبة لحاجة الكافة اليها أعوزت بغير طلب وعدمت لغير سبب وأسباب المواد مختلفة
وجهاً المكاسب متشعبة ليكون اختلاف أسبابها علة الالتفاف بها وتشعب جهاتها توسعة
لطلبها كيلا يجتمع مواعلي سبب واحد فلا يلتئمون أو يشتركون في جهة واحدة فلا يكتفون ثم
هداهم اليها بمقوهم وأرشداهم اليها بطباعهم حتى لا يتكفوا الالتفافهم في المعاش المختلفة فيجوزوا
ولا يعانون بتقدير موادهم بالمكاسب المتشعبة فيختاروا حكمة منه سبحانه وتعالى اطمع بها على
عواقب الامور وقد أنبأ الله تعالى في كتابه العزيز اخبارا واذكارا فقال سبحانه وتعالى (قال
ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى) اختلف المفسرون في تأويل ذلك فقال قتادة أعطى كل
شيء ما يصلحه ثم هداه وقال مجاهد أعطى كل شيء صورته ثم هداه لمعبشته وقال ابن عباس رضى الله
عنها أعطى كل شيء زوجه ثم هداه لنسكها وقال تعالى (يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن
الآخرة هم غافلون) يعنى معاشهم متى يزرعون ومتى يفرسون . وقال تعالى (وقدر فيها أقواتها
في أربعة أيام سواء للسائلين) قال عكرمة قدر في كل بلدة منها ما لم يجعله في الاخرى ليعيش بعضهم
من بعض بالتجارة من بلد الى بلد . وقال الحسن البصرى وعبد الرحمن بن زيد قدر أرزاق
أهلها سواء للسائلين الزيادة في أرزاقهم ثم ان الله تعالى جعل لهم مع ما هداهم اليه من مكاسبهم
وأرشداهم اليه من معاشهم ديناً يكون عليهم حكما وشرا يكون لهم قبالا يصلوا الى موادهم
بتقديره ويطلبوا أسباب مكاسبهم بتدبيره حتى لا ينفردوا بآبار دنهم فيتغالوا وتستولى
عليهم أهواؤهم فيتقاطعوا قال الله تعالى (ولاتبع الحق أهواءهم ففسدت السموات
والارض) . قال المفسرون الحق في هذا الموضع هو الله جل جلاله ولأجل ذلك لم يجعل المواد
مطلوبة بالالهام حتى جعل العقل هاديا اليها والدين قاضيا عليها لتم السعادة وتم المصلحة
ثم انه جلت قدرته جعل سد حاجتهم وتوصلهم الى منافعهم من وجهين بمادة وكسب . فأما
المادة فهي حادثة عن اقتناء أصول نامية بذواتها وهي شيان نبت نام وحيوان متناسل
وقال الله تعالى (وأنه هو أغنى وأقنى) قال أبو صالح أغنى خلقه بالمال وأقنى جعل لهم قنية وهي

أصول الاموال . وأما الكسب فيكون بالافعال الموصلة الى المادة والتصرف المؤدى الى الحاجة وذلك من وجهين أحدهما قلب في تجارة والثاني تصرف في صناعة وهذاان هما فرع لوجهي المادة فصارت أسباب المواد المألوفة وجهات الكسب المعروفة من أربعة أوجه غماء زراعة وتاج حيوان وربح تجارة وكسب صناعة . وحكى الحسن بن رجا معشقل ذلك عن المأمون قال سمعته يقول معاش الناس على أربعة أقسام زراعة وصناعة وتجارة وامارة فن خرج عنها كان كلا عليها واذا قد تقرر أسباب المواد بما ذكرناه فنصف حال كل واحد منها بقول موجز

أما الاول من أسبابها وهي الزراعة فهي مادة أهل الحضر وسكان الامصار والمدن والاستعداد بها أعم نفعاً وأوفى فرعاً ولذلك ضرب الله تعالى بها المثل فقال (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أُنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (خير المال عين ساهرة لعين نائمة) وقال صلى الله عليه وسلم (نعمت لكم النخلة تشرب من عين خواره وتغرس في أرض خواره) . وقال صلى الله عليه وسلم في النخل هي الراسخات في الوحل المطعمات في المحل . وقال بعض السلف خير المال عين خواره في أرض خواره تسهر اذا نمت وتشهد اذا غابت وتكون عقبا اذا مات وروى هشام بن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التمسوا الرزق في خبايا الارض يعني الزرع . وحكى عن المعتضد أنه قال رأيت علي بن أبي طالب رضي الله عنه في المنام يناولني المسحاة وقال خذها فانها مفاتيح خزائن الارض . وقال كسرى للموبذ ما قيمة تاجي هذا فأطرق ساعة ثم قال ما أعرف له قيمة الا أن تكون مطرة في نيسان فانها تصلح من معاش الرعية ما تكون قيمته مثل تاج الملك . ولقي عبد الله بن عبد الملك ابن شهاب الزهري فقال له ادلني على مال أعالجه فأنشأ ابن شهاب يقول

تبع خبايا الارض وادع مليكها * لعلك يوما أن تجاب فترزقا

فيؤتيك مالا واسعا ذماتة * اذا ما مياه الأرض غارت تدفقا

وقد اختلف الناس في تفضيل الزرع والشجر بما ليس يتسع كتابنا هذا البسط القول فيه غير أن من فضل الزرع فلقرّب مداه ووفور جدواه ومن فضل الشجر فلتبوت أصله وتوالي ثمره وأما الثاني من أسبابها وهو تاج الحيوان فهو مادة أهل القلاوات وسكان الخيام لانهم لما لم تستقر بهم دار ولم تضمهم أوصار افتقروا الى الاموال المتقلة معهم وما لا ينقطع غماؤه بالظعن والرحلة فاقتنوا الحيوان لانه يستقل في النقلة بنفسه ويستغنى عن العاوفة برعيه ثم هو مركوب

ومحلوب فكان اقتناؤه على أهل الخيام أيسر لقلة مؤنته وتسهيل الكلفة به وكانت جدواه عليهم أكثر لوجود رسله واقتيات رسله إلهاماً من الله خلقه في تعديل المصالح فيهم وإرشاداً لعباده في قسم المنافع بينهم . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم مهرة مأبورة أى كثيرة النسب ومنه تأول الحسن وقتادة قوله تعالى أمرنا من فيها أى كثرة أعدددهم وأما السكة المأبورة فهي النخلة المؤبرة الحمل . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال فى الغنم سمها معاش وصوفها ياش . وروى عن أبي ظبيان أنه قال قال لى عمر بن الخطاب رضى الله عنه مالمالك يا أباظبيان قال قلت عطائي ألفان قال اتخذ من هذا الحرث والسائبات قبل أن تليك غلعة من قريش لاتعد العطاء معهم مالا والسائبات النتاج . وحكى أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله انى اتخذت غنماً أتبتنى نسلها وورسلها وانها لاتنتهى فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما ألوانها قالت سود فقال لها عفري وهذا مثل قوله صلى الله عليه وسلم فى منا كح الآدميين اغتربوا لاتضوا

وأما الثالث من أسبابها وهى التجارة فهى فرع لمادى الزرع والنتاج فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تسعة أعشار الرزق فى التجارة والحرث والباقي فى السائبات وهى نوعان تغلب فى الحضر من غير نقلة ولا سفر وهذا تر بص واحتكار وقد رغب عنه ذوو الأقدار وزهد فيه ذوو الاخطار والثانى تغلب بالمال بالاسفار ونقله الى الامصار فهذا ألبق باهل المروءة وأعم جدوى ومنفعة غير أنه أكثر خطراً وأعظم غرراً فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان المسافر وماله لعلى تلف الاماوى الله يعنى على خطر وفى التوراة يا ابن آدم أحدث سفراً أحدث لك رزقاً . وأما الرابع من أسبابها وهى الصناعة فقد يتعلق بماضى من الاسباب الثلاثة وتنقسم أقسامها ثلاثة صناعة فكر وهى صناعة عمل وصناعة مشتركة بين فكر وعمل لأن الناس آلات للصناعات فأشرفهم نفساً منتهى لأشرفها جنساً كما أن أَرذلهم نفساً منتهى لأرذلها جنساً لان الطبع يبعث على ما يلائمه ويدعو الى ما يحاسبه . وحكى أن الاسكندر لما أراد الخروج الى أقاصى الارض قال لارسطاطاليس أخرج معى قال قد نحل جسمى وضعفت عن الحركة فلا تزجنى قال فما أصنع فى عمالى خاصة قال انظر الى من كان له عبيد فأحسن سياستهم فوله الجنود ومن كانت له ضيعة فأحسن تدبيرها فوله الخراج فنبه باعتبار الطباع على ما أغناه عن كلفة التجربة . وأشرف الصناعات صناعة الفكر وهى مدبرة وأرذلها صناعة العمل لان العمل نتيجة الفكر وتديره . فأما صناعة الفكر فقد

تنقسم قسمين . أحدهما ما وقف على التدبيرات الصادرة عن نتائج الآراء الصحيحة كسياسة الناس وتدبير البلاد وقد أوردنا للسياسة كتابا بالخصافية من جملها ما ليس بمحتمل هذا الكتاب زيادة عليها . والثاني ما أدت الى المعلومات الحادثة عن الافكار النظرية وقد مضى في فضل العلم من كتابنا هذا باب أغنى ما فيه عن زيادة قول فيه . وأما صناعة العمل فقد تنقسم قسمين عمل صناعي وعمل بهيمي . فالعمل الصناعي أعلاهما رتبة لانه يحتاج الى معاطاة في تعلمه ومعاناة في تصوّره فصار بهذه النسبة من المعلومات الفكرية والآراء ما هو صناعة كد و آله مهنة وهي الصناعة التي تقتصر عليها النفوس الرذلة وتقف عليها الطباع الخاسئة كما قال أ كثم بن صيفي لكل ساقطة لاقطة وكما قال المتلمس

ولا يقيم على ضيم يسام به * الا الأذلان غير الحى والوند

هذا على الخسف مربوط برمته * وذائشج فلا يرتى له أحد

وأما الصناعة المشتركة بين الفكر والعمل فقد تنقسم قسمين . أحدهما أن تكون صناعة الفكر أغلب والعمل تبعاً كالكتابة . والثاني أن تكون صناعة العمل أغلب والفكر تبعاً كالبناء وأعمالهم رتبة ما كانت صناعة الفكر أغلب عليها والعمل تبعاً لها فهذه أحوال الخلق التي ركبهم الله عز وجل عليها في ارتياد موادهم ووكلمهم الى نظرهم في طلب مكاسبهم وفرق بين همهم في التماسها ليكون ذلك سبباً لأفئتهم فسبحان من تفرّد فينا باطاف حكمته وأظهر فطناً بعزائم قدرته واذ قد وضع القول في أسباب المواد وجهات الكسب فليس يخلو حال الانسان فيها من ثلاثة أمور . أحدها أن يطلب منها قدر كفايته ويلتمس وفق حاجته من غير أن يتعدى الى زيادة عليها أو يقتصر على نقصان منها فهذه أحد أحوال الطالبين وأعدل مراتب المقتصدین . وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أوحى الله تعالى الى كلمات فدخلن في أذنى ووقرن في قلبى من أعطى فضل ماله فهو خير له ومن أمسك فهو شر له ولا يلم الله على كفاف . وروى جريد عن معاوية بن حيدة قال قلت يا رسول الله ما يكفينى من الدنيا قال ما يسد جوعتك ويسترعورتك فان كان داراً فذلك وان كان حماراً فبخ بجزءه من خبز وجزء من ماء وأنت مسؤول عما فوق الأزار وقد روى عن ابن عباس ومجاهد في قوله تعالى اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً أن كل من ملك يتناوز وجة وخادم فهو ملك . وروى زيد بن أسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان له بيت وخادم فهو ملك وهو في المعنى صحيح لانه بالزوجة والخادم مطاع في أمره وفي الدار محجوب الا عن اذنه ولبس على من طلب قدر الكفاية ولم يجاوز تبعات الزيادة الا توخى

الحلال منه واجال الطلب فيه ومجانبة الشبهة الممازجة له . وقد روى نافع عن ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتبهات فدع ما يربك الى ما لا يربك فلن تجد شيئا تركته الله . وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزهد فقال اما انه ليس باضاعة المال ولا تحريم الحلال ولكن أن تكون بما بيد الله أو توثق منك بما في يديك وأن يكون ثواب المصيبة أرجح عندك من بقائها . وحكى عبد الله بن المبارك قال كتب عمر بن عبد العزيز الى الجراح بن عبد الله الحكمي ان استطعت أن تدع مما أحل الله لك ما يكون حازرا بينك وبين الحرام فافعل فانه من استوعب الحلال ناقت نفسه الى الحرام وقد اختلف أهل التأويل في قوله تعالى فان له عيشة ضنكا فقال عكرمة يعني كسباحا . وقال ابن عباس هو اتفاق من لا يوقن بالخالف وقال يحيى بن معاذ الدرهم عقرب فان أحسنت رقيتها والافلاتأخذها وقيل من قل توقيه كثرت مساويه وقال بعض البلغاء خيرا الاموال ما أخذته من الحلال وصرفته في النوال وشر الاموال ما أخذته من الحرام وصرفته في الآثام وكان الاوزاعي الفقيه كثيرا ما يمثل بهذه الايات

المال ينفسد حله وحرامه * يوما ويبقى بعده آثامه
ليس التقي بمتقى لاهله * حتى يطيب شرابه وطعامه
ويطيب ما يجنى ويكسب أهله * ويطيب من لفظ الحديث كلامه
نطق النبي لنابه عن ربه * فعلى النبي صلواته وسلامه

وحكى عن ابن المعتز السلمي قال الناس ثلاثة أصناف أغنياء وفقراء وأوساط . فالفقراء موقى الامن أغناه الله بغير القناعة . والاغنياء سكارى الامن عصمه الله تعالى بتوقع الغير وأكثرا خير مع أكثر الاوساط وأكثر الشر مع أكثر الفقراء والاغنياء لسخف الفقر وبطر الغنى والامر الثاني أن يقصر عن طلب كفايته ويزهد في التماس مادته وهذا التقيصير قد يكون على ثلاثة أوجه فيكون تارة كسلا وتارة تو كلا وتارة زهدا وتقيصيرا فان كان تقصيره لكسل فقد حرم ثروة الفساط ومرح الاغتباط فلن يعدم أن يكون كلا قسويا أو ضائعا شقيا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كاد الحسد أن يغلب القدر وكاد الفقر أن يكون كفرا وقال بزرجمهر ان كان شيء فوق الحياة فالصحة وان كان شيء مثلها فالغنى وان كان شيء فوق الموت فالمرض وان كان شيء مثله فالفقر . وقيل في منشور الحكم القبر خبر من الفقير ووجد في نيل مصر مكتوب على حجر

عقب الصبر نجاح وغنى * ورداء الفقر من نسج الكسل

(وقال بعض الشعراء)

أعوذ بك اللهم من بطر الغنى * ومن نهكت البلوى ومن ذلة الفقر .
ومن أمل يمتد في كل شارق * يرجعني منه بحظ يد صفر
إذا لم تدنسي الذنوب بعارها * فليست أباي ما تشعث من أمري

وإذا كان تقصيره لتوكل فذلك عجز قد أعذر به نفسه وترك حزم قد غير اسمه لان الله تعالى
إنما أمر بالتوكل عند انقطاع الحيل والتسليم الى القضاء بعد الاعواز . وقد روى معمر عن
أيوب عن أبي قلابة قال ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل قد كرفيه خير فقالوا يا رسول
الله خرج معنا جافا فإذا نزلنا منزل لم يزل يصلي حتى نرحل فإذا ارتحلنا لم يزل يذكر الله عز وجل
حتى نزل فقال صلى الله عليه وسلم فمن كان يكفيه علف ناقته وصنع طعامه قالوا كنا يا رسول
الله قال كلكم خير منه . وقال بعض الحكماء ليس من توكل المرء اضاعته للحزم ولا من
الحزم اضاعته نصيبه من التوكل . وإن كان تقصيره لزهد وتقنع فلهذا حال من علم بمحاسبة
نفسه بتبعات الغنى والثروة وخاف عليها بوائق الهوى والقدرة فأثر الفقر على الغنى وزجر
النفس عن ركوب الهوى فقد روى أبو الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من
يوم طلعت فيه شمس الا على جنبتيها ملكان يناديان يا سمعها خلق الله كلاهما الا الثقلين
يا أيها الناس هلموا الى ربكم ان ما قبل وكفى خيرا مما كثر وأهلى . وروى زيد بن علي بن
الحسين عن أبيه عن جده رضى الله عنهم أجمعين أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انتظر
الفرج من الله بالصبر عبادة ومن رضى من الله عز وجل بالقليل من الرزق رضى الله عز وجل
منه بالقليل من العمل . وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال من نبى الفقر أنك
لا تجد أحدا يعصى الله ليفتقر فأخذه محمود الوراق فقال

يا عائب الفقير ألا تزدجر * عيب الغنى أ كثر لو تعتبر
من شرف الفقير ومن فضله * على الغنى ان صبح منك النظر
أنك تعصى لتنال الغنى * ولست تعصى الله كي تفتقر

(وقال ابن المقفع)

دليلك أن الفقر خير من الغنى * وأن قليل المال خير من الثرى
لما وكن مخلوقا عصى الله بالغنى * ولم تر مخلوقا عصى الله بالفقر
وهذه الحال انما تصح لمن نصح نفسه فأطاعته وصدقها فأجابته حتى لان قيادها وهان عنادها
وعلمت أن من لم يقنع بالقليل لم يقنع بالكثير كما كتب الحسن البصرى الى عمر بن عبد العزيز
رضي

وأقل منه لتنتهي بالتدرج
 . وقد تقدم قول الحكماء
 سير عن طلب الكفاية (وأ
 كثرة فقد يدعو إلى ذلك
 المال وكثرة المادة فإذا نازع
 اه فيصير ذلك ذريعة إلى أن

تعالى المال خبرا اذا كان في الخير مصروفا لان ما أدى الى الخير فهو في نفسه خير وقد اختلف
أهل التأويل في قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقبنا
عذاب النار فقال السدي وعبد الرحمن بن زيد الحسن في الدنيا المال وفي الآخرة الجنة وقال
الحسن البصري وسفيان الثوري الحسن في الدنيا العلم والعبادة وفي الآخرة الجنة وقال ابن
عباس الدراهم والدنانير خواتم الله في الارض لا تؤكل ولا تشرب حيث قصدت بها قضيت
حاجتك وقال قيس بن سعد اللهم ارزقني جادا ومجدا فانه لا جد الا بفعال ولا مجد الا بمال
وقد قيل لابي الزناد لم تحب الدراهم وهي تدنيك من الدنيا فقال هي وان أدنتني منها فقد
صاننتني عنها وقال بعض الحكماء من أصلح ماله فقد صان الأكرمين الدين والعرض . وقيل
في منشور الحكم من استغنى كرم على أهله ومرّ رجل من أرباب الاموال ببعض العلماء
فتحرك له وأكرمه فقيل له بعد ذلك أكانت لك الى هذا حاجة قال لا ولكنني رأيت ذا المال
مهيبا وسأل رجل محمد بن عمير بن عطار وعتاب بن ورقاء في عشرديات فقال محمد على دية
وقال عتاب الباقي على فقال محمد نعم العون على المجد اليسار وقال الاحنف بن قيس

فلو كنت مثر بمال كثير * لجدت وكنت له باذلا

فان المروءة لا تستطاع * اذ لم يكن ماله افاضلا

وكان يقال الدراهم مراهم لانها تداوى كل جرح ويطيب بها كل صلح . وقال ابن الجلال

رزقت مالا ولم ترزق مروءته * وما المروءة الا كثرة المال

اذا أردت رقي العلواء بقرعني * عما ينوءه باسمى رقة الحال

وقيل في منشور الحكم الفقر مخذلة والغنى مجذلة والبؤس مرذلة والسؤال مبذلة . وقال

أوس بن حجر

أقيم بدار الحزم مادام خزمها * وأحرى اذا حالت بأن أتحوّلا

فاني وجدت الناس الأقلهم * خفاف عهدو يكترون التنقلا

بني أم ذي المال الكثير يرونه * وان كان عبدا سيد القوم بجفلا

وهيم لمقلّ المال أولاد عيلة * وان كان محضاف العشيرة مخولا

﴿وقال بشر الضير﴾

كني خزنا أني أروح وأغتدي * ومالي من مال أصون به عرضي

وأكثر ما ألقى الصديق بمرحبا * وذلك لا يكتفي الصديق ولا يرضي

﴿وقال آخر﴾

سبب ي ب ب
لغنى ملابس وترك الدنيا أو
بآخرون إلى تفضيل التوسط
بل إلى فضيلة الأمرين وليس
ن خيار الأمور أو ساطها وقد
السبب الثالث أن يطلب الزيادة
ما في كفه من ف

شقيت به ثم خلقته * لفيرك بعدا وسحقا ومقتا
فخادوا عليك بزور البكاء * وجدت عليهم بما قد جعنا^١
وأرهنهم كل ما في يديك * وخلوك رهنا بما قد كسبتا

وقد روى أن العباس بن عبد المطلب جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ولني فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عباس يا أعم النبي صلى الله عليه وسلم قليل يكفيك خير من كثير يريدك يا عباس يا أعم النبي نفس تنجيها خير من أماراة لا تحصيها يا عباس يا أعم النبي صلى الله عليه وسلم إن الأماراة أولها ندامه وأوسطها ملامه وآخرها جزاء يوم القيامة فقال يا رسول الله الامن عدل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف تعدلون مع الأقارب وقال رجل للحسن البصري رحمه الله اني أخاف الموت وأكرهه فقال انك خلفت مالك ولو قدمته لسرك اللحق به . وقيل في منشور الحكم كثرة مال الميت تعزى ورثته عنه فأخذ هذا المعنى ابن الرومي فقال وزاد

أبقيت مالك مبرانا لوارثه * فليت شعري ما أتى لك المال
القوم بعدك في حال تسرهم * فكيف بعدهم حالت بك الحال
ملوا البكاء فما يبكيك من أحد * واستعكم القول في الميراث والقال
ألهتهم عنك دنيا أقبلت لهم * وأدبرت عنك وإليام أحوال

والسبب الرابع أن يجمع المال ويطلب المكاثرة استحلاء لجمعه وشغفا باحتجانه فهذا أسوأ الناس حالا فيه وأشدهم حرمانا له فتوجهت إليه سائر المالاوم حتى صار وبالاعليه ومذام له وفي مثله قال الله تعالى والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم فقال النبي صلى الله عليه وسلم تباللذهب تبالفضة فشق ذلك على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا أي مال نتخذ فقال عمر رضى الله عنه أنا أعلم لكم ذلك فقال يا رسول الله إن أصحابك قد شق عليهم فقالوا أي مال نتخذ فقال لسانا إذا كرا وقلبا إذا كرا وزوجة مؤمنة تعين أحدكم على دينه . وروى شهر بن حوشب عن أبي أمامة قال مات رجل من أهل الصفة فوجد في مئزره دينار فقال النبي صلى الله عليه وسلم كية ثم مات آخر فوجد في مئزره ديناران فقال النبي صلى الله عليه وسلم كيتان وانما ذكر ذلك فيهما وان كان قدمات على عهد من ترك أموالا جمة وأحوالا ضخمة فلم يكن فيه ما كان في هذين لانهما تظاهرا بالقناعة واحتجنا ما ليس بهما إليه حاجة فصار ما احتجناه وزرا عليهما وعقابا لهما وقد قال الشاعر

إذا كنت ذامال ولم تك ذاندى * فأنت إذا والمقترون سواء
على أن في الاموال يوماتباعة * على أهلها والمقترون براء
وأنشدت عن الربيع للشافعي رضى الله عنه

ان الذى رزق اليسار ولم يصب * حمدا ولا أجزا الغير موفق
والجد يدنى كل شئ شاسع * والجد يفتح كل باب مغلق
وأحق خلق الله بالهم امرؤ * ذوهممة عليا وعيش ضيق
ومن الدليل على القضاء وكونه * بؤس الليب وطيب عيش الأحق
فاذا سمعت بأن مجدودا حوى * عودا فأورق في يديه خفق
واذا سمعت بأن مجدودا أتى * ماء ليشربه خف فصمدق

اللب العقل تقول لبيب ذولب والجد في اللغة الحظ وهو البخت والجد أيضا العظمة ومنه قوله تعالى
وانه تعالى جدر بنا والجد مصدر جرد الشيء اذا قطع والجد بالكسر الانكماش في الأمور رأى
الاجتهاد فيها وهو أيضا الحق ضد الهزل وبالحاء اذا منع الرزق ومجدود محدود لا يقال فيها الا بمالم
يسم فاعله وآفة من بلى بالجمع والاستكثار ومنى بالامساك والادّخار حتى انصرف عن رشده
فغوى وانحرف عن سنن قصده فهو ي أن يستولى عليه حب المال وبعد الامل فيبعثه حب
المال على الحرص في طلبه ويدعوه بعد الامل على الشح به والحرص والشح أصل لكل
ذم وسبب لكل لؤم لأن الشح يمنع من أداء الحقوق ويبعث على القطيعة والعقوق
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شمر ما أعطى العبد شح هالع وجبن خالع . وقال بعض
الحكماء الغنى البخيل كالقوى الجبان . وأما الحرص فيسلب فضائل النفس لاستيلائه
عليها ويمنع من التوفر على العبادة لتشاغله عنها ويبعث على التورط في الشهوات لقلة تحرزه
منها وهذه الثلاث خصال هن جامعات الرذائل سالبات الفضائل مع أن الحرص لا يستزيد
بحرصه زيادة على رزقه سوى اذلال نفسه واستخاط خالقه وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال الحرص الجاهد والقنوع الزاهد يستوفيان أكلهما غير منتقص منه شيء فعلم
التهافت . وقال بعض الحكماء الحرص مفسدة للدين والمروءة والله ما عرفت من وجه
رجل حرصا فرأيت أن فيه مصطنعا وقال آخر الحرص أسير مهانة لا يفك أسره وقال بعض
البلغاء المقادير الغالبة لا تنال بالمغالبة والارزاق المكتوبة لا تنال بالشدة والمكالبه فدل
للقادير نفسك واعلم بانك غير نائل بالحرص الاحتك وقال بعض الادباء رب حظ أدركه غير
طالبه ودر آخره غير حاله . وأنشدني بعض أهل الادب لمحمد بن حازم

يأسير الطمع الكا * ذب في غل الهوان
ان عز اليأس خير * لك من ذل الاماني
ساح الدهر اذا عز وخد صفو الزمان
ربما أعدم ذوالحر * ص وأثرى ذوالتواني

وليس للحريص غابة مقصودة يقف عندها ولا نهاية محدودة يقنع بها لانه اذا وصل بالحرص الى ما أمل أغراه ذلك بزيادة الحرص والامل واذا لم يصل رأى اضاعة العناء لوما والصبر عليه حزا وصار بما سلف من عنائه أقوى رجاء وأبسط أملا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يشيب ابن آدم ويبقى معه خصلتان الحرص والامل وقيل للمسيح عليه السلام ما بال المشايخ أحرص على الدنيا من الشباب قال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا ما لم يذقه الشباب ولو صدق الحرص نفسه واستنصح عقله لعلم أن من تمام السعادة وحسن التوفيق الرضا بالقضاء والقناعة بالقسم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اقتصدوا في الطلب فان ما رزقتموه أشد طلبا لكم منكم له وما حرمتكموه فلن تنالوه ولو حرصتم . وروى ان جبريل على نبينا وعليه السلام هبط على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الله تبارك وتعالى يقرأ عليك السلام ويقول لك اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى فأمر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادى من لم يتأدب بأدب الله تعالى تقطعت نفسه على الدنيا حشرات . وقيل مكتوب في بعض الكتب ردوا أبصاركم عليكم فان لكم فيها شغلا . وقال مجاهد في تأويل قوله تعالى ولنصينه حياة طيبة قال بالقناعة . وقال أكرم بن صفي من باع الحرص بالقناعة ظفر بالغنى والمروءة . وقال بعض السلف قد يجيب الجاهد السامع ويظفر الوادع الهادي فأخذه البحرى فقال

لم ألق مقعدورا على استحقاقه * في الحظ اما ناقصا أو زائدا

وعجبت للمحدود يحرم ناصبا * كلفا وللمجدود يغنم قاعدا

ما خطب من حرم الارادة قاعدا * خطب الذي حرم الارادة مجاهدا

وقال بعض الحكماء ان من قنع كان غنيا وان كان مقترا ومن لم يقنع كان فقيرا وان كان مكثرا وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فن أطاق الله عز وجل عز نصره ومن لزم القناعة زال فقره وقال بعض الادباء القناعة عز المعسر والصدقة حرز الموسر وقال بعض الادباء

انى أرى من له فنوع * يدرك ما نال من تمنى

والرزق يأتي بلا عناء * وربما فات من تعسني
والقناعة قد تكون على ثلاثة أوجه . فالوجه الاول أن يقنع بالبلغة من دنياهو يصرف نفسه
عن التعرض لمساواه وهذا أعلى منازل أهل القناعة وقال الشاعر
إذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن * على حالة الارضيت بدونها
وقال مالك بن دينار أزهّد الناس من لا تتجأ وزرغبته من الدنيا بقلته وقال بعض الحكماء الرضا
بالكفاف يؤدي الى العفاف . وقال بعض الادباء رب ضيق أفضل من سعة وعناء خير
من دعه . وأنشدني بعض أهل الادب وذكر أنه لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه
أفادتنى القناعة كل عز * وأنى غنى أعز من القناعة
فصبرها لنفسك رأس مال * وصبر بعدها التقوى بضاعة
تحرز حين تغنى عن بخيل * وتنعم في الجنان بصبر ساعه
والوجه الثاني أن تنتهي به القناعة الى الكفاية ويحذف الفضول والزيادة وهذا أوسط حال
المقنع . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من عبد الاينه وبين رزقه حجاب
فان قنع واقتصد أتاه رزقه وان هتك الحجاب لم يزد في رزقه . وقال بعض الحكماء طلب ما فوق
الكفاية اسراف . وقال بعض البلغاء من رضى بالمقدور قنع بالميسور . وقال البحتري
تطلب إلا كثر في الدنيا وقد . تبلغ الحاجة منها بالقل
وأنشدت لابراهيم بن المدبر

ان القناعة والعفا * فليغنيان عن الغنى

فاذا صبرت عن المني * فاشكر فقد نلت المني

والوجه الثالث أن تنتهي به القناعة الى الوقوف على ما سئح فلا يكره ما أتاه وان كان كثيرا
ولا يطلب ما تعذر وان كان يسيرا وهذه الحال أدنى منازل أهل القناعة لانها مشتركة بين رغبة
ورغبة أما الرغبة فلائنه لا يكره الزيادة على الكفاية اذا سئحت وأما الرغبة فلائنه لا يطلب
المتعذر عن نقصان المادة اذا تعذرت . وفي مثله قال ذوالنون رجة الله عليه من كانت قناعته
سمينة طابت له كل مرقه . وقد روى الحسن بن علي عن أبيه عن جده قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الدنيا دول فما كان منها لك أتاك على ضعفك وما كان منها عليك لم تدفعه
بقوتك ومن انقطع رجاؤه بمافات استراح بدنه ومن رضى بما رزقه الله تعالى قرّت عينه
وقال أبو حازم الاعرج وجدت الدنيا شيئين شيأ هو لى لن أعجله قبل أجله ولو طلبته بقوة
السموات والارض وشيأ هو لغيرى وذلك مما لم أنه فيما مضى ولأناله فيما بقى يمنع النى لى

من غيبي كما يمنع الذي لا يغير منى في أى هذين أفنى عمرى وأهلك نفسى . وقال أبو تمام الطائي

لأناخذنى بالزمان فليس لى * نبعناولست على الزمان كفيلا
من كان مرعى عزمه وهمومه * روض الامانى لم يرل مهزولا
لوجادسلطان القنوع وحكمه * فى الخلق ما كان القليل قليلا
الرزق لاتكمد عليه فانه * يأتى ولم تبعث اليه رسولا

وأشددنى بعض أهل الادب لابن الرومى

جرى قلم القضاء بما يكون * فسيان التعرّك والسكون
جنون منك أن تسعى لرزق * وبرزق فى غشاوته الجنين
ونحن نسأل الله تعالى أكرم مسؤول وأفضل مأمول أن يحسن الينا التوفيق فيما منح
ويصرف عنا الرغبة فيما منع استكفا فالتبعات الثروة ومو بقات الشهوة . روى شريك
ابن أبى نمر عن أبى الجذع عن أعمامه وأجداده عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال خير أمتى
الذين لم يعطوا حتى يبطروا ولم يقتروا حتى يسألوا . وقال أبو تمام الطائي

عندى من الايام مالوأنه * أفصحى بشارب مرفد ما غمضا
لا تطلبين الرزق بعد شماسه * فترومه شعبا اذا ما غمضا
ما عوّض الصبر امرؤا لارأى * ما فاته دون الذى قد عوّضا

*(باب أدب النفس وهو الخامس من الكتاب) *

اعلم أن النفس مجبولة على شيم مهملة وأخلاق مرسله لا يستغنى محمودها عن التأديب
ولا يكتفى بالمرضى منها عن التهذيب لان لمحمودها أضرار مقابلة يسعد هاهوى مطاع وشهوة
غالبه فان أغفل تأديبها تفو أيضا الى العقل أو توكل على أن تنقاد الى الاحسن بالطبع أعدمه
التفويض تدرك المجتهدين وأعقبه التوكل ندم الخائبيين فصار من الأدب عاطلا وفى صورة
الجهل داخلا لأن الادب مكتسب بالتجربة أو مستحسن بالعادة ولكل قوم مواضع وكل
ذلك لا ينال بتوقيف العقل ولا بالانقياد للطبع حتى يكتسب بالتجربة والمعاناة ويستفاد
بالدربة والمعاطاة ثم يكون العقل عليه قيا وزكى الطبع اليه مسلما ولو كان العقل مغنيا عن
الأدب لكان أنبياء الله تعالى عن أدبه مستغنيين وبعقولهم مكتفين . وقد روى عن النبى
صلى الله عليه وسلم أنه قال بعثت لأنتم مكارم الاخلاق . وقيل لعيسى بن مريم على نبينا
وعليه السلام من أدبك قال ما أدبني أحد ولكنى رأيت جهل الجاهل فجانبته . وقال على

ابن أبي طالب رضى الله عنه ان الله تعالى جعل مكارم الاخلاق ومحاسنها وصلايينه. وبينكم
 حسب الرجل أن يتصل من الله تعالى بخلق منها . وقال (١) أردشير بن بابك من فضيلة
 الادب أنه ممدوح بكل لسان ومتزين به في كل مكان وبقا ذكره على أيام الزمان . وقال
 مهبود شبه العالم الشريف العديم الادب بالبنيان الخراب الذي لكاء لاسمكه كان أشد لو حشته.
 وبالنهر اليابس الذي لكاء كان أعرض وأعفق كان أشد لو عورته وبالارض الجيدة المعطلة
 التي كلما طال خرابها ازداد نباتها غير المنتفع به التفافا وصار للهوام مسكنا . وقال ابن المقفع
 مانحن الى ما تقوى به على حواسنا من المطعم والمشرّب بأحوج منا الى الادب الذي هو لقاح
 عقولنا فان الحبة المدفونة في الثرى لا تقدر أن تطلع زهرتها ونضارتها الا بالماء الذي يعود اليها
 من مسبوود عيها . وحكى الاصمعي رحمه الله تعالى أن أعرابيا قال لابنهياني الادب دعامة أيد
 الله بها الالباب وحليّة زين الله بها عواطل الاحساب فالعقل لا يستغنى وان محنت غريبه
 عن الادب المخرج زهرته كلما نستغنى الارض وان عذبت تربتها عن الماء المخرج ثمرتها
 وقال بعض الحكماء الادب صورة العقل فصور عقلك كيف شئت وقال آخر العقل بلا أدب
 كالشجر العاقر ومع الادب كالشجر المثمر وقيل الادب أحد المنصبين . وقال بعض البلغاء
 الفضل بالعقل والإدب لا بالاصل والحسب لان من ساء أدبه ضاع نسبه ومن قل عقله ضل
 أصله . وقال بعض الادباء ذلك قلبك بالادب كما تذكي النار بالخطب واتخذ الادب غنما
 والحرص عليه حظا يرتجى رغب ويخاف صولتك راهب ويؤمل نفعتك ويرجى عدلك
 وقال بعض العلماء الادب وسيلة الى كل فضيلة وذريعة الى كل شريعة وقال بعض الفصحاء
 الادب يسترقيح النسب . وقال بعض الشعراء فيه

فما خلق الله مثل العقول * ولا كتسب الناس مثل الادب
 وما كرم المرء الا التقى * ولا حسب المرء الا النسب
 وفي العلم زين لأهل الجبا * وآفة ذى الحلم طيش الغضب .
 وأنشد الاصمعي رحمه الله

وان يك العقل مولودا فلست أرى * ذا العقل مستغنيا عن حادث الادب
 انى رأيتهم - ما كلماء مختلطا * بالترب تظهر منه زهرة العشب

(١) وقع هذا الاسم فيما سبق من هذا الكتاب بالزاي المججمة وهو خطأ والصواب كونه بالراء
 المهملة لانه مركب من كلمتين (أرد) أى غضبان و (شبر) أى أسد وأما بابك فهو تصغير باب
 على طريقة اللغة الفارسية والباب هو الامير

وكل من أخطأته في مواده * غريزة العقل حاكي البهم في الحسب
والتأديب يلزم من وجهين أحدهما يلزم والد الولد في صغره والثاني ما يلزم الانسان في نفسه
عنه نشأته وكبره . فأما التأديب اللازم للاب فهو أن يأخذ ولده بمبادئ الآداب ليأنس بها
وينشأ عليها فيسهل عليه قبولها عند الكبر لاستئناسه بمبادئها في الصغر لان نشأة الصغير على
الشيء تجعله متطبعاً به ومن أغفل في الصغر كان تأديبه في الكبر عسيراً . وقد روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما عمل والدولة نحلة أفضل من أدب حسن يفيد إياه أو جهل
قبيح يكفه عنه ويمنعه منه . وقال بعض الحكماء بادروا بتأديب الاطفال قبل تراكم
الاشغال وتفرق البال . وقال بعض الشعراء

ان الفنون اذا قومتها اعتدلت * ولا يلين اذا قومته الخشب
فدينفع الادب الأحداث في صغر * وليس ينفع عند الشيبة الادب
﴿وقال آخر﴾

ينشأ الصغير على ما كان والده * ان الاصول عليها ينبت الشجر
وأما الادب اللازم للانسان عند نشأته وكبره فأدبان أدب مواضع واصطلاح وأدب رياضة
واستصلاح . فأما أدب المواضع والاصطلاح فيؤخذ تقليداً على ما استقر عليه اصطلاح
العقلاء واتفق عليه استحسن الادباء وليس لاصطلاحهم على وضعه تعليل مستنبط
ولا اتفاقهم على استحسنه دليل موجب كاصطلاحهم على مواضع الخطاب واتفاقهم
على هيئات اللباس حتى ان الانسان الآن اذا تجاوز ما اتفقوا عليه منها صار مجانباً للادب
مستوجباً للذم لأن فراق المألوف في العادة ومجانبة ما صار متفقاً عليه بالمواضع مفض الى
استحقاق الذم بالعقل ما لم يكن لمخالفته علة ظاهرة ومعنى حادث وقد كان جائزاً في العقل أن
يوضع ذلك على غير ما اتفقوا عليه فيرونه حسناً ويرون ما سواه قبيحاً فصار هذا مشاركاً لما
وجب بالعقل من حيث توجه الذم على تاركه ومخالفة من حيث انه كان جائزاً في العقل أن يوضع
على خلافه . وأما أدب الرياضة والاستصلاح فهو ما كان محموداً على حال لا يجوز في العقل
أن يكون بخلافها ولأن تختلف العقلاء في صلاحها وفسادها وما كان كذلك فتعليله بالعقل
مستنبط ووضوح صوته بالدليل مرتبط وللنفس على ما يأتي من ذلك شاهد ألهمها الله تعالى
ارشادها قال الله تعالى فألهمها فجورها وتقواها قال ابن عباس رضي الله عنهما بين لها
ما تأتي من الخير وتذر من الشر وسند كرتعليل كل شيء في موضعه فانه أولى به وأحق
فأول مقدمات أدب الرياضة والاستصلاح أن لا يسبق الى حسن الظن بنفسه فيخفي عنه

مذموم شجه ومساوى أخلاقه لان النفس بالشهوات أمره وعن الرشد زاجره . وقد قال الله تعالى ان النفس لأماره بالسوء وقد قال صلى الله عليه وسلم أعدى أعدائك نفسك التى بين جنبيك ثم أهلك ثم عيالك ودعت أعرابية لرجل فقالت كبت الله كل عدوك الانفسك فأخذه بعض الشعراء فقال

قلبي الى ماضى دأى * يكثر أسقامى وأوجاعى

كيف احتراسى من عدوى اذا * كان عدوى بين أضلاعى

فاذا كانت النفس كذلك فحسن الظن بها ذريعة الى تحكيمها وتحكيمها داع الى سلاطتها وفساد الاخلاق بها فاذا صرف حسن الظن عنها وتوسمها بما هي عايه من التسويف والمسكر فاز بطاعتها وانحاز عن معصيتها . وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه العاجز من عجز عن سياسة نفسه . وقال بعض الحكماء من ساس نفسه ساد ناسه . فاما سوء الظن بها فقد اختلف الناس فيه فمنهم من كرهه لما فيه من اتهام طاعتها ورد مناصحتها فان النفس وان كان لها مكر يردى فلها نصيح يهدى فلما كان حسن الظن بها يعمى عن مساوئها كان سوء الظن بها يعمى عن محاسنها ومن عمى عن محاسن نفسه كان كمن عمى عن مساوئها فلم ينف عنها قبيحا ولم يهد اليها حسنا . وقد قال الجاحظ فى كتاب البيان يجب أن يكون فى التهمة لنفسه معتدلا وفى حسن الظن بها مقتصد اذ فانه ان تجاوز مقدار الحق فى التهمة ظلمها فأودعها ذلة المظلومين وان تجاوز بها الحق فى مقدار حسن الظن أودعها اتهامون الآمنين ولكل ذلك مقدار من الشغل ولكل شغل مقدار من الوهن ولكل وهن مقدار من الجهل . وقال الاحنف ابن قيس من ظلم نفسه كان لغيره أظلم ومن هدم دينه كان لمجده أهدم . وذهب قوم الى أن سوء الظن بها أبلغ فى صلاحها وأوفر فى اجتهداها لان للنفس جورا لا ينفك الا بالسخط عليها وغرور الا ينكشف الا بالتهمة لها لانها محبوبة تجور ادلالا وتغتر مكرافا لم يسيء الظن بها غلب عليه جورها ونموه عليه غرورها فصار بمسورها قانعا وبالشبهة من أفعالها راضيا وقد قالت الحكماء من رضى عن نفسه أسخط عليه الناس وقال كشاجم . .

لم أرض عن نفسى مخافة سخطها * ورضا الفتى عن نفسه اغضاها

ولوانى عنها رضيت لقصرت * عما يزيد بمنى آدابها

وتبينت آثار ذاك فأكثر * عدلى عليه فطال فيه عتابها

وقد استحسن قول أبى تمام الطائى

ويسىء بالاحسان ظننا لا كمن * هو بابنه وبشعره مفتون

فلم يروا إساءة ظنه بالاحسان ذما ولا استقلال عمله لثوما بل رأوا ذلك أبلغ في الفضل وأبعث على الازدياد فاذا عرف من نفسه ما تجن وتصور منها ما تسكن ولم يطاوعها فيما تجب اذا كان غيا ولا صرف عنها ما تكره اذا كان رشدا فقد ملكها بعد أن كان في ملكها وغلبها بعد أن كان في غلبها . وقدر روى أبو حازم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشديد من غلب نفسه . وقال عون بن عبد الله اذا عصت نفسك فيما كرهت فلا تطعها فيما أحببت ولا يغرنك ثناء من جهل أمرك . وقال بعض البلغاء من قوى على نفسه تناهى في القوة ومن صبر عن شهوته بالغ في المروءة فحينئذ يأخذ نفسه عند معرفة ما أكنت وخبرة ما أجنبت بتقويم عوجها واصلاح فسادها . وقدر روى عن عائشة رضي الله عنها قالت يا رسول الله متى يعرف الانسان ربه قال اذا عرف نفسه ثم يراعى منها ما صلح واستقام من زيف يحدث عن اغفال أو ميل يكون عن اهمال لينتم له الصلاح وتستديم له السعادة فان المغفل بعد المعاناة ضائع والمهمل بعد المراعاة ذائع وسند كرم من أحوال أدب الرياضة والاستصلاح فصولا تحتوي على ما يلزم مراعاته من الاخلاق ويجب معاناته من الادب وهي ستة فصول متفرعة

﴿الفصل الاول﴾ في مجانبة الكبر والاعجاب لانهما يسلبان الفضائل ويكسبان الرذائل وليس لمن استولى عليه اصغاء لنصح ولا قبول لتأديب لان الكبر يكون بالمنزلة والمحب يكون بالفضيلة فالتكبر يحل نفسه عن رتبة المتعلمين والمحب يستكثر فضله عن استزادة المتأديبين فلذلك وجب تقديم القول فيهما بابانة ما يكسبانه من ذم ويوجبانه من لوم فنقول أما الكبر فيكسب المقت ويلهمي عن التألف ويوغر صدور الاخوان وحسبك بذلك سواء عن استقصاء ذمه . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمه العباس أنهاك عن الشرك بالله والكبر فان الله يحب منهما وقال أردشير بن بابك ما الكبر الا فضل حق لم يدر صاحبه أين يذهب به فيصرفه الى الكبر وما أشبهه ما قال بالحق . وحكى أن مطرف بن عبد الله بن الشيخ نظر الى المهلب بن أبي صفرة وعليه حلة يسحبها ويمشي الخيلاء فقال يا أبا عبد الله ما هذه المشية التي يبغضها الله ورسوله فقال المهلب أما تعرفني فقال بل أعرفك أولئك نطفة مذرة وأكثرك جيفة قدره وحشوك فيما بين ذلك بول وعذره فأخذ ابن عوف هذا الكلام فنظمه شعرا فقال

عجبت من معجب بصورته * وكان بالامن نطفة مذرة
وفي غد بعد حسن صورته * يصير في الله جيفة قدره

وهو على تبهه ونخوته * ما بين ثوبيه يحمل العذرة

وقد كان المهلب أفضل من أن يخذع نفسه بهذا الجواب الغير الصواب ولكننا نزاله من زلات
 الاسترسال وخطيئة من خطايا الادلال فأما الحق الصريح والجهل القبيح فهو ما حكي عن نافع
 ابن جبير بن مطعم أنه جلس في حلقة العلاء بن عبد الرحمن الخرقى وهو يقرئ الناس فلما فرغ
 قال أتدرون لم جلست اليكم قالوا جلست لتسمع قال لا ولكني أردت أن أتواضع لله
 بالجلوس اليكم فهل يرجي من مثل هذا فضل أو ينفع فيه عذل وقد قال ابن المعتز لما عرف
 أهل النقص حالهم عند ذوى الكمال استعانوا بالكبر ليعظم صغيرا ويرفع حقيرا وليس بفاعل
 وأما الإعجاب فيخفى المحاسن ويظهر المساوى ويكسب المذام ويصد عن الفضائل
 وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الإعجاب ليأكل الحسنات كأن يأكل النار الخطب
 وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الإعجاب ضد الصواب وآفة الالباب * وقال بزرجمهر
 النعمة التي لا يحسد صاحبها عليها التواضع والبلاء الذي لا يرحم صاحبه منه الإعجاب . وقال
 بعض الحكماء عجب المرء بنفسه أحد حساد عقله وليس الى ما يكسبه الكبر من المقت حدا ولا
 الى ما ينتهى اليه الإعجاب من الجهل غاية حتى انه ليطفىء من المحاسن ما انتشر ويسلب من
 الفضائل ما اشتهر وناهيك بسيئة تعبط كل حسنة وبئمة تهدم كل فضيلة مع ما يشبهه من حنق
 ويكسبه من حقد . حكي عمر بن حفص قال قيل للحجاج كيف وجدت منزلك بالعراق
 قال خير منزل لو كان الله بلغنى قتل أربعة فمقربت اليه بدماهم قيل ومن هم قال مقاتل بن
 مسمع ولى سجنستان فأناه الناس فأعطاهم الاموال فلما عزل دخل مسجد البصرة فبسط
 الناس له أرودينهم فشى عليها وقال لرجل بما شئيه مثل هذا فليعمل العاملون . وعبد الله بن
 زياد بن ظبيان التميمي خوف أهل البصرة أمر نخطب خطبة أو جزفها فنادى الناس من
 أعراض المسجد كثر الله فيما مثلك فقال لقد كلمتم الله شططا * ومعبد بن زرارة كان
 ذات يوم جالسا في طريق فمرت به امرأة فقالت له يا عبد الله كيف الطريق الى موضع كذا فقال
 يا هناه مثلي يكون من عبيد الله . وأبو شمال الاسدي أضل راحلته فالتمسها الناس فلم يجدوها
 فقال والله ان لم يرد الى راحلتي لاصليت له صلاة أبدا فالتمسها الناس فوجدوها فقالوا له قد رد الله
 راحلتك فصل فقال ان يميني بين مصر فانظر الى هؤلاء كيف أفضى بهم الحب الى حق صاروا
 به نكالا في الاولين ومثلا في الآخرين ولو تصور المحب المتكبر ما فطر عليه من جبهة وبلى به
 من مهنة خفض جناح نفسه واستبدل ليناً من عتوه وسكوناً من نفوره . وقال الاحنف بن
 قيس عجب لمن جرى في مجرى البول مرتين كيف يتكبر وقد وصف بعض الشعراء الانسان

فقال يا مظهر الكبر اعجابا بصورته * انظر خلاك فان النسن ثريب
لوفكر الناس فيافي بطونهم * ما استشر الكبرشيبان ولا شيب
هل في ابن آدم مثل الرأس مكرمة * وهو بخمس من الاقدار مضروب
أف يسهل وأذن ريجها سهك * والعين مرفضة والثغر ملعوب
يا ابن التراب وما كول التراب غدا * أقصر فانك مأكول ومشروب

وأحق من كان للكبر مجانبا وللأعجاب مبائنا من جل في الدنيا قدره وعظم فيها خطره لأنه
قد يستقل بعالي همته كل كثير ويستصغر معها كل كبير . وقال محمد بن علي لا ينبغي
للشريف أن يرى شيئا من الدنيا لنفسه خطيرا فيكون مهتابها . وقال ابن السماك لعيسى
ابن موسى تواضعك في شرفك أشرف لك من شرفك وكان يقال اسمان متضادان بمعنى
واحد التواضع والشرف

وللكبر أسباب فمن أقوى أسبابه علو اليد ونفوذا الامر وقلة مخالطة الاكفاء . وحكي
أن قوما مشوا خلف علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال أبعدا عني خفق نعالكم فانها
مفسدة لقلوب نوكي الرجال . ومشوا خلف ابن مسعود فقال ارجعوا فانها زلة للتابع وفتنة
للتبوع . وروى قيس بن حازم أن رجلا أتى به للنبي صلى الله عليه وسلم فأصابته رعدة
فقال له صلى الله عليه وسلم هون عليك فانما أنا ابن امرأة كانت تأكل القديد وإنما قال ذلك
صلى الله عليه وسلم حياء للمواد الكبر وقطعا للذرائع الإعجاب وكسرا لأشر النفس وتذليلا
لسطوة الاستعلاء . ومثل ذلك ما روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه نادى الصلاة
جامعة فلما اجتمع الناس صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم
ثم قال أيها الناس لقد رأيته أرى على حالات لي من بني مخزوم فيقبض لي القبضة من التمر
والزبيب فأظل اليوم وأى يوم فقال له عبد الرحمن بن عوف والله يا أمير المؤمنين ما زدت
علي أن قصرت بنفسك فقال عمر رضي الله عنه ويحك يا ابن عوف اني خلوت فحدثني نفسي
فقلت أنت أمير المؤمنين فمن ذا أفضل منك فأردت أن أعرفها نفسها . وللأعجاب
أسباب فمن أقوى أسبابه كثرة مدح المتقربين واطراء المقلقين الذين جعلوا النفاق عادة
ومكسبا والمخلق خديعة وملعبا فاذا وجدوه مقبولا في العقول الضعيفة أغروا ربابها باعتقاد
كذبهم وجعلوا ذلك ذريعة الى الاستهزاء بهم . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
سمع رجلا يزكي رجلا فقال له قطعت مطاه لو سمعها ما أفلح بعدها . وقال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه المدح ذبح . وقال ابن المقفع قابل المدح كمدح نفسه . وقال بعض الحكماء

من رضى أن يمدح بما ليس فيه فقد أمكن الساخرونه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (اياكم والتمدح فانه الذبح ان كان أحدكم مادحاً أخاه لاحتالة فليقل أحسب ولا أزكى صلى الله أحداً) وقيل فيما أنزل الله عز وجل من الكتب السالفة عجت لمن قيل فيه الخبر وليس فيه كيف يفرح وعجت لمن قيل فيه الشر وهو فيه كيف يغضب . وقال بعض الشعراء
يا جاهلا غرّه افراط مادحه * لا يغلبن جهل من أطراك علمك بك
أثنى وقال بلا علم أحاط به * وأنت أعلم بالمحصول من ريبك
وهذا أمر ينبغي للعاقل أن يضبط نفسه عن أن يستغزها ويمنعها من تصديق المدح لها فان
لنفس ميل الحب الثناء وسماع المدح وقال الشاعر

يهوى الثناء مبرز ومقصر * حب الثناء طبيعة الانسان

فاذا ساع نفسه في مدح الصبوه وتابعها على هذه الشهوة تشاغل بها عن الفضائل المدحوة
ولها بها عن المحاسن الممنوحة فصار الظاهر من مدحه كذبا والباطن من ذمه صدقا وعند
تقابلهما يكون الصدق ألزم الامرين وهذه خدعة لا يرتضيها عاقل ولا ينخدع بها مبرز . ولعلم
أن المتقرب بالمدح يسرف مع القبول وكيف مع الالباء فلا يغلبه حسن الظن على تصديق مدح
هو أعرف بحقيقته واتكن تهمة المدح أغلب عليه فقل مدح كان جميعه صدقا وقل ثناء
كان كله حقا ولذلك كره أهل الفضل أن يطلقوا ألسنتهم بالثناء والمدح تحرزا من التجاوز فيه
وتزبها عن التملق به * وقد روى مكحول قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لاتكونوا
عيابين ولا تكونوا لعانين ولا متداحين ولا متواتين) . وحكى الاصمعي أن أبا بكر
الصديق رضى الله عنه كان اذا مدح قال اللهم أنت أعلم بي من نفسي وأنا أعلم بنفسي منهم اللهم
اجعلنى خيرا عما يحسبون واغفر لى ما لا يعلمون ولا تؤاخذنى بما يقولون . وقال بعض
الشعراء

اذا المرء لم يمدحه حسن فعاله * فمادحه يهذى وإن كان مفصحا

وربما آل حب المدح بصاحبه الى أن يصير مادح نفسه اما توهمه أن الناس قد غفلوا عن فضله
وأخلاوا بحقه واما ليخدعهم بتدليس نفسه بالمدح والاطراء فيعتقدون أن قوله حق متبع
وصديق مستمع واما لتلذذه بسماع الثناء وسرور نفسه بالمدح والاطراء كما يتفنى بنفسه طربا
اذا لم يسمع صوتا مطربا ولا غناء ممتعا ولاى ذلك كان فهو الجهل الصريح والنقص الفضيح
وقد قال بعض الشعراء

وما شرف أن يمدح المرء نفسه * ولكن أعمالا تدم وتمدح

وما كل حين يصدق المرء ظنه * ولا كل أصحاب التجارة يرج
ولا كل من ترجو لفيك حافظا * ولا كل من ضم الودعة يصلح

وينبغي للعاقل أن يسترشد اخوان الصدق الذين هم أصفياء القلوب ومرايا المحاسن والعيوب
على ما ينبهونه عليه من مساويه التي صرفه حسن الظن عنها فانهم أمكن نظرا وأسلم فكرا
ويجعل ما ينبهونه عليه من مساويه عوضا عن تصديق المدح فيه * وقد روى أنس بن مالك
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (المؤمن مرآة المؤمن اذا رأى فيه عيبا أصلحه) . وكان
عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول رحم الله امراأ أهدى الينامساوينا . وقيل لبعض
الحكماء أتحب أن تهدي اليك عيوبك قال نعم من ناصح ومما يقارب معنى هذا القول
ماروى عن عمر رضى الله عنه أنه قال لابن عباس رضى الله عنهما من ترى أن نوليه حصص فقال
رجلا محببنا منك محببنا لك قال تكون أنت ذلك الرجل قال لا تنتفع بي مع سوء ظني بك
وسوء ظني بك . وقيل في منشور الحكم من أظهر عيب نفسه فقد زكاه . فاذا قطع
أسباب الكبر وحسم مواد الحب اعتاض بالكبر تواضعا وبالحب توددا وذلك من أوكد
أسباب الكرامة وأقوى مواد النعم وأبلغ شافع الى القلوب يعطفها الى المحبة ويشبها عن
البغض . وقال بعض الحكماء من برئ من ثلاث نال ثلاثا من برئ من السرف نال
العز ومن برئ من البخل نال الشرف ومن برئ من الكبر نال الكرامة . وقال مصعب
ابن الزبير التواضع مصابد الشرف . وقيل في منشور الحكم من دام تواضعه كثر صديقه
وقد تحدث المنازل والولايات لقوم أخلاقا مذمومة يظهرها سوء طباعهم ولآخرين فضائل محمودة
يبعث عليها زكاء شيمهم لان لتقلب الاحوال سكرة تظهر من الاخلاق مكنونها ومن السرائر
محزونها لاسبابا اذا هجمت من غير تدريج وطرفت من غير تأهب . وقد قال بعض الحكماء
في تقلب الاحوال تعرف جواهر الرجال . وقال الفضل بن سهل من كانت ولايته فوق
قدره تكبرها ومن كانت ولايته دون قدره تواضع لها . وقال بعض البلغاء الناس في
الولاية رجالان رجل يحمل العمل بفضلته ومروءته ورجل يحمل العمل لنقصه ودنائه فمن جل
عن عمله ازداد به تواضعا وبشر او من جل بعمله لبس به تجبرا وتكبرا

﴿الفصل الثاني في حسن الخلق﴾ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى
اختار لكم الاسلام ديناً فأكرموا بحسن الخلق والسخاء فانه لا يكمل الا بهما . وقال
الاحنف بن قيس ألا أخبركم بادوا الداء قالوا بلى قال الخلق الذي واللسان البذي . وقال بعض
الحكماء

الحكماء من ساء خلقه ضاق رزقه وعلة هذا القول ظاهرة . وقال بعض البلغاء الحسن الخلق من نفسه في راحة والناس منه في سلامة والسيء الخلق الناس منه في بلاء وهو من نفسه في عناء . وقال بعض الحكماء عاشراً هلك بأحسن أخلاقك فإن الثواء فيهم قليل . وقال بعض الشعراء

إذا لم تنسج أخلاق قوم * تضيق بهم فسيحات البلاد
إذا ما المرء لم يخلق ليبيبا * فليس اللب عن قدم الولاد

هـ فإذا حسنت أخلاق الإنسان كثر مصافوه وقل معادوه فسهلت عليه الأمور الصعاب ولانت له القلوب الغضاب . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال حسن الخلق وحسن الجوار يعمران الديار ويزيدان في الأعمار . وقال بعض الحكماء من سعة الأخلاق كنوز الأرزاق وسبب ذلك ما ذكرنا من كثرة الأصفياء المسعدين وقلة الأعداء المجحفين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم أحبكم إلى أحسنكم أخلاقاً الموطئون أكنافاً الذين يألفون ويؤلفون . وحسن الخلق أن يكون سهل العريكة لين الجانب طلق الوجه قليل النفور طيب الكلمة وقدين رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الأوصاف فقال أهل الجنة كل حين لين سهل طلق ولما ذكرنا من هذه الأوصاف حدود مقدرة ومواضع مستحقة كما قال الشاعر

أصفواً كدر أحياناً تختبري * وليس مستحسننا صفواً بلا كدر

وليس يريد بالكدر البذاء وشراسة الخلق فإن ذلك ذم لا يستحسن وعيب لا يرتضى وإنما يريد الكف والانتباض في موضع يلام فيه المسامحة ويذم فيه الموافق فإذا كانت لمحاسن الأخلاق حدود مقدرة ومواضع مستحقة فإن تجاوزها الحد صارت ملقاً وإن عدل بها عن مواضعها صارت نقفاً والملق ذل والنفاق لؤم وليس لمن وسع بهما ودمبرور ولا أثر مشكور وقد روى حكيم عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شر الناس ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه . وروى مكحول عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينبغي لذى الوجهين أن يكون وجهها عند الله تعالى . وقال سعيد بن عروة لأن يكون لي نصف وجه ونصف لسان على ما فيهما من قبح المنظر وعجز الخبر أحب إلي من أن أكون ذا وجهين وذالسانين وذاقولين مختلفين . وقال الشاعر

خل النفاق لأهله * عليك فالتمس الطريقا

وارغب بنفسك أن ترى * الأعداء أوصديقا

(وقال ابراهيم بن محمد)

وكم من صديق وده بلسانه * خؤون بظهر الغيب لا يتبذم
يضاحكني عجا اذا مالقيته * ويصدقني منه اذا غبت أسهم
كذلك ذو الوجهين يرضيك شاهدا * وفي غيبه ان غاب صاب وعلقم
وربما تغير حسن الخلق والوطاء الى الشراسة والبذاء لأسباب عارضة وأمور طارئة تجعل
الابن خشونة والوطاء غلظة والطلاقة عبوسا . فمن أسباب ذلك الولاية التي تحدث في
الاخلاق تغيرا وعلى الخلطاء تنكرا اما من لؤم طبع واما من ضيق صدر . وقد قيل من ناد
في ولايته ذل في عزله وقيل ذل العزل بضحك من تيه الولاية . ومنها العزل فقد يسوء به
الخلق ويضيق به الحذر اما الشدة أسف وألقلة صبر . حكى حميد الطويل أن عمار بن
ياسر عزل عن ولاية فاشتد ذلك عليه وقال اني وجدت لها حلوة الرضاع مرة الفطام . ومنها
الغنى فقد تتغير به أخلاق اللئيم بطرا وتسوء طرائقه أشرا وقد قيل من نال استطال وأنشد
الريائي

غضب ان يعلم أن المال ساق له * ما لم يسقه له دين ولا خلق
فمن يكن عن كرام الناس يسألني * فأكرم الناس من كانت له ورق
(وقال بعض الشعراء)

لئن تكن الدنيا أنالتك ثروة * فاصبحت ذا يسر وقد كنت ذا عسر
لقد كشف الاثراء منك خلافتا * من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر
وبحسب ما أفسده الغنى كذلك يصلحه الفقر . وكتب قتيبة بن مسلم الى الحجاج ان أهل
الشام قد التاثروا عليه فكتب اليه أن اقطع عنهم الارزاق ففعل فساءت حالهم فاجتمعوا اليه
فقالوا أقلنا فكتب الي الحجاج فيهم فكتب اليه ان كنت أنت منهم رشدا فأجر عليهم ما كنت
تجرى واعلم أن الفقر جند الله الأ كبر يذل به كل جبار عنيد يتكبر . وقد روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال لولا أن الله تعالى أذل ابن آدم بثلاث ما طأ رأسه شيء الفقر
والمرض والموت . ومنها الفقر فقد يتغير به الخلق اما أفقة من ذل الاستكانة أو أسفا على
فانت الغنى . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم كاد الفقر أن يكون كفرا وكاد الحسد أن
يغلب القدر . وقال أبو تمام الطائي

وأعجب حالات ابن آدم خلقه * يضل اذا فكرت في كنهه الفكر
فيفرح بالشيء القليل بقاءه * ويجزع محاصرا وهو له ذخر

وربما

وربما تسلى من هذه الحالة بالاماني وان قل صدقها فقد قيل فلما صدق الامنية ولكن قد
يعتاض بها سلوة من هم أو مسرة برباء . وقد قال أبو العتاهية
حرك منك اذا اغتممت فانهم مراوح

﴿وقال آخر﴾

اذا تمكنت بت الليل مغتبطا * ان المنى رأس أموال المفاليس
ومنها الهموم التي تذهل اللب وتشغل القلب فلا تتبع الاحتمال ولا تقوى على صبر وقد قيل
لطم كاسم . وقال بعض الادباء الحزن كالداء المحزون في فؤاد المحزون . وقال بعض
الشعراء

همومك بالعيش مقرونة * فاقطع العيش الابهم
اذا تم امر بدا نقصه * ترقب زوالا اذا قيل تم
اذا كنت في نعمة فارعها * فان المعاصي تزيد النعم
وحام عليها بشكر الاله * فان الاله سريع النقم
حلاوة دنياك مسمومة * فئات كل الشهد الاسم
فهم قدر دب في مهلة * فلم يعلم الناس حتى هجم
ومنها الامراض التي يتغير بها الطبع كما يتغير بها الجسم فلا تبق الاخلاق على اعتدال ولا يقدر
معها على احتمال . وقد قال المتنبي

آلة العيش محبة وشباب * فاذا وليا عن المرء ولي
واذا الشيخ قال أف فامل حياة وانما الضعف مالا
واذا لم تجد من الناس كفوا * ذات خدر أرادت الموت بهلا
أبدت سرور ما تهب الدن * يا فيا ليت جودها كان بخلا
ومنها علو السن وحدوث الهرم لتأثيره في الجسد كذلك يكون تأثيره في أخلاق النفس فكما
يضف الجسد عن احتمال ما كان يطيقه من أثقال فكذلك تنجز النفس عن أثقال ما كانت
تصبر عليه من مخافة الوفاق ومضيق الشقاق وكذلك ماضاهاء . وقال منصور النخري
ما كنت أوفي شبابي كنه عزته * حتى مضى فاذا الدنيا له تبع
أصبحت لم تطعمي نكل الشباب ولم * تشجى لغصته فالعذر لا يقع
ما كان أقصر أيام الشباب وما * أبقى حلاوة ذكراه التي تدع
ما واجه الشيب من عين وان رمقت * الا لها نبوة عنه ومردع

قد كدت تقضى على فوت الشباب أسمى * لولا يعزبك أن العسر منقطع
فهذه سبعة أسباب أحدثت سوء خلق كان علما . وههنا سبب خاص يحدث سوء خلق خاص
وهو البغض الذي تنفر منه النفس فتحدث بقور عن المبعوض فيؤثر إلى سوء خلق يخصه
دون غيره فإذا كان سوء الخلق حادثا بسبب كان زواله مقرونا بزوال ذلك السبب ثم بالضم
الفصل الثالث في الحياء * اعلم أن الخير والشر معان كامنة تعرف بسمات دالة كما قالت
العرب في أمثالها * تخبر عن مجهوله مرآته * وكما قال سلم بن عمر والشاعر

لا تسأل المرء عن خلأته * في وجهه شاهد من الخبر

فسمه الخير الدعة والحياء وسمة الشر القحة والبذاء وكفى بالحياء خيرا أن يكون على الخير
دليلا وكفى بالقحة والبذاء شرا أن يكونا إلى الشر سبيلا وقد روى حسان بن عطية عن أبي
أمامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحياء والي شعبتان من الإيمان والبذاء
والبيان شعبتان من النفاق ويشبه أن يكون الذي في معنى الصمت والبيان في معنى التشديق
كما جاء في الحديث الآخر أن أبغضكم إلى التثناون المتفهبون المتشدقون . وروى أبو
سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحياء من الإيمان
والإيمان في الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء في النار وقال بعض الحكماء من كساه الحياء
توبه لم ير الناس عيبه . وقال بعض البلغاء حياة الوجه بحيائه كما أن حياة الغرس بمائه
وقال بعض البلغاء العلماء يا عجبا كيف لا تستحي من كثرة ما لا تستحي وتتنق من طول
ما لا تتقى وقال صالح بن عبد القدوس

إذا قل ماء الوجه قل حياؤه * ولا خير في وجهه إذا قل ماؤه

حياءك فاحفظه عليك وإنما * يدل على فعل الكريم حياؤه

وليس لمن سلب الحياء صفة عن قبيح ولا زاجر عن محذور فهو يقدم على ما يشاء ويأتى
ما يهوى وبذلك جاء الخبر . روى شعبة عن منصور بن ربي عن أبي منصور البدرى
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى يا ابن آدم إذا لم
تستحي فاصنع ما شئت وليس هذا القول اغراء بفعل المعاصي عند قلة الحياء كما توهمه بعض
من جهل معاني الكلام ومواضع الخطاب وفي مثل هذا الخبر قول الشاعر

إذا لم تخش عاقبة الليالي * ولم تستحي فاصنع ما تشاء

فلا والله ما في العيش خير * ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

يعيش المرء ما استحي بخير * ويبقى العود ما بقي اللحاء

واختلف

وختلف أهل العلم في معنى هذا الخبر فقال أبو بكر بن محمد الشاشي في أصول الفقه معنى هذا الحديث أن من لم يستحي دعاءه ترك الحياء إلى أن يعمل ما يشاء لا يردعه عنه رادع فليستحي المرء فإن الحياء يردعه وسمعت من يحيى عن أبي بكر الرازي من أصحاب أبي حنيفة أن المعنى فيه إذا عرضت عليك أفعالك التي هممت بفعلها فلم تستحي منها حسنها وجمالها فاصنع ما شئت منها فجعل الحياء حكماً على أفعاله وكلا القولين حسن والاول أشبه لان الكلام خرج من النبي صلى الله عليه وسلم مخرج الدم لا مخرج المدح لكن قد جاء الحديث بما يضاهاى القول الثاني وهو قوله صلى الله عليه وسلم ما أحببت أن تسمعه أذنك فأنه وما كرهت أن تسمعه أذنك فاجتنبه ويجوز أن يحمل هذا الحديث على المعنى الصريح فيه ويكون التأويل الاول في الحديث المتقدم أصح اذ ليس يلزم أن تكون أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها متفقة المعاني بل اختلاف معانيها أدخل في الحكمة وأبلغ في الفصاحة اذ لم يصاد بعضها بعضها واعلم أن الحياء في الانسان قد يكون من ثلاثة أوجه أحدها حياة من الله تعالى والثاني حياة من الناس والثالث حياة من نفسه فأما حياة من الله تعالى فيكون بامتثال أوامره والكف عن زواجه . وروى ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال استحيوا من الله عز وجل حق الحياء فقيل يا رسول الله فكيف نستحي من الله عز وجل حق الحياء قال من حفظ الرأس وما حوى والبطن وما وعى وترك زينة الحياة الدنيا وذكرا الموت والبلى فقد استحيوا من الله عز وجل حق الحياء وهذا الحديث من أبلغ الوصايا . وقال أبو الحسن الماوردي مصنف الكتاب رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام ذات ليلة فقلت يا رسول الله أوصني فقال استحي من الله عز وجل حق الحياء ثم قال تغير الناس قلت وكيف ذلك يا رسول الله قال كنت أنظر إلى الصبي فأرى من وجهه البشر والحياء وأنا أنظر إليه اليوم فلا أرى ذلك في وجهه ثم تكلم بعد ذلك بوصايا وعظمت تصوراتها وأذهلتني السرور عن حفظها ووددت لو أتتني حفظتها فلم يبدأ بشئ صلى الله عليه وسلم قبل الوصية بالحياء من الله عز وجل وجعل ماسله الصبي ان البشر والحياء سببا لتغير الناس وخص الصبي لان ما يأتيه بالطبع من غير تكلف فصلى الله وسلم على من هدى أمته وتابع انذارها وقطع أعذارها وواصل تأديبها وحفظ تهذيبها وجعل لكل عصر حظا من زواجه ونصيها من أوامره أعانت الله على قبولها بالعمل وعلى استدامتها بالتوفيق . وقد روى أن علقمة بن علاثة قال يا رسول الله عظمي فقال النبي صلى الله عليه وسلم استحي من الله تعالى استحياءك من ذوى الهيبة من قومك وهذا الحياء يكون من قوة الدين ومحة اليقين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم

قلّة الحياء كفر يعنى من الله لما فيه من مخالفة أوامره وقال صلى الله عليه وسلم الحياء نظام
الايمان فاذا انحل نظام الشئ تبدد ما فيه وتفرق

وأما حياؤه من الناس فيكون بكه الاذى وترك المجاهرة بالقبيح . وقد روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال من تقوى الله اتقاء الناس . وروى أن حذيفة بن اليمان أتى
الجمعة فوجد الناس قد انصرفوا فتنكب الطريق عن الناس وقال لا خير فيمن لا يستحي
من الناس . وقال بشار بن برد

ولقد أصرف الفؤاد عن الشئ * عحياء وحبه في السواد

أمسك النفس بالعفاف وأمسى * ذا كرافى غد حديث الاعادى

وهذا النوع من الحياء قد يكون من كمال المروءة وحب الثناء ولذلك قال صلى الله عليه وسلم
من أتى جلباب الحياء فلا غيبة له يعنى والله أعلم لقلة مروءته وظهور شهوته . وروى الحسن
عن أبي هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم ان مروءة الرجل بمشاه ومدخله ومخرجه
ومجلسه والفه وجلسه . وقال بعض الشعراء

ورب قبيحة ما حال بينى * وبين ركيها الا الحياء

اذا رزق الفنى وجهها وقاها * تغلب فى الأمور كما يشاء

﴿وقال آخر﴾

اذا لم تصن عرضا ولم تحش خالقا * وتستحي مخلوقا فاشت فاصنع

وأما حياؤه من نفسه فيكون بالعفة وصيانة الخلوات . وقال بعض الحكماء ليكن
استحيائك من نفسك أكثر من استحيائك من غيرك . وقال بعض الادباء من عمل
فى السر عملا يستحي منه فى العلانية فليس لنفسه عنده قدر . ودعا قوم رجلا كان يألف
عشرتهم فلم يحبهم وقال انى دخلت البارحة فى الاربعين وأنا أستحي من سنى . وقال
بعض الشعراء

فسرى كاعلانى وتلك خليقتى * وظلمة ليلى مثل ضوء نهارى

وهذا النوع من الحياء قد يكون من فضيلة النفس وحسن السريرة فتى كل حياء الانسان
من وجوهه الثلاثة فقد كملت فيه أسباب الخير وانتفت عنه أسباب الشر وصار بالفضل
مشهورا وبالجميل مذكورا . وقال بعض الشعراء

وانى لينينى عن الجهل والخبثا * وعن شتم ذى القربى خلائى أربع

حياء واسلام وتقوى وأننى * كريم ومثلى من يضر وينفع

ان اخل بأحد وجوه الحياء لحقه من النقص باخلاله بقدره كان يلحقه من الفضل بكامله وقد ظل الرياشي يقول ان أبابكر الصديق رضي الله عنه كان يمثل بهذا الشعر

وحاجة دون أخرى قد صنعت لها * جعلتها للنبي أخفيت عنوانا

وانني لأرى من لحياء له * ولاأمانة وسط القوم عربانا

الفصل الرابع في الحلم والغضب * روى محمد بن حارث الهلالي أن جبريل نزل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اني أتيتك بمكارم الأخلاق في الدنيا والآخرة خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين . وروى سفيان بن عيينة أن النبي صلى الله عليه وسلم حين نزلت هذه الآية قال يا جبريل ما هذا قال لأدري حتى أسأل العالم ثم جاء جبريل وقال يا محمد ان ربك يأمرك أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك . وروى هشام عن الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أيهجز أحدكم أن يكون كأي ضمضم كان اذا خرج من منزله قال اللهم اني تصدقت بعرضي على عبادك . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله يحب الحلیم الحبی و يبغض الفاحش البذی وقال عليه الصلاة والسلام من حلم ساد ومن تفهم ازداد . وقال بعض الادباء من غرس شجرة الحلم اجتني ثمرة السلم وقال بعض البلغاء ماذب عن الأعراض كالصفح والأعراض . وقال بعض الشعراء

أحب مكارم الاخلاق جهدي * وأكره أن أعيب وأن أعابا

وأصفح عن سباب الناس حلما * وشر الناس من بهوى السبابا

ومن هاب الرجال تهيبه * ومن حقر الرجال فلن يهابا

فالحلم من أشرف الاخلاق وأحقها بذوى الالباب لمافية من سلامة العرض وراحة الجسد واجتلاب الحمد . وقد قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أول عوض الحلیم عن حلمه أن الناس أنصاره . وحدد الحلم ضبط النفس عندهيجان الغضب وهذا يكون عن باعث وسبب وأسباب الحلم الباعثة على ضبط النفس عشرة . أحدها الرحة للجهل وذلك من خير يوافق رقة . وقد قيل في منشور الحكم من أوكد أسباب الحلم رجة الجهال . وقال أبو الدرداء رضي الله عنه لرجل أسمعه كلاما يهذي به لا تفرق في سبنا ودع للصالح موضعا فاننا لانكافي من عصي الله فينا بأكثر من أن نطيع الله عز وجل فيه . وشم رجل الشعبي فقال ان كنت كما قلت فغفر الله لي وان لم أكن كما قلت فغفر الله لك . واغتاضت عائشة رضي الله عنها على خادم لها ثم رجعت الى نفسها فقالت لله در التقوى ما تركت لذي غيظ شفاء وقسم معاوية رضي الله عنه قطافا فأعطى شيخا من أهل دمشق فطيقة فلم تجببه خلف أن

بضرب بهارأس معاوية فأتاه فأخبره فقال له معاوية أوف بتدرك وليرفق الشيخ بالشيخ
والثاني من أسبابه القدرة على الانتصار وذلك من سعة الصدر وحسن الثقة . وقد روي عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو ~~شكر~~ القدرة عليه
وقال بعض الحكماء لبس من الكرم عقوبة من لا يجد امتناعاً من السطوة . وقال بعض
البلغاء أحسن المكارم أعفو المقتدر وجود المقتدر . والثالث من أسبابه الترفع عن
السباب وذلك من شرف النفس وعلا الهمة كما قالت الحكماء شرف النفس أن تحمل
المكاره كما تحمل المكارم . وقد قيل إن الله تعالى سمي يحيي عليه السلام سيد الخلق
وقد قال الشاعر

لا يبلغ المجد أقوام وان كرموا * حتى بذلوا وان عزوا لأقوام
ويشقوا فترى الألوان مسفرة * لا صفح ذل ولكن صفح أحلام
والرابع من أسبابه الاستهانة بالمسيء وذلك عن ضرب من الكبر والاعجاب كما حكى عن مصعب
ابن الزبير أنه لما ولي العراق جلس يوماً لعطاء الجند وأمره ناديه فنادى أين عمرو بن جرموز
وهو الذي قتل أباه الزبير فقيل له أيها الأمير انه قد تباعد في الأرض فقال أو يظن الجاهل أنني
أقيد به بأي عبد الله فليظهر آمناً ليأخذ عطاءه موفراً فعد الناس ذلك من مستحسن الكبر ومثل
ذلك قول بعض الزعماء في شعره

أو كلما طن الذباب طردته * إن الذباب اذن على كريم
وأكثر رجل من سب الاحنف وهو لا يجيبه فقال والله ما منعه من جوابي الا هو أنني عليه وفي
منه يقول الشاعر

نجا بك لؤمك منجى الذباب * حتمه مقاذيره أن ينالا
وأسمع رجل ابن هيرة فأعرض عنه فقال له الرجل اياك أعني فقال له وعنك أعرض وفي
منه يقول الشاعر

فأذهب فأنت طليق عرضك انه * عرض عززت به وأنت ذليل

(وقال عمرو بن علي)

إذا نطق السفية فلا تجبه * خير من اجابته السكوت

سكت عن السفية فظن أنني * عيت عن الجواب وما عيت

والخامس من أسبابه الاستحياء من جزاء الجواب وهذا يكون من صيانة النفس وكمال
المروءة . وقد قال بعض الحكماء احتمال السفية خير من التحلي بصورة والاعضاء عن

الجاهل

الجاهل خبر من مشا كته . وقال بعض الادباء ما أخش حليم ولا أوحش كريم . وقال
لقيط بن زرارة

وقل لبني سعد فإلى ومالككم * ترقون منى ما استطعتم وأعتق
أغر كموا أنى بأحسن شجة * بصير وأنى بالفواحش أخرق
وان نك قد فاحشني فقهرتني * هنيئاً مريئاً أنت بالفحش أحق

والسادس من أسبابه التفضل على السباب فهذا يكون من الكرم وحب التألف كما قيل
للاسكندر ان فلانا وفلانا ينقصانك ويثلبانك فلو عاقبتهم فقال هما بعد العقوبة أعذرتني
تنقصي وتلبي فكان هذا تفضلاً منه وتألفاً . وقد حكى عن الاحنف بن قيس أنه قال
ما عاداني أحد قط إلا أخذت في أمره باحدى ثلاث خصال ان كان أعلى منى عرفت له قدره
وان كان دونى رفعت قدرى عنه وان كان نظيرى تفضلت عليه فأخذ الخليل فنظمه
شعر ا فقال

سألزم نفسي الصبح عن كل مذنب * وان كثرت منه الى الجرائم
فما الناس الا واحد من ثلاثة * شريف ومشروف ومثل مقاوم
فأما الذى فوق فأعرف قدره * وأتبع فيه الحق والحق لازم
وأما الذى دوني فأحلم دائباً * أصون به عرضي وان لام لائم
وأما الذى مثلى فان زل أو هفا * تفضلت ان الفضل بالفخر حاكم

والسابع من أسبابه استنكاف السباب وقطع السباب وهذا يكون من الخزم كما حكى أن
رجلاً قال لضرار بن القعقاع والله لو قلت واحدة لسمعت عشر ا فقال له ضرار والله لو قلت
عشر لم تسمع واحدة وحكى أن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال لعامر بن مرة الزهرى من
أحق الناس قال من ظن أنه أعقل الناس قال صدقت فمن أعقل الناس قال من لم يتجاوز
الصمت فى عقوبة الجاهل . وقال الشعبي ما أدركت أمة فأبرها ولكن لأسب أحد ا فيسبها
وقال بعض الحكماء فى أعراضك صون أعراضك وقال بعض الشعراء

وفى الحلم ردع للسفيه عن الأذى * وفى الخرق اغراء فلاتك أخرقا
فتندم اذا لا تنفعدك ندامة * كأنهم المغبسون لما انفردا

﴿وقال آخر﴾

قل ما بدالك من زور ومن كذب * حلمى أصم وأذنى غير صماء
والثامن من أسبابه الخوف من العقوبة على الجواب وهذا يكون من ضعف النفس وربما

أوجه الرأي واقتضاه الحزم . وقد قيل في منشور الحكم الحلم حجاب الآفات . وقال الشاعر
 ارفق اذا خفت من ذي هفوة خرقا * ليس الحلم كمن في أمره خرق
 والتاسع من أسبابه الرعاية ليدسلفة وسومة لازمة وهذا يكون من الوفاء وحسن العهد
 وقد قيل في منشور الحكم أكرم الشيم أرهاها للدم . وقال الشاعر
 ان الوفاء على الكريم فريضة * واللؤم مقرون بذى الاخلاف
 وترى الكريم لمن يعاشر منصفاً * وترى اللئيم بحجاب الانصاف
 والعاشر من أسبابه المكر وتوقع الفرص الخفية وهذا يكون من الدهاء وقد قيل في منشور
 الحكم من ظهر غضبه قل كيده . وقال بعض الادباء غضب الجاهل في قوله وغضب
 العاقل في فعله . وقال بعض الحكماء اذا سكنت عن الجاهل فقد أوسعت جواباً وأوجعت
 عقاباً . وقال اياس بن قتادة

نعاقب أيدينا وبحلم رأينا * ونشتم بالافعال لابلاتكم
 (وقال بعض الشعراء)

وللشتم عن شتم اللئيم تكرماً * أضمره من شتمه حين يشتم
 فهذه عشرة أسباب تدعو الى الحلم وبعض الاسباب أفضل من بعض وليس اذا كان بعض
 أسبابه مفضولاً ما يقتضى أن تكون نتيجته من الحلم مذمومة وإنما الاولى بالانسان أن يدعو
 للحلم أفضل أسبابه وان كان الحلم كله فضلاً وان عرأ عن أحد هذه الاسباب كان ذلالم يكن
 حلاًماً لأننا قد ذكرنا في حد الحلم أنه ضبط النفس عندهيجان الغضب فاذا فقد الغضب لسمع
 ما يغضب كان ذلك من ذل النفس وقلة الحية . وقد قالت الحكماء ثلاثة لا يعرفون الا في
 ثلاثة مواطن لا يعرف الجواد الا في العسرة والشجاع الا في الحرب والحليم الا في الغضب
 وقال الشاعر

. ليست الاحلام في حال الرضا * انما الاحلام في حال الغضب

﴿وقال آخر﴾

من يدعى الحلم أغضبه لتعرفه * لا يعرف الحلم الاساعة الغضب
 وأنشد النابغة الجعدي بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ولا خبرني حلم اذا لم يمكن له * بوادر تحمي صفوه أن يكدر

ولا خبرني جهل اذا لم يكن له * حلم اذا ما أورد الأمر أصدر

فلم ينكر صلى الله عليه وسلم قوله عليه ومن فقد الغضب في الأشياء المفضية حتى استوت حالتاه

قل الاغضب وبعده فقد عدم من فضائل النفس الشجاعة والانفة والحمة والغيرة والدفاع
والاخذ بالثار لأنها خصال مركبة من الغضب فاذا عدمها الانسان هان بها ولم يكن لباقي فضائله
في النفوس موضع ولا لوفور حلمه في القلوب موقع . وقد قال المنصور اذا كان الحلم مفسدة
كان العفو مجزة . وقال بعض الحكماء العفو يفسد من اللثيم بقدر اصلاحه من الكريم
وقال عمرو بن العاص اكرموا سفهاءكم فانهم يقونكم العار والشنار . وقال مصعب بن
الزبير ما قل سفهاء قوم الا ذلوا . وقال أبو تمام الطائي

والحرب تركب رأسها في مشهد * عدل السفية به بألف حلیم

وليس هذا القول اغراء بتحكم الغضب والانقياد اليه عند حدوث ما يغضب فيكسب بالانقياد
للغضب من الرذائل أكثر مما يسلبه عدم الغضب من الفضائل ولكن اذا ثار به الغضب عند
هجوم ما يغضبه كف سوره بحزمه وأطفأ نأثره بحلمه . وكل من استحق المقابلة الى غيره
ولا يعدم مسمى مكافئاً كما لن يعدم محسن مجازياً . والعرب تقول دخل يتماخرج منه أي ان
خرج منه خير دخله خبر وان خرج منه شر دخله شر . وأنشد ابن دريد عن أبي حاتم

إذا أم من الجهال جهلك مرة * فعرضك للجهال غنم من الغنم
فعم عليه الحلم والجهل والقه * بمنزلة بين العداوة والسلام
إذا أنت جاريك السفية كما جرى * فأنت سفية مثله غير ذي حلم
ولا تعضبن عرض السفية وداره * بحلم فان أعياء عليك فبالصرم
فيرجوك تارات ويخشاك تارة * ويأخذ فيما بين ذلك بالحزم
فان لم نجد بدا من الجهل فاستعن * عليه بجهال فذاك من العزم

وهذه من أحكام أبيات وجدتها في تدبير الحلم والغضب وهذا التدبير انما يستعمل فيما لا يجد
الانسان بدا من مقارنته ولا سبيل الى اطراحه ومتاركة ابا خوف شره أو للزوم أمره فأما
من أمكن اطراحه ولم يضرب اعاده فالهوان به أولى والاعراض عنه أصوب فاذا كان على
ما وصفت استفاد بتحرريك الغضب فضائله وأمن بكف نفسه عن الانقياد له رذائله وصار الحلم
مدبر للأموال المغضبة بقدر لا يعتريه نقص بعدم الغضب ولا يلحقه زيادة بفقد الحلم ولو عزب
عنه الحلم حتى انقاد لغضبه ضل عنه وجه الصواب فيه وضعف رأيه عن خبرة أسبابه ودواعيه
حتى يصير بليد الرأي مغرور الروية مقطوع الحجة مسلوب العزاء قليل الحيلة مع ما يناله من
أثر ذلك في نفسه وجسده حتى يصبر أضر عليه مما غضب له . وقد قال بعض الحكماء من أكثر
شططه أكثر غلطه . وروى أن سلمان قال لعلي رضي الله عنه ما الذي يباعدني عن غضبي

الله عز وجل قال أن لا تغضب . وقال بعض السلف أقرب ما يكون العبد من غضب الله عز وجل إذا غضب . وقال بعض البلغاء من رد غضبه هدم من أغضبه . وقال بعض الأدباء ما هيج جاشك كفيظ أجاشك . وقال رجل لبعض الحكماء عظمي قال لا تغضب فينبني لذى اللب السوى والحزم القوى أن يتلقى قوة الغضب بحلمه فيصدها ويقابل عوادي شره بحزمه فيردّه إلى حظي بانجلاء الحيرة ويسعد بحميد العاقبة . وقال بعض الأدباء في اغضائك راحة أعضائك وسبب الغضب هجوم ما تكرهه النفس من دونها وسبب الحزن هجوم ما تكرهه النفس من فوقها والغضب يتحرك من داخل الجسد إلى خارجه والحزن يتحرك من خارج الجسد إلى داخله فذلك قتل الحزن ولم يقتل الغضب لبروز الغضب ويكون الحزن وصار الحادث عن الغضب السطوة والانتقام لبروزه والحادث عن الحزن للمرض والأسقام لكمونه ولذلك أفضى الحزن إلى الموت ولم يفض إليه الغضب فهذا فرق ما بين الحزن والغضب

واعلم أن لتسكين الغضب إذا هجم أسبابا يستعان بها على الحلم * منها أن يذكر الله عز وجل فيدعوه ذلك إلى الخوف منه ويبعته الخوف منه على الطاعة له فيرجع إلى أدبه ويأخذ بنديه فعند ذلك يزول الغضب . قال الله تعالى (واذكر ربك إذا نسيت) قال عكرمة يعني إذا غضبت وقال الله تعالى (واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله) ومعنى قوله ينزغنك أى يفضنك فاستعذ بالله انه هو السميع العليم يعنى انه سميع بجهل من جهل عليم بما يذهب عنك الغضب وذكر أن في التوراة مكتوب يا ابن آدم اذكرني حين تغضب اذكرني حين أغضب فلا أحقك فحين أمحن . وحكى أن بعض ملوك الفرس كتب كتابا ودفعه إلى وزيره وقال اذا غضبت فبناولنيه وكان فيه مالك والغضب انما أنت بشر ارحم من في الأرض يرحم من في السماء . وقال بعض الحكماء من ذكر قدرة الله لم يستعمل قدرته في ظلم عباد الله وقال عبد الله بن مسلم بن محارب لهارون الرشيد يا أمير المؤمنين أسألك بالذي أنت بين يديه أذل مني بين يديك والذي هو أقدر على عقابك منك على عقابي لما عفوت عني فمعاضلهما ذكره قدرة الله تعالى . وروى أن رجلا شكوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم القسوة فقال اطعم في القبور واعتبر بالشور وكان بعض ملوك الطوائف اذا غضب ألقي عنده مفاتيح ترب الملوك فيزول غضبه ولذلك قال عمر رضي الله عنه من أكثر من ذكر الموت رضى من الدنيا باليسير . ومنها أن ينتقل عن الحالة التي هو فيها إلى حالة غيرها فيزول عنه الغضب بتغير الأحوال والتنقل من حال إلى حال وكان هذا مذهب المأمون اذا غضب أو شتم وكانت الفرس

تقول اذا غضب القائم فليجلس واذا غضب الجالس فليقم . ومنها ان يشد كراياؤول اليه
الغضب من الندم ومذمة الانتقام . وكتب ابرويز الى ابنه شيرويه ان كلمة منك تسفك دما
وأخرى منك تحقن دما وان نقاذ أمرك مع كلامك فاحترس في غضبك من قولك أن نخطئ
ومن لؤنك أن يتغير ومن جسدك أن يحف فان الملوك تعاقب قدرة وتمفوحلما . وقال
بعض الحكماء الغضب على من لا تملك عجز وعلى من تملك لؤم . وقال بعض الأدباء اياك
وعزة الغضب فانها تنفضي الى ذل العذر . وقال بعض الشعراء

واذا ما اعترتك في الغضب العسرة فاذا كرت ذل الاعذار

ومنها أن يذكروا نواب العفو وجزاء الصفح فيقهر نفسه على الغضب رغبة في الجزاء والثواب
وحذرأمن استحقاق الذم والعقاب . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ينادى
مناد يوم القيامة من له أجر على الله عز وجل فليقم فيقوم العافون على الناس ثم تلا (فن
عفا وأصلح فأجره على الله) . وقال رجاء بن حيوة لعبد الملك بن مروان في أسارى ابن
الأسعث ان الله قد أعطاك ماتحب من الظفر فأعط الله ما يحب من العفو . وقد روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (الخبر ثلاث خصال فمن كن فيه فقد استكمل الإيمان من اذا
رضى لم يدخله رضاه في باطل واذا غضب لم يخرج به غضبه من حق واذا قدر عفا) . وأسمع
رجل عمر بن عبد العزيز كلاما فقال عمر أرادت أن يستفزني الشيطان لعزة السلطان فأنا
منك اليوم ما تناله مني غدا انصرف رحمك الله . ومنها أن يذكرا عطف القلوب عليه
وميل النفوس اليه فلا يرى اضاغة ذلك بتغيير الناس عنه وبعدهم منه فيكف عن متابعة
الغضب فيرغب في التألف وجيل النناء . وروى ابن أبي ليلى عن عطية عن أبي سعيد
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ازداد أحد بعفو الا عززا فاعفوا بعزمكم الله . وقال
بعض البلغاء ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام ولا من شروط الكرم ازالة النعم
وقال المأمون لابراهيم بن المهدي اني شاورت في أمرك فأشاروا على بقتلك الا أني وجدت
قدرك فوق ذنبك فكرهت القتل للارزم حرمته فقال يا أمير المؤمنين ان المشبر أشار بما جوت
به العادة في السياسة الا أنك أبيت أن تطلب النصر الامن حيث ما عودته من العفو فان
عاقبت فلك نظير وان عفوت فلا نظير لك وأنشأ يقول

البري منك وطا العذر عندك لي * فيما فعلت فلم تعدل ولم تلم
وقام علمك بي فاحتج عندك لي * مقام شاهد عدل غير منهم
لئن تجددت معروفا مننت به * اني لفي اللؤم أحطى منك بالكرم

تغفوا بعدل وتسطوان سطوت به * فلا عذمتك من عاف ومنتقم
 الفصل الخامس في الصدق والكذب * قال الله تعالى وهو أصدق القائلين ﴿مَنْ يَتَمَلَّهْ مِنْكُمْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ وقال تعالى (انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للحسن بن علي رضي الله عنهما (دع ما يربيك الى ما لا يربيك فان الكذب ريبة والصدق طمأنينة) . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال (رحم الله امرأأصلح من لسانه وأقصر من عنانه وألزم طريق الحق مقوله ولم يعود الخطل مفصله) . وروى صفوان بن سليم قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم أيكون المؤمن جبانا قال نعم قيل أفيكون بخيلا قال نعم قيل أفيكون كذابا قال لا . وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى (ولا تلبسوا الحق بالباطل) أي لا تخطوا الصدق بالكذب . وقيل في منشور الحكم الكذاب لص لأن اللص يسرق مالك والكذاب يسرق عقلك . وقال بعض الحكماء الخرس خير من الكذب وصدق اللسان أوّل السعادة . وقال بعض البلغاء الصادق مصون جليل والكاذب مهان ذليل . وقال بعض الادباء لاسيف كالحق ولا عون كالصدق . وقال بعض الشعراء

وما نئي اذا فكرت فيه * بأذهب للسرورة والجمال

من الكذب الذي لا خير فيه * وأبعد بالبهاء من الرجال

والكذب جماع كل شر وأصل كل ذم أسوء عواقبه وخبت نتائجها لأنه ينتج النجاسة والنجاسة تنتج البغضاء والبغضاء تؤول الى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة ولذلك قيل من قل صدقه قل صديقه والصدق والكذب يدخلان الأخبار الماضية كما أن الوفاء والخلف يدخلان المواعيد المستقبلية فالصدق هو الاخبار عن الشيء على ما هو عليه والكذب هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه ولكل واحد منهما دواعي فدواعي الصدق لازمة ودواعي الكذب عارضة لان الصدق يدعو الى عقل موجب وشرع مؤكد فالصدق يمنع منه العقل ويصد عنه الشرع ولذلك جاز أن تستفيض الاخبار الصادقة حتى تصير متواترة ولم يجوز أن تستفيض الاخبار الكاذبة لان اتفاق الناس في الصدق والكذب انما هو لاتفاق الدواعي فدواعي الصدق يجوز أن يتفق الجمع الكثير عليها حتى اذا نقلوا خبرا وكانوا عددا ينتفي عن مثلهم الموافقة وقع في النفس صدقه لان الدواعي اليه نافعة واتفاق الناس في الدواعي النافعة ممكن ولا يجوز أن يتفق العدد الكثير الذي لا يمكن موافقة مثلهم على نقل خبر يكون كذبا لان الدواعي اليه غير نافعة وربما كانت ضارة وليس في جاري العادة أن يتفق الجمع

الكثير

الكذب على دواع غير نافعة . ولذلك جاز اتفاق الناس على الصدق لجواز اتفاق دواعيهم ولم يجوز أن يتفقوا على الكذب لامتناع اتفاق دواعيهم وإذا كان للصدق والكذب دواع فلا بد من ذكر ما سنج به الخاطر من دواعيها

أما دواعي الصدق فمنها العقل لأنه موجب لقبح الكذب لاسيما إذا لم يجلب نفعا ولم يدفع ضررا . والعقل يدعو إلى فعل ما كان مستحسنا ويمنع من أتيان ما كان مستقبحا . وليس ما استحسن من مبالغات الشعراء حتى صار كذباً صراحاً مستحسناً للكذب في العقل كالذي أشدنيهِ الأزدى لبعض الشعراء

توهمه فكري فأصبح خدّه * وفيه مكان الوهم من فكري أثر
 . وصاحه كفي فآلم كفه * فمن لمس كفي في أنامله عقر
 ومر بقلبي خاطراً فجرحتّه * ولم أر شيئاً قط يجرحه الفكر
 وكقول العباس بن الأحنف وإن كان دون هذه المبالغة

تقول وقد كتبت دقيق خطي * اليها لم تجنبت الجليل--لا
 فقلت لها نحت فصار خطي * مساعدة لكاتبه نحي--لا

لأنه خرج مخرج المبالغة في التشبيه والافتقار على صنعة الشعر وإن شواهد الحال تخرجه عن تلبس الكذب . فلذلك ما استحسن في الصنعة ولم يستقبح في العقل وإن كان الكذب مستقبحاً فيه . ومنها الدين الوارد باتباع الصدق وحظر الكذب لأن الشرع لا يجوز أن يرد بار خاص ما حظره العقل بل قد جاء الشرع زائداً على ما اقتضاه العقل من حظر الكذب لأن الشرع ورد بحظر الكذب وإن جرت نفعا أو دفع ضرراً . والعقل إنما حظر ما لا يجلب نفعا ولا يدفع ضرراً . ومنها المروءة فإنها مانعة من الكذب باعثة على الصدق لأنها قد تمنع من فعل ما كان مستكراً فأولى من فعل ما كان مستقبحاً . ومنها حب الثناء والاشتهار بالصدق حتى لا يرد عليه قول ولا يلحقه ندم . وقد قال بعض البلغاء ليكن مرجعك إلى الحق ومنزعك إلى الصدق فالحق أقوى معين والصدق أفضل قرين . وقال بعض الشعراء

عود لسانك قول الصدق تحظه * إن اللسان لما عودت معتاد
 موكل بتقاضى ما سننت له * في الخير والشر فانظر كيف ترناد

وأما دواعي الكذب فمنها اجتلاب النفع واستدفاع الضرر فيرى أن الكذب أسلم وأغنى فيرخص لنفسه فيه اغتراراً بالخدع واستشفافاً لطمع وربما كان الكذب أبعد لما يؤمل وأقرب لما يخاف لأن القبيح لا يكون حسناً والشر لا يصير خيراً . وليس يجنى من الشوك

العنب ولا من الكرم الحنظل بقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال محرموا الصدق وان رأيتم أن فيه الهلكة فان فيه النجاة وتجنبوا الكذب وان رأيتم أن فيه النجاة فان فيه الهلكة وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأن يضعني الصدق وقلة يضع أحب الي من أن يرفعني الكذب وقلة يفعل . وقال بعض الحكماء الصدق منجيك وان خفته والكذب مرديك وان لم تنته . وقال الجاحظ الصدق والوفاء توأمان والصبر والحلم توأمان فبهن تمام كل دين وصلاح كل دنيا وأضدادهن سبب كل فرقة وأصل كل فساد . ومنها أن يؤثر أن يكون حديثه مستغنيا وكلامه مستظرفا فلا يجد صدقا يعذب ولا حديثا يستظرف فيستحلي الكذب الذي ليست غرائبه معوزة ولا ظرائفه مجيزة وهذا النوع أسوأ حالا مما قبل لانه يصدر عن مهانة النفس ودناءة الهمة . وقد قال الجاحظ لم يكذب أحد قط الا اصغر قدر نفسه عنده . وقال ابن المقفع لانتهاون بارسال الكذبة من الهزل فانها تسرع الى ابطال الحق . ومنها أن يقصد بالكذب التشفي من عدوه فيسمه بقبايح يخترعها عليه ويصفه بفضائح ينسبها اليه ويرى أن معرفة الكذب غنم وأن ارساله في العدو وسهم وسم وهذا أسوأ حالا من النوعين الاولين لانه قد جمع بين الكذب المعر والشر المضر ولذلك ورد الشرع برذ شهادة العدو على عدوه ومنها أن تكون دواعي الكذب قد ترادفت عليه حتى ألفها فصار الكذب له عادة ونفسه اليه منقادا حتى لو رام مجانبته الكذب عسر عليه لأن العادة طبع ثان . وقد قالت الحكماء من استحل رضاع الكذب عسر فطامه . وقيل في منشور الحكم لا يلزم الكذاب شي الاغلب عليه

واعلم أن للكذاب قبل خبرته أمارات دالة عليه فنها أنك اذا لقنته الحديث تلقنه ولم يكن بين ما لقنته وبين ما أورده فرق عنده . ومنها أنك اذا شككته فيه تشكك حتى يكاد يرجع فيه ولولاك ما تخالجه الشك فيه . ومنها أنك اذا رددت عليه قوله حصر وارتيك ولم يكن عنده نصرة المحتجين ولا برهان الصادقين ولذلك قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الكذاب كالسراب . ومنها ما يظهر عليه من ريبة الكذابين ويتم عليه من ذلة المتوهمين لان هذه أمور لا يمكن الانسان دفعها عن نفسه لما في الطبع من اثارها ولذلك قالت الحكماء العينان أتم من اللسان . وقال بعض البلغاء الوجوه مرايا تريك أسرار البرايا . وقال بعض الشعراء

ترك أعينهم ما في صدورهم * ان العيون يؤدّي سرها النظر

واذا اتسم بالكذب نسبت اليه شوارد الكذب المجهولة وأضيفت اليه كاذبيه زيادات

مفتحة حتى يصير الكاذب مكذوباً عليه فيجتمع بين معرفة الكذب منه ومضرة الكذب عليه . وقد قال الشاعر

حسب الكذوب من البلية بعض ما يحكى عليه

فإذا سمعت بكذبة * من غيره نسبت إليه

ثم انه ان نحترق الصدق انهم وان جانب الكذب كذب حتى لا يعتقده حديث مصدق ولا كذب مستنكر . وقد قال الشاعر

إذا عرف الكذاب بالكذب لم يكذب * يصدق في ثمن وان كان صادقاً

ومن آفة الكذاب نسيان كذبه * وتلقاء ذا حفظ اذا كان حاذقاً

وقد وردت السنة بارخاص الكذب في الحرب واصلاح ذات البين على وجه التورية والتأويل دون التصريح به فان السنة لا يجوز أن ترد باباحة الكذب لما فيه من التنفير وانما ذلك على طريق التورية والتعريض كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تطرف برداء وانفرد عن أصحابه فقال له رجل ممن أنت قال من ماء فوري عن الاخبار بنسبه بأمر محتمل فظن السائل أنه عن القبيلة المنسوبة الى ذلك وانما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه من الماء الذي يخلق منه الانسان فبلغ ما أوجب من اخفاء نفسه وصدق في خبره وكالذي حكى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه كان يسبي وخلف رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هاجر معه فتلقاء العرب وهم يعرفون أبا بكر ولا يعرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون يا أبا بكر من هذا فقال هاديني السبيل فظنوا أنه يعني هداية الطريق وهو انما يريد هداية سبيل الخير فصدق في قوله وورثي مراده . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان في المعارض لندوحة عن الكذب . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان في المعارض ما يكفي أن يعف الرجل عن الكذب . وقال بعض أهل التأويل في قوله تعالى لا تؤاخذني بما نسيت انه لم ينس ولكنه معارض الكلام . وقال ابن سيرين الكلام أوسع من أن يصرح فيه بالكذب .

واعلم أن من الصدق ما يقوم مقام الكذب في القبح والمعرفة ويزيد عليه في الأذى والمضرة وهي الغيبة والنميمة والسعاية . فأما الغيبة فانها خيانة وهتك ستر يحدان عن حسد وغدر قال الله تعالى ولا يغتب بعضكم بعضاً أيحجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً يعني أنه كما لا يحل له ميتاً لا يحل غيبته حياً . وروى أن امرأتين صامتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلتا تغتابا بالناس فأخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال صامتا عما أحل لهما وأفطرتا

على ما حرم عليهما . وروى أسماء بنت يزيد قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذبح
عن لحم أخيه بظهر الغيب كان حقا على الله عز وجل أن يحرم لحمه على النار . وقال عدي
ابن حاتم الغيبة رعى اللثام وكان الحسن البصري رحمه الله تعالى يقول الغيبة فأكهة النساء
وقال رجل لابن سيرين رحمه الله اني اغتبتك فاجعلني في حل فقال ما أحب أن أحل لك ما حرم
الله عليك . وقال ابن السماك لاتعن الناس على عيبك بسوء غيبك . وقال الشام
لاتلقس من مساوى الناس ما ستروا * فيهلك الله سترا عن مساويكم
واذكر محاسن ما فيهم اذا ذكروا * ولا تعب أحدا منهم بما فيك
وربما عذر المغتاب نفسه بأنه يقول حقا ويعلن فسقا ويستشهد بما روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال «ثلاثة ليست غيبتهم بغيبة الامام الجائر وشارب الخمر والمعلن بفسقه» فيبعد
من الصواب ويجانب الأدب لانه وان كان بالغيبة صادقا فقد هتك سترا كانه بصونه أولى وجاهر
من أسروا خفي وربما دعا المغتاب ذلك الى اظهار ما كان يستره والمجاهرة بما كان يضره
فلم يفده ذلك الافساد اخلاقه من غير أن يكون فيه صلاح لغيره . وقد قيل لأنوشروا ن ما
الذي لا خير فيه قال ماضني ولم ينفع ضيري أو ضر غيري ولم ينفعني فلا أعلم فيه خيرا . وقيل
في منشور الحكم لاتبد من العيوب ما ستره علام الغيوب . وقد روى العلاء بن عبد الرحمن
عن أبيه عن أبي هريرة قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة فقال هي أن تقول
لأخيك ما فيه فان كنت صادقا فقد اغتبتته وان كنت كاذبا فقد بهتته . وقال عبد الرحمن بن
زيد في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم انه
استهزاء المسلم بمن أعلن بفسقه . ودخلت امرأة على النبي صلى الله عليه وسلم مستفتية فلما
خرجت قالت عائشة رضي الله عنها يا رسول الله ما أقصرها فقال مهلا بأك والغيبة فقال رسول
الله انما قلت ما فيها قال أجل ولولا ذلك لكان بهتنا . وسئل بعض الادياء عن صفة اللثيم
فقال اللثيم اذا غاب عاب واذا حضر اغتاب فأما الخبر فمحمول على الانكار لأفعال هؤلاء
ولا يكون الانكار غيبة لانه نهى عن منكر وفرق بين انكار المجاهر وغيبة المسائر . وأما
الغيبة فهي أن تجمع الى مذمة الغيبة رداءة وشرا وتضم الى لومها دناءة وغدر ثم تؤول الى
تقاطع المتواصلين وتباعد المتقاربين وتباغض المتحابين . وروى شهر بن حوشب عن
أسماء بنت يزيد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أخبركم بشرا ركم قالوا بلى يا رسول الله
قال من شراركم المشاؤون بالخميمة المفسدون بين الأحبة الباغون العيوب . وروى محمد بن
عمر وعن أبي سامة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعون ذو الوجهين

ملعون ذواللسانين ملعون كل شغار ملعون كل قتات ملعون كل منان الشغار المحرّش بين الناس يلقي بينهم العداوة والقتات الغمام وقيل النمام الذي يكون مع القوم يتحدّثون فيهم حديثهم والقتات هو الذي يستمع عليهم وهم لا يعلمون فيهم حديثهم والمنان هو الذي يصنع الخيرو يمن به . وقيل في منشور الحكم النميمة سيف قاتل . وقال بعض الادباء لم يمش ماش شر من واش . فأما السعاية فهي شر الثلاثة لأنها تجمع الى مذمة الغيبة ولؤم النميمة التفرير بالنفوس والاموال والقدر في المنازل والاحوال . وروى ابن قتيبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الجنة لا يدخلها ديوت ولا قلاع الديوت هو الذي يجمع بين الرجال والنساء سمي بذلك لانه يديث بينهم والقلاع هو الساعي الذي يقع في الناس عند الامراء سمي بذلك لانه يأتي الرجل المتمكن عند الامير فلا يزال يقع فيه حتى يقلعه . وقال بعض الحكماء الساعي بين منزلتين قبيحتين اما أن يكون صدق فقد خان الامانة واما أن يكون كذب فخالف المروءة . وقال بعض الحكماء الصدق يزين كل أحد الا السعاة فان الساعي أذم وآثم ما يكون اذا صدق . وقال بعض البلغاء النميمة دناة والسعاية رداة وهما رأس الغدر وأساس الشر فتجنب سبلهما واجتنب أهلهما . ووقع الفضل بن سهل على قصة ساع سعى اليه نحن نرى قبول السعاية شرامنها لان السعاية دلالة والقبول اجازة فاتقوا الساعي فانه ان كان في سعائته صادقا كان في صدقه كذبا اذ لم يحفظ الحرمه ويستر العورة . وقال الاسكندر لرجل سعى اليه برجل اتحب أن نقبل منك ما تقول فيه على أن نقبل منه ما يقول فيك قال لا قال فكف عن الشر يكف عنك الشر . وروى أن الله تعالى أوحى الى موسى على نبينا وعليه السلام ان في بلدك ساعيا ولست أخبرك وهو في أرضك فقال يارب دلني عليه حتى أخرجه فقال يا موسى أكره النميمة وآثم

الفصل السادس في الحسد والمنافسة اعلم أن الحسد خلق ذميم مع اضراره بالبدن وافساده للدين حتى لقد أمر الله بالاستعاذة من شره فقال تعالى ومن شر حامدا اذا حسبه وناهيك بحال ذلك شرا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال دب اليكم داء الأم قبلكم البغضاء والحسد هي الحالقة حالقة الدين لا حالقة الشعر والذي نفس محمد بيده لا تؤمنوا حتى تحابوا الا أنبئكم بأمر اذا فعلتموه تحايبتم أفشوا السلام بينكم فأخبر صلى الله عليه وسلم بحال الحسد وأن التحابب ينفيه وأن السلام يبعث على التحابب فصار السلام اذن نافيا للحسد وقد جاء كتاب الله تعالى بما يوافق هذا القول وقال الله تعالى ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم قال مجاهد معناه ادفع بالسلام اساءة المسيء . وقال

الشاعر قد بليت الناس حيناً ليس بينهم * وذو فيزعه التسليم واللفظ
وقال بعض السلف الحسد أول ذنب عصي الله به في السماء يعني حسد إبليس لأدم عليه السلام
وأول ذنب عصي الله به في الأرض يعني حسد ابن آدم لأخيه حتى قتله . وقال بعض الحكماء
من رضى بقضاء الله تعالى لم يسخطه أحد ومن قنع ببطائه لم يدخله حسد . وقال بعض البلغاء
الناس حاسد ومحسود ولكل نعمة حسود . وقال بعض الأدباء ما رأيت ظالمًا أشبه
بظالم من المحسود نفس دائم وهم لازم وقلب هائم . فأخذ بعض الشعراء فقتل

ان الحسود الظلوم في كرب * بخاله من براه مظالم

ذات نفس دائم على نفس * يظهر منها ما كان مكتوما

ولم يكن من ذم الحسد إلا أنه خلق دنيء يتوجه نحو الألفاء والاقارب ويختص بالمخالط
والمصاحب لكأن النزاهة عنه كرها والسلامة منه مغنا فكيف وهو بالنفس مضرو على الهم
مصر حتى ربما أفضى بصاحبه إلى التلف من غير كتابة في عدو ولا اضرار بمحسود . وقد قال
معاوية رضى الله عنه ليس في خصال الشر أعدل من الحسد يقتل الحاسد قبل أن يصل إلى المحسود
وقال بعض الحكماء يكفيك من الحاسد أنه يغتم في وقت سرورك . وقيل في منشور الحكم
عقوبة الحاسد من نفسه . وقال الأصمعي قلت لأعرابي ما أطول عمر ك قال تركت الحسد
فبقيت . وقال رجل لشيخ القاضي اني لاحسدك على ما أرى من صبرك على الخصوم
ووقوفك على غامض الحكم فقال ما نفعتك الله بذلك ولا ضرني . وقال عبد الله بن المعتز
رحمه الله تعالى

اصبر على كيد الحسو * دقان صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها * ان لم تجد ما تأكله

وحقيقة الحسد شدة الأذى على الخيرات تكون للناس الأفاضل وهو غير المنافسة ور بما غلط
قوم فظنوا أن المنافسة في الخير هي الحسد وليس الأمر على ما ظنوا لأن المنافسة طلب التشبه
بالأفاضل من غير ادخال ضرر عليهم والحسد مصروف إلى الضرر لأن غايته أن يعدم الأفاضل
فضلهم من غير أن يصير الفضل له فهذا الفرق بين المنافسة والحسد فالمنافسة اذن فضيلة لأنها
داعية إلى اكتساب الفضائل والاقتداء بأخيار الأفاضل وقد روى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال المؤمن يغبط والمنافق يحسد وقال الشاعر

نافس على الخيرات أهل العلا * فانما الدنيا أحاديث

كل امرئ في شأنه ككادح * فوارث من منم وموروث

واعلم

واعلم أن دواعي الحسد ثلاثة . أحدها بغض المحسود فيأسى عليه بفضيلة تظهر أو منقبة
تشكر فيثير حسدا فقد خامر بغضا وهذا النوع لا يكون عاما وأن كان أضره لأنه ليس ببغض
كل الناس . والثاني أن يظهر من المحسود فضل يجزعه فيكره تقدمه فيه واختصاصه به
فيثير بذلك حسدا لولاء لكف عنه وهذا أوسطها لأنه لا يحسد إلا كفاء من دنا وإنما يختص
بحسده من علا وقد يمتزج بهذا النوع ضرب من المنافسة ولكنهما مع مجز فلذلك صارت حسدا
والثالث أن يكون في الحاسد شح بالفضائل وبخل بالنعم وليست إليه فيجنع منها ولا يبدد فيدفع
عنها لأنها مواهب قدمها الله من شاء فيسخط على الله عز وجل في قضاؤه ويحسد على ما منح
من عطائه وإن كانت نعم الله عز وجل عنده أكثر ومنحه عليه أظهر وهذا النوع من الحسد
أعمها وأخبثها إذ ليس لصاحبه راحة ولا لرضاء غاية فإن اقترن بشر وقدره كن بورا واثقما
وإن صاذف عجزا ومهانة كن كدا وسقما . وقد قال عبد الحميد الحسود من الهم كساقى
السم فإن سرى سمه زال عنه همه . واعلم أنه بحسب فضل الإنسان وظهور النعمة عليه
يكون حسد الناس له فإن كثرت فضله كثرت حساده وإن قل قولا لأن ظهور الفضل يشير الحسد
وحدوث النعمة يضاعف الكمد ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم استعينوا على قضاء
الحوائج بسترها فإن كل ذى نعمة محسود وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما كانت نعمة الله
على أحد إلا وجد لها حسدا فلو كان الرجل أقوم من القدرح لماعدم غامرا . وقد قال الشاعر
ان يحسدوني فاني غير لائمهم * قبل من الناس أهل الفضل قد حسدوا
فدام لي ولم يابى وما بهم * ومات أكثرنا غيظا بما يحسد
وربما كان الحسد منبها على فضل المحسود ونقص الحسود كما قال أبو نغم الطائي
واذا أراد الله نشر فضيلة * طويت أتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت * ما كان يعرف طيب عرف العود
لولا التذوق للعواقب لم يزل * للحاسد النعمى على المحسود
فأما ما يستعمله من كان غالبا عليه الحسد وكان طبعه إليه ما تلا ليتقى عنه ويكفاه ويسلم من
ضرره وعدواه فأمره له حسم ان صادفها عزم . فمنها اتباع الدين في اجتنابه والرجوع
الى الله عز وجل في آدابه فيقهر نفسه على مذموم خلقها وينقلها عن لثيم طبعها وإن كان
نقل الطباع عسر الكن بالريضة والتدريج يسهل منها ما استصعب ويحب منها ما أنجب
وان تقدم قول القائل من ربه خلقه كيف بنحلى خلقه غير أنه اذا غلى تهذيب نفسه تظاهر
بالتخلق دون الخلق ثم بالعادة يصير كالخلق . قال أبو تمام الطائي
﴿ ١٢ ﴾ - أدب الدنيا والدين *

فلأجد الأخلاق الاتخلفا * ولم أجد الأفضال الانقضاء

ومنها العقل الذي يستقبح به من تنأج الحسد ما لا يرضيه ويستنكف من هجته مساوياً
فيذل نفسه أنفة ويقهرها حية فتدعن لرشدها وتجب إلى صلاحها وهذا إنما يصح لدى
النفس الآتية والهمة العلية وإن كان ذوالهمة يحل عن دناءة الحسد . وقد قال الشاعر

أني له نفسان نفس زكية * ونفس إذا ما خافت الظلم تشمس

ومنها أن يستمدفع ضرره ويتوق أثره ويعلم أن مكاتته في نفسه أبلغ ومن الحسد أبعد
فيسـتعمل الحزم في دفع ما كده وأكده ليكون أطيب نفساً وأهنأ عيشاً . وقد قيل
الحجب لغفلة الحساد عن سلامة الأجساد . وقد قال الشاعر

بصير ما عقب الأمور كأنما * يرى بصواب الرأي ما هو واقع

ومنها ما يرى من نفور الناس عنه وبعدهم منه فيخافهم ما على نفسه من عداوة أو على
عرضه من ملامة فيتألفهم بمعالجة نفسه ويبرأهم إن صلحوا أجدى نفعاً وأخلص ودّاً وقال
ابن العميد رحمه الله تعالى

داوى جوى بجوى وليس بحازم * من يستكف النار بالخلفاء

(وقال المؤمل بن أميل)

لا تحسبوني غنيا عن مودتكم * أني اليكم وإن يسرت مقتدر

ومنها أن يساعد القضاء ويستسلم للمقدور ولا يرى أن يغالب قضاء الله فيرجع مغلوباً ولأن
يعارضه في أمره فيرد محروماً مغلوباً . وقد قال اردشير بن بابك إذا لم يساعدنا القضاء ساعدناه
وقال محمود الوراق

قد رآه الله كأن * حين يقضى وروده

قد مضى فيك علمه * وانهى ما يريد

وأخو الحزم حزمه * ليس مما يزيد

فأرد ما يكون إن * لم يكن ما تريد

فإن أظهرته السعادة بأحد هذه الأسباب وهدته المرشد إلى استعمال الصواب سلم من سقامه
وخلص من غرامه واستبدل بالنقص فضلاً واعتاض من الدم حداً فإن استنزل نفسه عن
مذمة وصرفها عن لائمة فهو أظهر حزماً وأقوى عزماً عن كفته النفس جهادها وأعطته
جهادها ولذلك قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه خياركم كل مفتن تواب وإن صدته الشهوة
عن مرأشده وأضله الحرمان عن مقاصده فانقاد للطبع اللثيم وغلب عليه الخلق الذميم

حتى

حتى ظهر حسده واشتد كده فقد باء بأربع مدام . احدا من حسرات الحسيد وسقام
الحسد ثم لا يجد الحسرة انتهاء ولا يؤمل لسقامه شفاء . وقال ابن المعتز الحسد داء الحسد
والثنية انخفاض المنزلة وانحطاط المرتبة لانحراف الناس عنه ونفورهم منه . وقد قيل
في منشور الحكم الحسد لا يسود . والثالثة مقت الناس له حتى لا يجد فيهم محبا وعدا ونهسا
حتى لا يرى فيهم وليا فيصير بالعداوة مأثورا وبالقتل مجورا . ولذلك قال النبي صلى الله عليه
وسلم شر الناس من يبغض الناس ويبغضونه . والرابعة اسخط الله تعالى في معارضته
واجتناب الاوزار في مخالفته اذ ليس يرى قضاء الله عدلا ولا نعمة من الناس أهلا . ولذلك
قال النبي صلى الله عليه وسلم الحسديا كل الحسنيات كئانا كل النار الحطب وقال عبد الله بن
المعتز الحاسد مغتاط على من لا ذنب له بخيل بما لا يملكه طالب ما لا يجد . واذا بلى الانسان
بمن هضمه حاله من حساد النعم وأعداء الفضل استعاذ بالله من شره وتوق مصارع كيد
وتحرز من غوائل حسده وأبعد عن ملاسته وادناؤه اضل دائه واعواز دوائه فقد قيل
حاسد النعمة لا يرضيه الا زوالها . وقال بعض الحكماء من ضر بطبعه فلا تأنس بقربه فان
قلب الاعيان صعب المرام . وقال عبد الجيد أسد تقارب خبير من حسود تراقبه . وقال
محمود الوراق

أعطيت كل الناس من نفسي الرضا * الا الحسود فانه أعياني
ما أن لي ذنبا اليه علمته * الا تظاهر نعمة الرحمن
وأني فما يرضيه الا ذلتي * وذهب أمـوالى وقطع لساني

وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ثلاثة لا يسلم أحد منهم الطيرة وسوء الظن
والحسد فاذا تطيرت فلا ترجع واذا ظننت فلا تحقق واذا حسدت فلا تبغ
﴿فصل﴾ وأما آداب المواضع والاصطلاح فضر بان أحدهما ما تكون المواضع في فروعه
والعقل موجب لأصوله والثاني ما تكون المواضع في فروعه وأصوله وذلك متضح في الفصول
التي نذكرها اذا سبرت وهي ثمانية

﴿الفصل الاول في الكلام والصمت﴾ اعلم أن الكلام ترجان يعبر عن مستودعات الضمائر
ويخبر بمكنونات السرائر لا يمكن استرجاع بواذره ولا يقدر على رد شوارده فحق على
العاقل أن يحترز من زلله بالامساك عنه أو بالاقبال منه . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال رحم الله من قال خيرا فغنم أو سكت فسلم . وقال صلى الله عليه وسلم لمعاذيا معاذا أنت
سالم ما سكت فاذا نكمت فمليك أولك . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اللسان معيار

أطاشه الجهل وأرجحه العقل . وقال بعض الحكماء الزم الصمت تعدد حكمها جاهلا كنت
أوعلا . وقال بعض الادباء سدد من لسانه صموت وكلامه قوت . وقال بعض العلماء
من أعوز ما يتكلم به العاقل أن لا يتكلم إلا لحاجته أو لحجته ولا يفكر إلا في عاقبته أو في آخرته
وقال بعض البلغاء الزم الصمت فإنه يكسبك صفوا المحبة ويؤمنك سوء المغيبة ويلبسك ثوب
الوقار ويكفيك مؤنة الاعتذار . وقال بعض الفصحاء اعقل لسانك إلا عن حق توضحه
أو باطل تدحضه أو حكمة تنشرها أو نعمة تذكرها . وقال الشاعر

رأيت العزفي أدب وعقل * وفي الجهل المذلة والهووان
وما حسن الرجال لهم بحسن * إذا لم يسعد الحسن البيان
كفى بالمرء عيبا أن تراه * له وجه وليس له لسان

واعلم أن للكلام شروطا لا يسلم المتكلم من الزلل إلا بها ولا يعزى من النقص إلا بعد أن
يستوفيها وهي أربعة . فالشرط الأول أن يكون الكلام لداع يدعو إليه إما في اجتلاب نفع
أو دفع ضرر . والشرط الثاني أن يأتي به في موضعه ويتوخى به إصابة فرصته . والشرط
الثالث أن يقتصر منه على قدر حاجته . والشرط الرابع أن يتخير اللفظ الذي يتكلم به
فهذه أربعة شروط متى أخل المتكلم بشرط منها فقد أوهن فضيلة باقيها وسند كونه كل
شرط منها بما ينبغي عن لزومه . فأما الشرط الأول وهو الداعي إلى الكلام فلا ن مالاداعي
له هذيان وما لا سبب له هجر ومن ساءح نفسه في الكلام إذا عن ولم يراع صحة دواعيه وإصابة
معانيه كان قوله مردولا ورأيه معلولا كالذي حكى ابن عائشة أن شابا كان يجالس الأحنف
ويطيل الصمت فأعجب ذلك الأحنف فخلت الحلقة يوما فقال له الأحنف تكلم يا ابن أخي
فقال يا عم أرأيت لو أن رجلا سقط من شرف هذا المسجد هل كان يضره شيء فقال يا ابن
أخي ليتنا تركناك مستورا ثم تمثل الأحنف بقول الاعور الشني

وكأن ترى من صامت لك معجب * زيادته أو نقصه في التكلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

وكان الذي حكى عن أبي يوسف الفقيه أن رجلا كان يجلس إليه فيطيل الصمت فقال له أبو يوسف
ألا تسأل قال بلى متى يفطر الصائم قال إذا غربت الشمس قال فان لم تغرب إلى نصف الليل
قال فنبسم أبو يوسف رحمه الله وتمثل بيئتي الخطي جديري

عجت لأزراء العبي بنفسه * وصمت النسي فد كان بالقول أعلما
وفي الصمت ستر للعبي وإنما * محيفة لب المرء أن يتكلم

• وروى سائر طرقك به عنى أنى كنت يومافى مجلسى بالبصرة وأنا مقبل على تدرىس أصحابى اذ دخل على رجل مسن قد ناهز الثمانين أو جاوزها فقال لى قد قصدتك بمسألة اخترتك لها فقلت اسأل عافاك الله وظننته يسأل عن حادث نزل به فقال أخذ برى عن نجم ابليس ونجم آدم ماهو فان هذين لعظم شأنهما لا يسأل عنهما الا علماء الدين ففجبت وعجب من فى مجلسى من سؤاله وبدرالىبه قوم منهم بالانكار والاستخفاف فكشفتهم وقلت هذا لا يقنع مع ما ظهر من حاله الابجواب مثله فأقبلت عليه وقلت يا هذا ان المنجمين يزعمون أن نجوم الناس لا تعرف الا بمعرفة مواليدهم فان ظفرت بمن يعرف ذلك فاسأله فحينئذ أقبل على وقال جزاك الله خيرا ثم انصرف مسرورا فلما كان بعد أيام عاد وقال ما وجدت الى وقتى هذا من يعرف مولد هذين فانظر الى هؤلاء كيف أبناوا بالكلام عن جهلهم وأعر بوا بالسؤال عن نقصهم اذ لم يكن لهم داع اليه ولا روية فيما تكلموا به ولو صدر عن روية ودعا اليه داع لسله وامن شينه وبرئوا من عيبه ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم لسان العاقل من وراء قلبه فاذا أراد الكلام رجع الى قلبه فان كان له تكلم وان كان عليه أمسك وقلب الجاهل من وراء لسانه يتكلم بكل ما عرض له وقال عمر بن عبد العزيز من لم يعد كلامه من عمله كثرت خطاياه . وقال بعض الحكماء عقل المرء محبوء تحت لسانه . وقال بعض البلغاء احبس لسانك قبل أن يطيل حبسك أو يتلف نفسك فلا تشى أولى بطول حبس من لسان يقصر عن الصواب ويسرع الى الجواب . وقال أبو تمام الطائي

ومما كانت الحكماء قالت * لسان المرء من تبع الفؤاد

وكان بعض الحكماء يحسم الرخصة فى الكلام ويقول اذا جالست الجاهل فأصت لم واذا جالست العلماء فأصت لم فان فى انصاتك للجاهل زيادة فى الحلم وفى انصاتك للعلماء زيادة فى العلم . وأما الشرط الثانى فهو أن يأتى بالكلام فى موضعه لأن الكلام فى غير حينه لا يقع موقع الانتفاع به ومالا ينفع من الكلام فقد تقدم القول بانه هذيان وهجر فان قدم ما يقتضى التأخير كان عجلة وخزفا وان أخر ما يقتضى التقديم كان توانيا وعجز الآن لكل مقام قولا وفى كل زمان عملا . وقد قال الشاعر

نضع الحديث على مواضعه * وكلامها من بعد ها نزر

وأما الشرط الثالث وهو أن يقتصر منه على قدر حاجته فان الكلام ان لم ينحصر بالحاجة ولم يقتدر بالكفايه لم يكن لحد غايه ولا قدره نهايه ومالم يكن من الكلام محصورا كان حصرا ان قصر أو هذرا ان كثر . وروى أن أعرابيا تكلم عند رسول الله صلى الله عليه

وسلم وطول فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم دون لسانك من حجاب قال شفتاي وأسنانى
قال فان الله عز وجل يكره الانبعاث في الكلام فنصر الله وجه امرئ أوجز في كلامه فاقصر
على حاجته . وحكى أن بعض الحكماء رأى رجلا يكثر الكلام ويقل السكوت فقال ان
الله تعالى انما خلق لك أذنين ولسانا واحدا ليكون ما تسمعه ضعف ما تكلم به . وقال بعض
الحكماء من كثرة كلامه كثرت آثامه . وقال ابن مسعود أنذركم فضول المنطق . وقال
بعض البلغاء كلام المرء بيان فضله وترجان عقله فاقصره على الجليل واقصر منه على
القليل وإياك وما يسخط سلطانك ويوحش اخوانك فمن أسخط سلطانه تعرض للمنيه
ومن أوحش اخوانه تبرأ من الحرية . وقال بعض الشعراء

وزن الكلام اذا نطقت فانما * يبدى عيوب ذوى العيوب المنطق .
ولمخالفة قدر الحاجة من الكلام حالتان تقصير يكون حصرا وتكثير يكون هذرا وكلاهما شين
عوشين الهذر أشنع وربما كان في الغالب أخوف قال النبي صلى الله عليه وسلم وهل يكب
الناس على مناخرهم في نار جهنم الا حصائد ألسنتهم . وقال بعض الحكماء مقتل الرجل بين
فكيه . وقال بعض البلغاء الحصر خير من الهذر لان الحصر يضعف الحجج والهذر يتلف
المهجة . وقد قال الشاعر

رأيت اللسان على أهله * اذا ساسه الجهل ليثام فيرا

وقال بعض الأدباء يارب السنة كالسيوف تقطع أعناق أصحابها وما ينقص من هيشات الرجال
يزيد في بهائها وألبابها . وقد ذهب بعضهم الى أن الكلام اذا كثر عن قدر الحاجة وزاد
على حد الكفاية وكان صوابا لا يشوبه خطأ وسلبا لا يتعدوه زلل فهو البيان والسحر
الحلال . وقال سليمان بن عبد الملك وقد ذم الكلام في مجلسه كلالا من تكلم فأحسن
أقدر على أن يسكت فيحسن وليس من سكت فأحسن أقدر على أن يتكلم فيحسن ووصف
بعضهم الكاتب فقال الكاتب من اذا أخذ شبرا كفاه واذا وجد طومارا أملاه . وأنشد
بعضهم في خطباء اياد

برمون بالخطب الطوال ونارة * وحى الملاحظ خيفة الرقباء

وقال الهيثم بن صالح لابنه يابني اذا أفلتت من الكلام أكثر من الصواب فقال يا بنة فان
أنا أكثر وأنت يعني كلاما وصوابا فقال يابني ما رأيت موعوذا أحق بأن يكون واعظا
منك . وأنشدت لأبي الفتح البستي

تكلم وسدد ما استطعت فانما * كلامك حتى والسكوت جاد

فان لم نجد قولاً سديداً نقوله * فصمتك عن غير السداد سداد .
وقيل لا يأس من معاوية ما فيك عيب الا كثرة الكلام فقال أقسمعون صواباً وخطأً قالوا بل
صواباً قال فالزيادة من الخير خير . وقال أبو عثمان الجاحظ للكلام غابه وانشاط السامعين
نهابه وما فضل عن مقدار الاحتمال ودعا الى الاستئصال والملاطحة فذلك الفاضل هو المهدى
وصدق أبو عثمان لان الاكثر منه وان كان صواباً على السامع ويكل الخاطر وهو صادر عن
العجاب به لولاه لأقصر عنه . ومن أعجب بكلامه استرسل فيه والمسترسل في الكلام كثير الزلل
دائم العثار . وقال بعض الحكماء من أعجب بقوله أصيب بعقله وليس لكثرة الهدى رجاء
يقابل خوفه ولا نفع يوازي ضرره لأنه يخاف من نفسه الزلل ومن سامع به السامة والمثل
وليس في مقابلة هذين حاجة داعية ولا نفع مرجو . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال أبغضكم الى المتفهيق المكثار والملح المهدار . وسأل رجل حكيماً فقال مني أنكم قال
اذا انتهيت الصمت فقال متى أصمت قال اذا انتهيت الكلام . وقال جعفر بن يحيى اذا
كان الابهجاز كافياً كان الاكثر عيباً وان كان الاكثر واجباً كان التقصير عجزاً . وقيل في
منثور الحكم اذا تم العقل نقص الكلام . وقال بعض الأدباء من أطال صمته اجتلب من
الهيئة ما ينفعه . ومن الوحشة ما لا يضره . وقال بعض البلغاء عى تسلم منه خير من منطق تندم
عليه فاقصر من الكلام على ما يقيم حججتك ويبلغ حاجتك وإياك وفضوله فانه يزل القدم
ويورث الندم . وقال بعض الفصحاء فم العاقل ملجم اذا هم بالكلام أحجم وفم
الجاهل مطلق كلما شاء أطلق . وقال بعض الشعراء

ان الكلام يغرق القوم جثوته . حتى يلج به عى واكثر

وأما الشرط الرابع وهو اختيار اللفظ الذى يتكلم به فلأن اللسان عنوان الانسان يترجم
عن مجهوله ويبرهن عن محسوله فيلزم أن يكون بنهذب ألفاظه حرياً وتقويم لسانه ملياً
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعنه العباس يحببني جالك قال وما جال الرجل
يارسول الله قال لسانه . وقال خالد بن صفوان الانسان لولا اللسان هل كان الابهجة مهمة
أو صورة ممثلة . وقال بعض الحكماء اللسان وزير الانسان . وقال بعض الادباء كلام
المريد وافتاديه وقال بعض البلغاء يستبدل على عقل الرجل بقوله وعلى أصله بفعله وقال بعض
الشعراء وان لسان المرء ما لم تكن له * حصة على عوراته لدليل

وليس يصح اختيار الكلام الا لمن أخذ نفسه بالبلاغة وكلفها الزوم الفصاحة حتى يصير متدرباً بها
معتاداً لها فلا يأتى بكلام مستكره اللفظ ولا مختلف المعنى لأن البلاغة ليست على معان

مفردة ولا لألفاظها غاية وإنما البلاغة أن تكون بالمعاني الصحيحة مستودعة في ألفاظ
فصيحة فتكون فصاحة الألفاظ مع صحة المعاني هي البلاغة . وقد قيل لليوناني ما البلاغة
قال اختيار الكلام وتصحيح الأقسام وقيل ذلك للرومي فقال حسن الاختصار عند البدئية
والغزارة يوم الاطالة وقيل للهندي فقال معرفة الفصل من الوصل وقيل للعربي فقال ما حسن
إيجازه وقيل مجازة وقيل للبدوي فقال ما دون السحر وفوق الشعر يفت الخردل ويحط
الجندل وقيل للحضري فقال ما كثر أعجازه وتناسبت صدوره وأعجازه . وقال ابن
المقفع البلاغة قلة الحصر والجراءة على البشر . وسأل الحجاج ابن القرية عن الإيجاز
قال أن تقول فلا تبطئ وأن تصيب فلا تخطئ وقال الشاعر

خبر الكلام قليل * على كثير دايمل

والتي معنى قصير * يحويه لفظ - ويل

وفي الكلام فضول * وفيه قال وقيل

وأما صحة المعاني فتكون من ثلاثة أوجه . أحدها إيضاح تفسيرها حتى لا تكون مشككة
بالجملة . والثاني استيفاء تقسيمها حتى لا يدخل فيها ما ليس منها ولا يخرج عنها ما هو فيها
الثالث صحة مقابلاتها والمقابلة تكون من وجهين . أحدهما مقابلة المعنى بما يوافقه
حقيقة هذه المقاربة لأن المعاني تصير متشاككة . والثاني مقابلته بما يصادفه وهو حقيقة
لمقابلة وليس للمقابلة إلا أحد هذين الوجهين . الموافقة في الائتلاف والمضادة مع الاختلاف
فأما فصاحة الألفاظ فتكون بثلاثة أوجه . أحدها مجانبية الغريب الوحشي حتى لا يعمجه
سمع ولا ينفر منه طبع . والثاني تنكب اللفظ المستبدل والعدول عن الكلام المسترذل
حتى لا يستقطه خاصي ولا ينبوع عن فهمه عامي كما قال الجاحظ في كتاب البيان أما أنافل أرقوما
أمثل طريقة في البلاغة من الكتاب وذلك أنهم قد التمسوا من الألفاظ ما لم يكن متوعرا وحشيا
ولاساقطا عاما . والثالث أن يكون بين الألفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة . أما المطابقة
فهي أن تكون الألفاظ كالقوالب لمعانيها فلا تزيد عليها ولا تنقص عنها . وقال بشر بن
الحاتم في وصيته في البلاغة اذ لم نجد اللفظة واقعة موقعها ولا صائرة إلى مستقرها ولا حالة في
مركزها بل وجدت هائلة في مكانها نافرة عن موضعها فلا تكثرها على القرار في غير موضعها
فإنك إن لم تتعاط قريض الشعر الموزون ولم تتكلف اختيار الكلام المنشور لم يعبك بترك
ذلك أحد وإذا أنت تكلفتهما ولم تكن حاذقا فيهما ما عابك من أنت أقل عيبا منه
وأزرى عيبك من أنت فوقه . وأما المناسبة فهي أن يكون المعنى يليق ببعض الألفاظ أما

لعرف مستعمل أول اتفاق مستحسن حتى اذا ذكرت تلك المعاني بغير تلك الالفاظ كانت نافذة عنها وان كانت أفصح وأوضح لاعتياد ما سواها . وقال بعض البلغاء لا يكون البليغ بليغا حتى يكون معنى كلامه أسبق الى فهمك من لفظه الى سمعك وأما معاطاة الاعراب وتجنب اللحن فأنما هو من صفات الصواب والبلاغة أعلى منه رتبة وأشرف منزلة وليس لمن لحن في كلامه مدخل في الادباء فضلا عن أن يكون في عداد البلغاء واعلم أن لكلام آدابا ان أغفلها المتكلم أذهب رونق كلامه وطمس بهجة بيانه ولهذا الناس عن محاسن فضله بما سوى أدبه فعلاوا عن مناقبه بذكركم ثالبه فمن آدابه أن لا يتجاوز في مدح ولا يسرف في ذم وان كانت النزاهة عن الذم كرما والتجاوز في المدح ملقا يصدر عن مهانة والسرف في الذم انتقام يصدر عن شر وكلاهما شين وان سلم من الكذب . يروى أنه لما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد نعيم سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن الأثيم عن قيس بن عاصم فدحه فقال قيس والله يا رسول الله لقد علم أني خير مما وصف ولكن حسدني فذمه عمرو وقال والله يا رسول الله لقد صدقت في الاولى وما كذبت في الأخرى لاني رضيت في الاولى فقلت أحسن ما علمت وسخطت في الأخرى فقلت أقبح ما علمت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا على أن السلامة من الكذب في المدح والذم متعذرة لاسيما اذا مدح تقر باو ذم تحنقا . وحكى عن الاحنف بن قيس أنه قال سهرت ليلتي أفكر في كلمة أَرْضِي بها سلطانى ولا أسخط بها ربي فما وجدتها . وقال عبد الله بن مسعود ان الرجل لا يدخل على السلطان ومعه دينه فيخرج ومعه دينه قيل وكيف ذلك قال يرضيه بما يسخط الله عز وجل وسمع ابن الرومي رجلا يصف رجلا وببالغ في مدحه فأنشأ يقول

اذا ما وصفت امرأ امرئ * فلا تغل في وصفه واتخذ

فأنك ان تغل تغل الظن * ن فيه الى الأمد الأبعد

فيضل من حيث عظمت * بفضل المغيب على المشهد

ومن آدابه أن لا تبعثه الرغبة والرغبة على الاسترسال في وعد أو وعيد يحجز عنهما ولا يقدر على الوفاء بهما فان من أطلق بهما السانه وأرسل فيهما عنائه ولم يستثقل من القول ما يستثقله من العمل صار وعده نكثا ووعد به عجزا . وحكى أن سليمان بن داود عليهما السلام مرَّ بعصفور يدور حول عصفورة فقال لأصحابه هل تدرون ما يقول لها قالوا لا يا بني الله قال انه يحط بهما النفس . ويقول لها زوجيني نفسك أسكنك أى غرف دمشق شئت وقال

سليمان كذب العصفور فان غرّف دمشق مبنية بالصخور لا يقدر أن يسهك كنهها ماك ولكن كل خاطب كاذب . ومن آدابه ان قال قولاً حققه بفعله واذا تكلم بكلام صدقه بعمله فان ارسل القول اختيار والعمل به اضطرار ولان يفعل ما لم يقل أجل من أن يقول ما لم يفعل وقال بعض الحكماء أحسن الكلام ما لا يحتاج فيه الى الكلام أى يكتفى بالفعل من القول وقال محمود الوراق

القول ما صدقه الفعل * والفعل ما وكده العقل

لأثبت القول اذا لم يكن * يقله من تحته الاصل

ومن آدابه أن يراعى مخارج كلامه بحسب مقاصده وأغراضه فان كان ترغيباً قرنه باللين واللطاف وان كان ترهيباً خاطله بالخشونة والعنف فان لين اللفظ في الترهيب وخشونته في الترغيب خروج عن موضعهما وتعطيل للمقصود بهما فيصير الكلام لغوا والغرض المقصود طوا . وقد قال أبو الاسود الدؤلى لابنه يابنى ان كنت فى قوم فلا تنكلم بكلام من هو فوقك فيمقتوك ولا بكلام من هو دونك فيزدروك ومن آدابه أن لا يرفع بكلامه صوتاً مستكراً ولا ينزعج له انزعاجاً مستهجنًا وليكف عن حركة تكون طيشاً وعن حركة تكون عيا فان نقص الطيش أكثر من فضل البلاغة . وقد حكى أن الحجاج قال لأعرابي أخطيب أنا قال نعم لولا أنك تكثر الرد وشبر باليد وتقول أما بعد ومن آدابه أن يتجافى هجر القول ومستقيح الكلام وليعدل الى الكناية عما يستقيح صريحه ويستحسن فصيحته ليلبغ الغرض ولسانه نزه وآدبه مصون . وقد قال محمد بن على فى قوله تعالى وإذا مرّوا باللاغو مرّوا كراما قال كانوا اذا ذكروا الفروج كنوا عنها وكأأنه يصون لسانه عن ذلك فهو كذا يصون عنه سمعه فلا يسمع خنا ولا يصفى الى خش فان سماع الفحش داع الى اظهاره وذريعة الى انكاره واذا وجد عن الفحش معرضاً كف قائله وكان اعراضه أحد التكبيرين كما أن سماعه أحد الباعثين وأنشدنى أبو الحسن بن الحارث الهاشمى

نحرم من الطرق أوساطها * وعد عن الموضع المشتبه

وسمعتك من عن قبيح الكلام * كصون اللسان عن النطق به

فانك عند استماع القبيح * شريك لقائله فائتبه

ومما يجرى مجرى خش القول وهجره فى وجوب اجتنابه ولزوم تنكبه ما كان شنيع البديهة مستنكر الظاهر وان كان عقب التأمل سليماً وبعد الكشف والروية مستقيماً كالذى رواه الأزدي عن الصولى لبعض المتكلمين من الشعراء

انتي شيخ كبير * كافر بالله سبى
أنت ربى والهى * رازق الطفل الصغير

يريد بقوله كافر أى لا بس لان الكفر التغطية ولذلك سمي الكافر بالله كافر لانه قد غطي
نعمة الله بمعصيته وقوله بالله سبى يقسم عليها أن تسبى وقوله أنت ربى يعنى ربى ولدك من
التربية والهى رازق الطفل الصغير كما أنه رازق الولد الكبير فانظر الى هذا التكلف الشنيع
والتعمق البشيع ما اعتاض من حيث البديهة اذا سلم بعد الفكر والروية الا لو ما ان حسن
فيه الظن أو دما ان قوى فيه الارتياح وقلمما يكون ذلك الامن خليع بطر أو مرتاب أشتر
فأما الحديث المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تصلوا على النبي فخرج من هذا النوع
من التليس وفى تأويله وجهان . أحدهما أنه أراد النهى عن الصلاة فى المكان المرتفع
المحدود مأخوذ من النبوة . والثانى أنه أراد الطريق ومنه سمي رسل الله أنبياء لانهم
الطرق اليه وانما زال عنه التليس اذ قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كان من قول غيره
تليساشنيعا لأن موضوع خطابه وشواهد أحواله يصرفان كلامه عن التجوز والاسترسال
فى أمر أو نهى الى ما لا يجوز أن يرد به شرع وينهى عنه نبي وليس بمنع ذلك فى غيره ولذلك
افترق وجوده منه ومن غيره . ومن آدابه أن يحتجب أمثال العامة الغوغاء ويتخصص بأمثال
العلماء الأدباء فان لكل صنف من الناس أمثالا تنشا كلهم . فلا تجدد لاسقاط الامثلا ساقطا
وتشبيها مستقبحا وللسقاط أمثال فمنها تمثيلهم للشيء المريب كما قال الصنوبرى

اذا ما كنت ذابول صحيح * ألقا ضرب به وجه الطبيب

ولذلك علتان . احدهما أن الامثال من هوا جس الهمم وخطرات النفوس ولم يكن
لذى الهممة الساقطة الامثل مردول وتشبيه معلول . والثانية أن الامثال مستخرجة من
أحوال المقتلين بها فبحسب ما هم عليه تكون أمثالهم فلها تنهن العلتين وقع الفرق بين أمثال
الخاصة وأمثال العامة وربما ألف المتخصص مثلا عاميا أو تشبيها ركيكا لكثرة ما يطرئ
سمعه من مخالطة الأراذل فيسترسل فى ضرر به مثلا فيصير به مثلا كالذى حكى عن الأصمى أن
الرشيد سأله يوما عن أنساب بعض العرب فقال على الخير سقطت يا أمير المؤمنين فقال له
الفضل بن الربيع أسقط الله جنبك أنت مخاطب أمير المؤمنين بمثل هذا الخطاب فكان الفضل بن
الربيع مع قلة علمه أعلم بما يستعمل من الكلام فى محاوراة الخلفاء من الأصمى الذى هو واحد
عصره وفريق دهره . وللامثال من الكلام موقع فى الاسماع وتأثير فى القلوب لا يكاد
الكلام المرسل يبلغ مبلغها ولا يؤثر تأثيرها لان المعاني بها لا تحصى والشواهد بها واضحة

والنفوس بها وابقه والقلوب بها واثقه والعقول لها موافقة فلذلك ضرب الله الأمثال في كتابه العزيز وجعلها من دلائل رسله وأوضح بها الحق على خلقه لأنها في العقول معقولة وفي القلوب مقبولة ولها أربعة شروط . أحدها صحة التشبيه . والثاني أن يكون العلم بها سابقا والكل عليها موافقا . والثالث أن يسرع وصولها للفهم ويهمل تصورها في الوهم من غير ارتياح في استحضارها ولا كد في استنباطها . والرابع أن تناسب حال السامع لتكون أبلغ تأثير أو أحسن موقعا فإذا اجتمعت في الأمثال المضروبة هذه الشروط الأربعة كانت زينة للكلام وجلاء للمعاني وتدبر للافهام

الفصل الثاني في الصبر والجزع * اعلم أن من حسن التوفيق وأمارات السعادة الصبر على
الملمات والرفق عند النوازل و به نزل الكتاب وجاءت السنة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا
اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون يعني اصبروا على ما افترض الله عليكم
وصابروا عدوكم ورابطوا فيه تأويلان . أحدهما على الجهاد . والثاني على انتظار الصلوات
وعن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم على ما يحبط الله به الخطايا ويرفع
به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال اسبأغ الوضوء عند المكاره وكثرة الخطا إلى المساجد
وإنتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط فذلكم الكتاب بتأكيده الصبر فيما أمر به وندب إليه
وجعله من عزائم التقوى فيما افترضه وحث عليه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الصبر
ستر من السرور وب وعون على الخطوب . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الصبر مطية
لأنكبو والقناعة سيف لا ينبو . وقال عبد الحميد لم أسمع أعجب من قول عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لو أن الصبر والشكر بعيران ما باليت أيهما ركبت . وقال عبد الله بن عباس
رضي الله عنهما أفضل العدة الصبر على الشدة . وقال بعض البلغاء من خير خلاك الصبر
على اختلاك . وقيل في منشور الحكم من أحب البقاء فليعد للمصائب قلبا صبوراً
وقال بعض الحكماء بالصبر على مواقع الكره وتذكر الحظوظ . وقال بعض الشعراء وهو عبيد
ابن الأبرص صبر النفس عند كل ملم * ان في الصبر حيلة المحتال

لا تضيق في الأمور فقد نكس شف غماؤها بنـ براحتيل
 رب مانحز النفوس من الأمـ رله فرجة كحل العقال

وقال ابن المقفع في كتاب النتيجة الصبر صبران فالثام أصبر أجساما والكرام أصبر نفوسا وليس الصبر المدح صاحبه أن يكون الرجل قوى الجسد على الكد والعمل لأن هذا من صفات الجبر ولكن أن يكون للنفس غلبا للأمور متحملا ولجأته عند الحفاظ مرتبطا

واعلم أن الصبر على ستة أقسام وهو في كل قسم منها محمود . فأول أقسامه وأولها الصبر على امتثال ما أمر الله تعالى به والالتفاء عما نهى الله عنه لأنه به تخلص الطاعة وبخلوص الطاعة يصح الدين وتؤدي الفروض ويستحق الثواب كما قال في محكم الكتاب إنما يوفى الصابرون أجورهم بغير حساب ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد وليس لمن قل صبره على طاعة حظ من بر ولا نصيب من صلاح ومن لم ير لنفسه صبرا يكسبها ثوابا ويدفع عنها عقابا كان مع سوء الاختيار بعيدا من الرشاد حقيقا بالضلال وقد أن الحسن البصري رحمه الله تعالى يامن يطلب من الدنيا ما لا يلحقه أترجوا أن تلحق من الآخرة ما لا يطلبه وقال أبو العاتية رحمه الله تعالى

أراك امرأ ترجو من الله عفوه * وأنت على ما لا يحب مقبم

تدل على التقوى وأنت مقصر * فيامن يداوى الناس وهو سقيم

وهذا النوع من الصبر إنما يكون لفرط الجزع وشدة الخوف فان من خاف الله عز وجل صبر على طاعته ومن جزع من عقابه وقف عند أوامره . والقسم الثاني الصبر على ما تقتضيه أوقاته من رزية قد أجهد الحزن عليها أو حادثة قد أكد الهمة بها فان الصبر عليها يعقبه الراحة منها ويكسبه المثوبة عنها فان صبرا لائعا والاحتقار هما لازما وصبرا كرها آثما . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله تعالى من لم يرض بقضائي ويصبر على بلائي فليختر ربساوى . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه للاشعث بن قيس انك ان صبرت جرى عليك القلم وأنت مأجور وان جررت عليك القلم وأنت مأزور . وقد ذكر ذلك أبو تمام في شعره فقال

وقال علي في التعازي لأشعث * وخاف عليه بعض تلك الماسم

أصبر للبلوى عزاء وخشية * فتوجر أو نسل أو سلو البهائم

وقال شبيب بن شبة للمهدى ان أحق ما تصبر عليه ما لم تجد الى دفعه سبيلا وأنشد

ولئن نصبك مصيبة فاصبر لها * عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر

وقال آخر

صبرت مغلوبا وإنى لموجع * كما صبر الظمآن في البلد القفر

وليس اضطبارى عنك صبرا استطاعة * ولعله صبرا أمر من الصبر

والقسم الثالث الصبر على ما فات ادراكه من رغبة مرجوة وأعوز نيله من مسرة مأمولة فان الصبر عنها يعقب السلو منها والأسف بعد اليأس خوق . وروى عن النبي صلى الله عليه

وسلم أنه قال من أعطى فشكر ومنع فصبر وظلم فغفر وظلم فاستغفر فأولئك لهم الأمن وهم مهتدون . وقال بعض الحكماء اجعل ما طلبته من الدنيا فلم تنله مثل ما لا يخطر ببالك فلم تنله . وقال بعض الشعراء

إذا ملك القضاء عليك أمرا * فليس يحله غير القضاء

فإلا لك والمقام بدار ذل . ودار العز واسعة القضاء

وقال بعض الحكماء ان كنت تجزع على ما فات من يدك فاجزع على ما لا يصل اليك فأخذه بعض الشعراء فقال

لا تطل الحزن على قات * فقل ما يجدي عليك الحزن

سيان محزون على قات * ومضمر خزا لمالم يكن

والقسم الرابع الصبر فيما يخشى حدوثه من رهبة يخافها أو يجدر حلاؤه من نكبة يخشاها فلا يتجمل هم ما لم يأت فإن أكثرهم موم كاذبة وإن الأغلب من الخوف مدفوع . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بالصبر يتوقع الفرج ومن يدم من قرع باب يلج . وقال الحسن البصري رحمه الله لا تخملن على يومك هم غدك فحسب كل يوم همه . وأنشد الجاحظ لحارثة بن زيد

إذا لم أمسى وهوداء فأمضه * ولست بممضيه وأنت نعاده

ولا تتران أمر الشديدة بأمرئ * إذا هم أمر أوقته عواذله

وقل للفؤاد ان مجدبك ثروة * من الروع فافرخ أكثر لهم باطله

والقسم الخامس الصبر فيما يتوقعه من رغبة يرجوها ويتنظر من نعمة يأملها فإنه إن أدهشه التوقع لها وأذهله التطلع إليها انسدت عليه سبل المطالب واستفزه تسويل المطامع فكان أبعدر لجانه وأعظم لبلائه وإذا كان مع الرغبة وقورا وعند الطلب صبوراً انجلى عنه عماية الدهش وانجابت عنه حيرة الوله فأبصر رشده وعرف قصده . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الصبر ضياء يعنى والله أعلم أنه يكشف ظلم الحيرة ويوضح حقائق الأمور وقال أكرم بن صيفي من صبر ظفر . وقال ابن المقفع كان مكتوباً في قصر أردشير الصبر مفتاح الدرك . وقال بعض الحكماء بحسن التأني تسهل المطالب . وقال بعض البلغاء من صبر نال المنى ومن شكر حصن النعمى . وقال محمد بن بشير

ان الأمور اذا انسدت * فاصبر يفتق منها كل ما ارتعجا

لاتياسس وإن طالت مطالبة * اذا استعنت بصبر أن ترى فرجا

أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته • وهد من القرع للابواب أن يلجأ
والاسم السادس الصبر على ما نزل من مكروه أو حل من أمر مخوف فبالصبر في هذا تنفتح
وجوه الآراء وتستدفع مكابد الاعداء فان من قل صبره عذب رأيه واشتد جزعه فصار
صريع همومه وفريسة غمومه • وقد قال الله تعالى واصبر على ما أصابك ان ذلك من عزم
الامور • وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان
استطعت أن تعمل لله بالرضا في اليقين فافعل وان لم تستطع فاصبر فان في الصبر على إنكروه خيرا
كثيرا واعلم أن النصر مع الصبر والفرج مع الكرب والبسر مع العسر • وقال علي بن
ابي طالب رضى الله عنه الصبر مستأصل الحدثان والجزع من أعوان الزمان • وقال بعض
الحكماء بمفتاح عزيمة الصبر تعالج مغاليق الامور • وقال بعض البلغاء عند انسداد الفرج
تبدد ومضالغ الفرج • وروى ابن عباس رضى الله عنهما أن سليمان بن داود عليهما السلام
لما استكد شياطينه في البناء شكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال أستم تذهبون فرغا وترجعون
مشاغيل قالوا بلى قال في ذلك راحة فبلغ ذلك سليمان على نبينا وعليه السلام فشغلهم ذاهبين
وراجعين فشكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال أستم تستريحون بالليل قالوا بلى قال في هذا
راحة لكم نصف دهركم فبلغ ذلك سليمان عليه السلام فشغلهم بالليل والنهار فشكوا ذلك الى
ابليس لعنه الله فقال الآن جاءكم الفرج فالبثوا أن أصيب سليمان عليه السلام ميتا على عصاه
فاذا كان هذا في نبي من أنبياء الله يعمل بأمره ويقف على حده فكيف بمجاورت به الاقدار
من يد عادية وساقه القضاء من حوادث نازلة هل تكون مع التناهي الامنقضة وعند بلوغ
الغاية الامنحسرة • وأنشد بعض الادباء لعثمان بن عفان رضى الله عنه

خليلى لا والله ما من ملحة • تدوم على حى وان هى جلت
فان نزلت يوما فلا تخضعن لها • ولا تكتر الشكوى اذا التعلزلت
فكم من كريم قد بلى بنوائب • فصابرها حتى مضت واضمحلت
وكم غمرة هاجت بأمواج غمرة • تلقيتها بالصبر حتى تجلت
وكانت على الايام نفسى عزيزة • فلما رأت صبرى على الذل ذلت
فقلت لها انفس موتى كريمة • فقد كانت الدنيا لنا ثم ولت

ولتسهيل المصائب وتخفيف الشدائد أسباب اذا قارنت حزما وصادفت عزما هان وقعها وقل
تأثيرها وضررها • ففما استشعار النفس بما تعلمه من نزول الفناء وتقضى المسارة وأن لها
أجالا منصرمة ومدد امنقضية ابليس للدنيا حال تدوم ولا تلحق لوق فيها بقاء • وروى ابن

مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مامثل ومثل الدنيا الا كمثل راكب مال الى ظل شجرة في يوم صائف ثم راح وتركها . وسئل علي بن أبي طالب رضى الله عنه عن الدنيا فقال تغر وتضر وتغر . وسأل بعض خلفاء بني العباس جليسه عن الدنيا فقال اذا أقبلت أدبرت وقال عمر وبن عبيد الدنيا آمد والآخرة أبد . وقال أنوشروان ان أحسبت أن لا تنعم فلا تنعم ما به تهتم فأخذه بعض الشعراء فقال

أترأى الدهر من سوء فعله * يكدر ما أعطى ويسلب ما أسدى
فن سره أن لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا
وأنشد بعض الحكماء

الحكماء كيمنا بقراط خير قضية * ووصية تنفى الهموم الركدا
قال الهموم تكون من طبع الورى * فى لبث ما فى طبعه أن ينفدا
فاذا اقتنيت من الزجاجة قابلا * لا كسر فأنكسرت فلا تك مكندا
وأنشدنى بعض أهل العلم اسعید بن مسلم

انما الدنيا هبات * وعوار مستردة
شدة بعد رخاء * ورخاء بعد شدة

ولما قتل بزر جهر وجد فى جيب قيصر رقة فيها مكتوب اذا لم يكن جدف فيم الكد وان لم يكن للامر دوام فقيم السرور واذا لم يرد الله دوام ملك فقيم الحيلة وقال ابن الرومى رأيت حياة المرء رهنا بموته * وصحته رهنا كذلك بالسقم اذا طاب لى عيش تنقص طيبه * بصدق يقينى أن سيذهب كالعلم ومن كان فى عيش براعى زواله * فذلك فى بؤس وان كان فى نعم ومنها أن يتصور انجلاء الشدائد وانكشف الهموم وأنها تنقدر بأوقات لا تنصرم قبلها ولا تستديم بعدها فلا تقصر بجزع ولا تطول بصبر وان كل يوم يمر بها يذهب منها بشطر ويأخذ منها بنصيب حتى تنجلي وهو عنها غافل . وحكى أن الرشيد حبس رجلاً ثم سأل عنه بعد زمان فقال للموكل به قل له كل يوم يمضى من نعيمك يمضى من بؤس مثله والامر قريب والحكم لله تعالى فأخذه هذا المعنى بعض الشعراء فقال

لو أن ما أتمو فيه يدوم لكم * ظننت ما أنا فيه دائماً أبدا
لكنتى عالم أنى وأنكم * سنستبعد خلاف الحالين غدا

وأنشدت لبعض الشعراء

عواقب مكرره الامور خيار * وأيام ضرر لا ندوم قصار
وليس يباقي بؤسها ونعيمها * اذا كرّ ليل ثم كرّ نهار

وأشد عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين حضرته الوفاة

ألم تر أن ربك ليس تحصي * أياديه الحديثة والقديمة
نسل عن الهموم فليس شيء * يقيم ولا همومك بالمقيمة
لعل الله ينظر بعد هذا * اليك بنظرة منه رحيمه

ومنها أن يعلم أن فيما وقي من الرزايا وكفى من الحوادث ما هو أعظم من رزيقه وأشد من حادثته
ليعلم أنه ممنوح بحسن الدفاع ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى في أثناء كل محنة
منحة . وقيل للشعبى في نائبة كيف أصبحت قال بين نعمتين خير منشور وشر مستور وقال
بعض الشعراء

لا تكره المكره عند حلوله * ان العواقب لم تزل متباينه
كم نعمة لا تستقل بشكرها * لله في طي المكاره كامنه

ومنها أن يتأسى بدوى الغبر ويتسلى بأولى العبر ويعلم أنهم الا كثرون عددا والاسرعون مددا
فيستجد من سلوة الأسى وحسن العزا ما يخفف شجوه ويقل هلعه . وقال عمر بن الخطاب
رضى الله عنه الصقوا بدوى الغبر تنسع قلوبكم وعلى مثل ذلك كانت مرأى الشعراء قال البحترى
فلا عجب للأسد ان ظفرت بها * كلاب الاعادى من فصيح وأعجم
غربة وحشى سقت حمزة الردى * وموت على من حسام ابن ملجم
﴿وقال أبو نواس﴾

المرء بين مصائب لا تنقضى * حتى يوارى جسمه في رمسه
فؤجـل يلقى الردى في أهله * ومجـل يلقى الردى في نفسه

ومنها أن يعلم أن النعم زائرة وأنها لا محالة زائلة وأن السرور بها اذا أقبلت مشوب بالحزن من
فراقها اذا أدبرت وأنها لا تفرح باقبالها فرحا حتى تعقب بفراقها ترحا فعلى قدر السرور
يكون الحزن . وقد قيل في منشور الحكم المفروح به هو المحزون عليه وقيل من بلغ غاية
ما يحب فليتوق غاية ما يكره . وقال بعض الحكماء من علم أن كل نائبة الى انقضاء حسن
عزاؤه عند نزول البلاء وقيل للحسن البصرى رحمه الله كيف ترى الدنيا قال شغلنى توقع
بلائها عن الفرح برخائها فأخذته أبو العتاهية فقال

زیده الايام ان أقبلت * شدة خوف لتصاريفها

كأنها في حال اسعافها * تسمعه وقعة مخويها
ومنها أن يعلم أن سروره مقرون بمساةة غيره وكذلك خزنه مقرون بسرور غيره إذا كانت
الدنيا تنقل من صاحب الى صاحب وتصل صاحباً بفراق صاحب فتكون سرور المن وصلته
وزن المن فارقه . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ما فرغت عصا على عصا الا فرح لها قوم
وزن آخرون وقال البحتري

متى أرت الدنيا نباهة خامل * فلا ترتقب الا حول نبيه

(وقال المتنبي)

بذاقت الايام ما بين أهلها * مصائب قوم عند قوم فوائد

(وأشدد بعض أهل الادب)

ألا إنما الدنيا غضارة أيبكة * إذا اخضر منها جانب جف جانب

فلا تفرح من منها الشئ تفيده * سيذهب يوماً مثل ما أنت ذاهب

وما هذه الايام الا فجائع * وما العيش واللذات الا مصائب

ومنها أن يعلم أن طوارق الانسان من دلائل فضله ومحنه من شواهد نبيله وذلك لاحدى علتين
أما لأن الكمال معوز والنقص لازم فاذا تواثر الفضل عليه صار النقص فيما سواه وقد قيل من
زاد في عقله نقص من رزقه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما انتقصت جراحة
من انسان الا كانت ذكاه في عقله وقال أبو العتاهية

ما جاوز المرء من أطرافه طرفاً * الا تخونه النقصان من طرف

وأشددني بعض أهل الادب لابراهيم بن هلال الكاتب

إذا جعت بين امرأين صناعة * فأحييت أن تدري الذي هو أحق

فلا تفقد منهما غير ماجرت * به لهما الارزاق حين تفرق

فحيث يكون النقص فالرزق واسع * وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق

وأما لأن الفضل محسود وبالأذى مقصود فلا يسلم في برء من معادوا اشتطاط مناو . وقال

السنوبري

عن الفتى يخبر عن فضل الفتى * كالنار مخبرة بفضل الغنبر

وقد كانت كون محنة فاضل الامن جهة ناقص وبلوى عالم الاعلى يد جاهل وذلك لاستحكام

العداوة بينهما بالمباينة وحدوث الانتقام لاجل التقدم . وقد قال الشاعر

فلا غرو أن يمتني عليم بجاهل * فن ذنب التنين تنكسف الشمس

ومنها

ومنها ما يعتاضه من الارتياض بنوائب عصره ويستفيدة من الخسكة ببلاء دهره فيصطب
عوده ويستقيم عموده ويكمل بادنى شدته وورثاته ويتعظ بحالة عفوه وبلائه . حكي
عن ثعلب قال دخلت على عبيد الله بن سليمان بن وهب وعليه خلع الرضى بعد النكبة فلما مثلت
بين يديه قال لي يا أبا العباس اسمع ما أقول

نوائب الدهر أدبنتي * وانما يوعظ الاديب
قد ذقت حلاوا وذقت مرا * كذاك عيش الفتى ضروب
لم يعض بؤس ولا نعيم * الاولى فيهما نصيب
كذاك من صاحب الليالى * تغذوه من درها الخطوب

فقلت لمن هذه الايات قال لي . ومنها أن يختبر أمور زمانه ويتنبه على صلاح شأنه فلا يفتن
برخاء ولا يطمع في استواء ولا يؤمل أن تبقى الدنيا على حالة أو تخلو من ثقل واستحالة
فان من عرف الدنيا وخبر أحوالها هان عليه بؤسها ونعيمها . وأنشد بعض الاديباء

انى رأيت عواقب الدنيا * فتركت ما أهوى لما أخشى
فكثرت في الدنيا وعالمها * فاذا جيع أمورها تفنى
وبلوت أكثر أهلها فاذا * كل امرئ في شأنه يسعى
أسنى مناوئها وأرفعها * فى العزأقربها من المهوى
تعفو مساوئها محاسنها * لافرق بين النعمى والبشرى
ولقد مررت على القبور فإ * ميزت بين العبد والمولى
أتراك تدري كم رأيت من الأحياء ثم رأيتهم موتى

فاذا ظفر المصائب بأحد هذه الاسباب تخففت عنه أجزائه ونسبته عليه أشجانه فصار
وشيك السلاوة قليل الجزع حسن العزاء . وقال بعض الحكماء من حاذر لم يهلع ومن راقب
لم يجزع ومن كان متوقعا لم يكن متوجعا . وقال بعض الشعراء

ما يكون الأمر سهلا كله * انما الدنيا سرور وحزون
هون الأمر تعش فى راحة * فلما هونت الاسيهون
تطلب الراحة فى دار العنا * ضل من يطلب شيأ لا يكون

فان أغفل نفسه عن دواعى السلاوة ومنعها من أسباب الصبر تضاعف عليه من شدة الالام
وهم الجزع ما لا يطيق عليه صبرا ولا يجده عنه سلاوا . وقال ابن الرومى
ان البلاء يطاق غير مضاعف * فاذا تضاعف صار غير مطاق

فاذا ساعده جزعه بالاسباب الباعثة عليه وأمدده هلمه بالذرائع الداعية اليه فقد سمي في حقيقته
وأعان على تلفه . فمن أسباب ذلك تذكرة المحاب حتى لا يقتنساها وتصوره حتى لا يعزب
عنه ولا يجد من التذكار سلوة ولا يخلط مع التصور تعزية . وقد قال عمر بن الخطاب رضي
الله عنه لا تستفزوا الدموع بالتذكرة . وقال الشاعر * ولا يبعث الأحران مثل التذكرة *
ومنها الأسف وشدة الحسرة فلا يرى من مصابه خلفا ولا يجد لمفقوده بدلا فيزداد بالأسف ولها
وبالحسرة هلم . ولذلك قال الله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم
وقال بعض الشعراء

إذا بليت فتى بالله وأرض به * إن الذي يكشف البلوى هو الله

إذا قضى الله فاستسلم لقدرة * ما لمرئ حيلة فيما قضى الله

الياس يقطع أحيانا بصاحبه * لأنيا سئ فان الصانع الله

ومنها كثرة الشكوى وبث الجزع فقد قيل في قوله تعالى فاصبر صبرا جليلا انه الصبر الذي
لا شكوى فيه ولا بث روى أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما صبر من بث . وحكى
كعب الأحبار أنه مكتوب في التوراة من أصابته مصيبة فشكا إلى الناس فاعما يشكوره وحكى
أن أعرابية دخلت من البادية فسمعت صراخا في دار فقالت ما هذا فقيل للمات لهم انسان
فقال ما أراهم الامن ربهم يستغيثون وبقضائه يتبرمون وعن ثوابه يرغبون . وقد قيل
في منشور الحكم من ضاق قلبه اتسع لسانه . وأنشد بعض أهل العلم

لا تكثر الشكوى إلى الصديق * وارجع إلى الخالق لا المخلوق

* لا يخرج الغريق بالغريق

وقال بعض الشعراء

لا تشك دهرك ما صحت به * إن الغنى هو محنة الجسم

هيك الخليفة كنت منتفعا * بغضارة الدنيا مع السقم

ومنها اليأس من خير مصابه ودرك طلابه فيقترب بحزن الحادثة فنوط الياس فلا يبقى معه

صبر ولا ينسج له مصادر وقد قيل المصيبة بالصبر أعظم المصبتين . وقال ابن الرومي

اصبري أيتها النفس فان الصبر أعجى

ربما خاب رجاء * وأتى ما ليس يرجى

وأشدني بعض أهل العلم

أتحسب أن البؤس للحـرّ دأئم * ولودام نئى عده الناس فى الحب
لقد عرفتك الحادئات بيؤسها * وقد أدبت ان كان ينفعك الأدب
ولو طالب الانسان من صرف دهره * دوام الذى يخشى لأعياء ما طلب
ومنها أن يغرى بملاحظة من حيطت سـلامته وحسنت نعمته حتى التحف بالأمن والدعة
واستمع بالثروة والسعة ويرى أنه قد خص من بينهم بالرزية بعد أن كان مساويا أو أفرد بالحادثة
بعد أن كان مكافيا فلا يستطيع صبرا على بلوى ولا يلزم شكرا على نعمى ولو تأبل بهذه النظرة
ملاحظة من شاركه فى الرزية وسواه فى الحادثة لكافأ الامران فهان عليه الصبر وراح منه
الفرج . وأنشدت لامرأة من العرب

أيها الانسان صبرا * ان بعد العسر يسرا
كم رأينا اليوم حرا * لم يكن بالامس حرا
ملك الصبر فأنجى * مال كاخبرا وشرا
اشرب الصبر وان كا * ن من الصبر أمرا

وأنشدت لبعض أهل الأدب

براع الفتى للخطب تبد وصدوره * فيأسى وفى عقباه يأتى سروره
ألم تر أن الليل لما تراكت * دجاء بدا وجهه الصباح ونوره
فلا تصحب اليأس ان كنت عالما * ليبي فان الدهر شتى أموره
واعلم أنه قل من صبر على حادثة وتماسك فى نكبة الا كان انكشافها وشيكا وكان الفرغ منه
قريبا أخبرنى بعض أهل الادب أن أبا أيوب الكاتب حبس فى السجن خمس عشرة سنة
حتى ضاقت حيلته وقل صبره فكتب الى بعض اخوانه يشكوه طول حبسه فرد عليه جواب
رقعته بهذا

صبرا أبا أيوب صبر مبرح * فاذا عجزت عن الخطوب فن لها
ان الذى عمدا الذى انعدت له * عقدا المكاره فيك يملك حلها
صبرا فان الصبر يعقب راحة * ولعلها أن تنجلى ولعلها

فأجابه أبو أيوب يملول

صبرتنى ووعظتنى وأنا لها * وستنجلى بل لا أقول لعلها
ويحلها من كان صاحب عقدها * كرمابه اذ كان يملك حلها
فلم يلبث بعد ذلك فى السجن الا أياما حتى أطلق مكرما . وأنشد ابن دريد عن أبي حاتم

إذا اشتملت على اليأس القلوب * وضاق لمابه الصدر الرحيب
وأوطنت المكاره واطمأنت * وأرست في مكاتها الخطوب
ولم تر لانكشاف الضر وجهها * ولا أغنى بحيلته الارب
أناك على قنوط منك غوث * بمنن به اللطيف المستجيب
وكل الحادثات اذا تنهات * فوصول بها الفرج القريب

﴿الفصل الثالث في المشورة﴾ اعلم أن من الحزم لكل ذي لب أن لا يرم أمرًا ولا ينفى عزمًا
الابمشورة ذي الرأي الناصح ومطالعة ذي العقل الراجح فان الله تعالى أمر بالمشورة نبيه
صلى الله عليه وسلم مع ما تكفل به من ارشاده ووعده من تأييده فقال تعالى وشاورهم في
الامر . قال قتادة أمره بمشاورتهم تألفاهم وتطييبا لأنفسهم . وقال الضحاك أمره بمشاورتهم
لما علم فيها من الفضل . وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى أمره بمشاورتهم ليستن به المسلمون
ويقتبه فيها المؤمنون وان كان عن مشورتهم غنيا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال المشورة حصن من الدمامة وأمان من الملامة . وقال علي بن أبي طالب رضى الله
عنه نعم الموازنة المشاورة وبش الاستعداد الاستعداد . وقال عمر بن الخطاب رضى الله
عنه الرجال ثلاثة رجل ترد عليه الامور فيستدها برأيه ورجل يشاور فيما أشكل عليه
وينزل حيث يأمره أهل الرأي ورجل حائر بأمره لا ياتمر رشدا ولا يطيع مرشدا . وقال
عمر بن عبد العزيز ان المشورة والمناظرة بابا رحمة ومفتاحا بركة لا يضل معهما رأى
ولا يفقد معهما حزم . وقال سيف بن ذي يزن من أعجب برأيه لم يشاور ومن استبد برأيه
كان من الصواب بعيدا . وقال عبد الحميد المشاور في رأيه ناظر من ورائه . وقيل في
منثور الحكم المشاورة راحة لك وتع على غيرك . وقال بعض الحكماء الاستشارة
عين الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه . وقال بعض الادباء ما خاب من استخار
ولاندم من استشار . وقال بعض البلغاء من حق العاقل أن يضيف الى رأيه آراء العقلاء
ويجمع الى عقله عقول الحكماء فالرأى القدر بمازل والعقل الفرد بماضل . وقال
بشار بن برد

إذا بلغ الرأى المشورة فاستعن * برأى نصيحة أو نصيحة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غضاظة * فان الخسوفى قوة للقوادم
فاذا عزم على المشاورة ارتادها من أهلها من قد استكملت فيه خمس خصال احدها عقل
كامل مع تجربة سالفة فانه بكثرة التجارب تصح الروية . وقد روى أبو الزناد عن الاعرج

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال استرشدوا العاقل ترشدوا ولا تعصوه فتندموا . وقال عبد الله بن الحسن لابنه محمد احذر مشورة الجاهل وان كان ناصحا كما تحذر عداوة العاقل اذا كان عدواً فإنه يوشك أن يورطك بمشورته فيسبق اليك مكر العاقل وتوريط الجاهل . وقيل لرجل من عبس ما أكثر صوابكم قال نحن ألف رجل وفينا حازم ونحن نطيعه فكأنما ألف حازم وكان يقال اياك ومشورة رجلين شاب محجب بنفسه قليل التجارب في غيره أو كبير قد أخذ الدهر من عقله كما أخذ من جسمه . وقيل في منشور الحكم كل شيء يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى التجارب ولذلك قيل الايام تهتك لك عن الاستئثار الكامنة . وقال بعض الحكماء التجارب ليست لها غاية والعاقل منها في زيادة . وقال بعض الحكماء من استعان بذوى العقول فازيدرك المأمول . وقال أبو الاسود الدؤلى

وما كل ذى لب بمؤتيك نصحه * ولا كل مؤت نصحه بليب

ولكن اذا ما استجمعا عند صاحب * فحق له من طاعة نصيب

والخصلة الثانية - أن يكون ذا دين وتقى فان ذلك عماد كل صلاح وباب كل نجاح ومن غلب عليه الدين فهو مأمون السريرة موفق العزيمة . روى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراد أمراً فاشاور فيه امرأ مسلماً وفعه الله لأرشد أموره . والخصلة الثالثة - أن يكون ناصحاً ودوداً فان النصيح والمودة صدقان الفكرة ويمحضان الرأي . وقد قال بعض الحكماء لاتشاور الا الحازم غير الخسود والليب غير الحقود واياك ومشورة النساء فان رأيهن الى الآفن وعزمهن الى الوهن وقال بعض الأدباء مشورة المشفق الحازم ظفر ومشورة غير الحازم خطر . وقال بعض الشعراء

اصف ضميراً لمن تعاشره * واسكن الى ناصح تشاوره

وارض من المرء في مودته * بما يؤدى اليك ظاهره

من يكشف الناس لا يجد أحدا * تصح منه سم له سرائره

أوشك أن لا يدوم وسيل أخ * فى كل زلته تنافره

والخصلة الرابعة - أن يكون سليم الفكر من هم قاطع وغم شاغل فان من عارضت فكره شوائب الهموم لا يسلم له رأى ولا يستقيم له خاطر . وقد قيل فى منشور الحكم كل شيء يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى التجارب وكان كسرى اذا دهمه أمر بعث الى مرزبانته

فاستشارهم فان قصروا في الرأي ضرب قهارته وقال أبطأتم بأرزاقهم فأخطوا في آرائهم
وقال صالح بن عبد القدوس

ولام شير كذى نصح ومقدرة * في مشكل الأمر فاختر ذاك منتصحا
والخصلة الخامسة - أن لا يكون له في الامر المستشار غرض يتابعه ولا هوى يساعده فأن
الأغراض جاذبة والهوى صاذق والرأي اذا عارضه الهوى وجاذبته الأغراض فسد . وقد قال
الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب

وقد يحكم الايام من كان جاهلا * ويردى الهوى ذا الرأي وهو ايب
ويحمد في الامر الفنى وهو مخطئ * وبعدل في الاحسان وهو مصيب

فاذا استكملت هذه الخصال الخمس في رجل كان أهلا للمشورة ومعدنا للرأي فلا تعدل عن
استشارته اعتمادا على ماتوهمه من فضل رأيك وثقة بما تستشعره من محبة وريتك فان رأى
غير ذى الحاجة أسلم وهو من الصواب أقرب . خلوص الفكر وخالو الخاطر مع عدم الهوى
وارتفاع الشهوة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (رأس العقل بعد الايمان
بالله التودد الى الناس وما استغنى مستبد برأيه وما هلك أحد عن مشورة فاذا أراد الله بعبده
هدى كان أول ما يهلكه رأيه) . وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه الاستشارة عين
الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه . وقال لقمان الحكيم لابنه شاور من جرب الامور
فانه يعطيك من رأيه ما قام عليه بالغلاء وأنت تأخذه بحانا . وقال بعض الحكماء نصف رأيك
مع أخيك فشاوره ليكمل لك الرأي . وقال بعض الادباء من استغنى برأيه ضل ومن
اكتفى بعقله زل . وقال بعض البلغاء الخطأ مع الاسترشاد أحسن من الصواب مع الاستبداد
وقال الشاعر

خلى ليس الرأي في صدر واحد * أشيرا على بالذى تريان

ولا ينبغي أن يتصور في نفسه أنه ان شاور في أمره ظهر للناس ضعف رأيه وفساد رويته حتى
افتقر الى رأي غيره فان هذه معاذير النوكى وليس يراد الرأي للمباهاة به وانما يراد
للاستفاعة بنتيجته والتحرز عن الخطأ عند زلله وكيف يكون عارا ما أدى الى صواب
وصد عن خطأ . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لقمحوا عقليكم بالذاكرة
واستعصوا على ترك أموركم بالمشاورة . وقال بعض الحكماء من كمال عقلك استظهارك
على عقلك . وقال بعض البلغاء اذا أشكت عليك الامور وتغير لك الجمهور فارجع
الى رأي العقلاء وافزع الى استشارة العامة ولا تأنف من الاسترشاد ولا تستنكف من

الاستعداد فلأن تسأل وتسلم خير لك من أن تستبد وتندم وينبغي أن تسكر من استشارة ذوي الالباب لا سيما في الأمور الجليل فقلنا أيضاً من الجماعة رأى ويذهب عنهم صواب لان ارسال الخطوط الثاقبة واجالة الافكار الصادقة لا يعزب عنها يمكن ولا يخفى عليها جائز وقد قيل في منشور الحكم من أكثر المشورة لم يعدم عند الصواب مادام وعند الخطأ عاذراً وان كان الخطأ من الجماعة بعيداً فإذا استشار الجماعة فقد اختلف أهل الرأي في اجتماعهم عليه وانفراد كل واحد منهم به فذهب القرس أن الأولى اجتماعهم على الارتباء واجالة الفكر ايند كركل واحد منهم ما قد حده خاطره وأشجع فكره حتى اذا كان فيه قدح عورض أو توجه عليه ردّ نقض كالجدل الذي تكون فيه المناظرة وتقع فيه المنازعة والمناجزة فانه لا يبقى فيه مع اجتماع القرائح عليه خلل الاظهر ولازل الالبان وذهب غيرهم من أصناف الأمم الى أن الأولى استسار كل واحد بالمشورة ليحيل كل واحد منهم فكره في الرأي طمعا في الخطوة بالصواب فان القرائح اذا انفردت استكدها الفكر واستفرغها الاجتهاد واذا اجتمعت فوُضت وكان الأول من بدائهم متبوعاً ولكل واحد من المذهبين وجه ووجه الثاني أظهر . والذي أراه في الأولى غير هذين المذهبين على الإطلاق ولكن ينظر في الشورى فان كانت في حال واحدة هل هي صواب أم خطأ كان اجتماعهم عليها أولى لأن ما تردد بين أمرين فالمراد منه الاعتراض على فساد أو ظهور الحجّة في صلاحه وهذا مع الاجتماع أبلغ وعند المناظرة أوضح وان كانت الشورى في خطب قد استبهم صوابه واستبهم جوابه من أمور خافية وأحوال غامضة لم يحصرها عدد ولم يجمعها تقسيم ولا عرف لها جواب يكشف عن خطئه وصوابه فالأولى في مثله انفراد كل واحد بفكره وخلوه بخاطره ليجتهد في الجواب ثم يقع الكشف عنه أخطأ هو أم صواب فيكون الاجتهاد في الجواب منفرداً والكشف عن الصواب مجتهداً لان الانفراد في الاجتهاد أصح والاجتماع على المناظرة أبلغ فهكذا هداه وينبغي أن يسلم أهل الشورى من حد أو تنافس فيمنعهم من تسليم الصواب لصاحبه ثم يعرض المستشير ذلك على نفسه مع مشاركتهم في الارتباء والاجتهاد فإذا تصفح أقاويل جميعهم كشف عن أصولها وأسبابها وبخلاف عن نتائجها وعواقبها حتى لا يكون في الأمر لقلداً ولا في الرأي تفوضاً فانه يستفيد بذلك مع ارتيائه بالاجتهاد ثلاث خصال احداً من معرفة عقله ومعرفة ربه والثانية معرفة عقل صاحبه وصواب رأيه والثالثة وضوح ما استبحر من الرأي وافتتاح ما أغلق من الصواب فاذا تقرره الرأي أمضاه ولا يؤاخذهم بعواقب الا كدائه فيه فانما على الناصح الاجتهاد وليس عليه ضمان النجح

لاسيما والمقادير غالبية ومتى عرف منه عقب المشير وكل الى رأيه وأسلم الى نفسه فصار فردا لايعان برأى ولا يمد بمشورة وقد قالت الفرس في حكمها أضعف الحيلة خير من أقوى الشدة وأقل الثاني خير من أكثر المجلة والدولة رسول القضاء المبرم واذا استبد الملك برأيه عميت عليه المراشد واذا ظفر برأى من حامل لبراه للرأى أهلا ولا للمشورة مستوجبا اغتممه عمقوا فان الرأى كالأضالة تؤخذ أين وجدت ولا يهون لمهانة صاحبه فيطرح فان الدرّة لا يضعها مهانة غائصها والضالة لا تترك لئلا واجدها وليس براد الرأى لمكان المشير به فإعراى قدره وانما يراد لا تتفاد المستشير وأنشد أبو العيناء عن الاصمعي

النصح أرخص ما باع الرجال فلا * تردد على ناصح نصيحة حاولنا لم
ان النصائح لا تخفى منها هجها * على الرجال ذوى الألباب والفهم
ثم لا وجه لمن تقرر له رأى أن يني في امضائه فان الزمان غادر والفرص منتبهة والثقة عجز
وقيل الملك زال عنه ملكه ما الذى سلبك ملكك قال تأخبرى عمل اليوم لقد . وقال الشاعر
اذا كنت ذارأى فككن ذاعزيمة * ولانك بالترداد للرأى مفسدا
فانى رأيت الريث في العزم هجنة * وانفاذ ذى الرأى العزيمة أرشدا
وينبغى لمن أنزل منزلة المستشار وأحل محل الناصح المواد حتى صار مأمول النجاح مرجو
الصواب أن يؤدى حق هذه النعمة باخلاص السريرة ويكافئ على الاستسلام ببذل النصيح
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان من حق المسلم على المسلم اذا استنصحه أن
ينصحه ور بما أبطرته المشاورة فأعجب برأيه فاحذره في المشاورة فليس للمعجب رأى صحيح
ولا روية سليمة ور بما شخ في الرأى لعداوة أو حسد فورتى أو مكر فاحذر العدو ولا تثق بحسود
ولا عذر لمن استشاره عدوا وصديق أن يكتم رأيا وقد استرشد ولا أن يخون وقد اؤتمن
روى محمد بن المنكدر عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المستشير معان
والمستشار مؤتمن . وقال سليمان بن دريد

وأجب أخاك اذا استشارك ناهما * وعلى أخيك نصيحة لا تردد
ولا ينبغى أن يشير قبل أن يستشار الا فيما مس ولا أن يتبرع بالرأى الا فيما لزم فانه لا ينفك من أن
يكون رأيا متهما أو مطرعا وفي أى هذين كان وصمة وانما يكون الرأى مقبولا اذا كان عن
رغبة وطلب أو كان لباعث وسبب . روى أبو بلال الجعلى عن حذيفة بن اليمان عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال قال لقمان لابنه يا بني اذا استشهدت فاشهد واذا استعنت فأعن
واذا استشرت فلا تجهل حتى تنظر . وقال يهس الكلبي

من الناس من ان يستشرك فتجتهد * له الرأي يستغشك مالاتابعه

فلاتنحن الرأي من ليس أهله * فلا أنت محمود ولا الرأي نافعه

الفصل الرابع في كتمان السر * اعلم أن كتمان الاسرار من أقوى أسباب النجاح وأدوم لآحوال
الصلاح . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال استعينوا على الحاجات بالكتمان فان كل
ذي نعمة محسود وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه سر ك أسيرك فان تكلمت به صرت
أسيره . وقال بعض الحكماء لابنه يابن كن جوادا بالمال في موضع الحق ضئيلا بالاسرار عن
جميع الخلق فان أحمده جود المرء الاتفاق في وجهه البر والبخل بمكتوم السر . وقال بعض
الادباء من كتم سره كان الخيار اليه ومن أفشاه كان الخيار عليه . وقال بعض البلغاء
مأسرك ما كفت سر ك . وقال بعض الفصحاء ما لم تغيبه الاضالع فهو مكشوف ضائع
وقال بعض الشعراء وهو أنس بن أسيد

ولا تنفس سر ك الا اليك * فان لكل نصيح نصيحا

فاني رأيت وشاة الرجا * لا يتركون أديما محيحا

وكم من اظهر سر أراق دم صاحبه ومنع من نيل مطالبه ولو كتمه كان من سطوته آمنا وفي
عواقبه سالما وانجاح حوائجه راجيا . وقال أنوشروان من حصن سره فله بمحصينه
خصلتان الظفر بحاجته والنسب لامة من السطوات واظهار الرجل سر غيره أقبح من اظهار سر
نفسه لانه يبيوه باحدى وصمتين الخيانة ان كان مؤثما والنميمة ان كان مستودعا فأما الضرر
فربما استويا فيه أو تفاضلا وكلاهما مذموم وهو فيهما مالموم . وفي الاسترسال بإبداء السر
دلائل على ثلاثة أحوال مذمومة . احدها ضيق الصدر وقلة الصبر حتى انه لم يتسع لسر ولم
يقدر على صبر . وقال الشاعر

اذا المرء أفشى سره بلسانه * ولام عليه غيره فهو أحمق

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستودع السر أضيق

والثانية - الغفلة عن تحذير العقلاء والسهو عن يقظة الاذكياء . وقد قال بعض الحكماء
ان فرد بسر ك ولا تودعه حازما فيزل ولا جاهلا فيخون . والثالثة - ما ارتكبه من الغرر
واستعمله من الخطر . وقد قال بعض الحكماء سر ك من دمك فاذا تكلمت به فقد أدركته
* واعلم أن من الاسرار ما لا يستغنى فيه عن مطالعة صديق مساهم واستشارة ناصح مسالم
فليختر العاقل لسره أمينا ان لم يجد الى كتمه سبيلا وليتحرر في اختيار من يأمنه عليه
ويستودعه اياه فليس كل من كان على الاموال أمينا كان على الاسرار مؤثما والعفة عن

الأموال أيسر من العفة عز: إذاعة الأسرار لأن الإنسان قد يذيع سر نفسه بمبادرة لسانه وسقط كلامه ويشع باليسير من ماله حفظه وضمائه ولا يرى ما أضاع من سره كبيراً، جنب ما حفظه من يسير ماله مع عظم الضرر الداخل عليه فمن أجل ذلك كان أمناء الأسرار أشد تعذراً وأقل وجوداً من أمناء الأموال وكان حفظ المال أيسر من كتم الأسرار لأن أحرار الأموال منيعة وأحرار الأسرار بارزة يذيعها لسان ناطق ويشيعها كلام سابق. وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه القلوب أوعية الأسرار والشفاه أفهاها والألسن مفاتيحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره. ومن صفات أمين السر أن يكون ذاعقل صادق ودين حازم واضح مبذول وود موفور وكتوماً بالطبع فإن هذه الأمور تمنع من الإذاعة وتوجب حفظ الأمانة فمن كتم فيه فهو عنقاء مغرب. وقيل في منشور الحكم قلوب العقلاء حصون الأسرار وليحذر صاحب السر أن يودع سره من يتطلع اليه ويؤثر الوقوف عليه فلن طالب الوديعة خائن. وقيل في منشور الحكم لا تنكح خاطب سرك. وقال صالح بن عبد القدوس لاتذع سرا إلى طالبه * منك فالطالب للسر مذيع

وليحذر كثرة المستودعين لسره فإن كثرتهم سبب الإذاعة وطريق إلى الإشاعة لأمرين أحدهما أن اجتماع هذه الشروط في العدد الكثير معوز ولا بد إذا كثروا من أن يكون فيهم من أخل ببعضها. والثاني أن كل واحد منهم يجد سبيلاً إلى نفي الإذاعة عن نفسه وإحالة ذلك على غيره فلا يضاف إليه ذنب ولا يتوجه عليه عتب. وقد قال بعض الحكماء كلما كثرت خزان الأسرار ازدادت صياحاً. وقال بعض الشعراء

وسرك ما كان عند امرئ * وسر الثلاثة غير الخفي

﴿وقال آخر﴾

فلا تنطق بسر كل سر * إذا ما جاوز الاثنين فاشي

ثم لو سلم من إذاعتهم لم يسلم من ادلالهم واستطالتهم فإن لمن ظفر بسر من فرط الادلال وكثرة الاستطالة ما ان لم يحجزه عنه عقل ولم يكفه عنه فضل كان أشد من ذل الرق وخضوع التعبد. ولذلك قال بعض الحكماء من أفشى سره كثرة عليه المتأمرين فإذا اختار وأرجو أن يوفق للاختيار واضطر إلى استيداع سره وليته كفى الاضطرار وجب على المستودع له أداء الأمانة فيه بالتحفظ والتنامي له حتى لا ينظر له ببال ولا يدور له في خلد ثم يرى ذلك حزمة يرعاها ولا يبدل ادلال اللثام. وحكى أن رجلاً أسرى صديق له حديثاً ثم قال أفهمت قال بل

جهلت قال أحفظت قال بل نسيت وقيل لرجل كيف كتمانك للسِر قال أجمد الخبر وأحلف
للاستخبر . وقال بعض الشعراء

ولو قدرت على نسيان ما شملت * منى الضلوع على الأسرار والخبر
لكنك أول من ينسى سرأره * إذ كنت من نشرها يوماً على خطر

(١) وحكى أن عبد الله بن طاهر إذا كثر الناس في مجلسه حفظ السِر فقال ابنه

ومستودعي سرا تضيئت سره * فأودعته من مستقر الحشا قبرا

ولكنني أخفيه عنى كأتني * من الدهر يوماً ما أحطت به خبرا

وما السرى قلبى كيت بحفرة * لأنى أرى المدفون ينتظر النشرا

الفصل الخامس فى المزاح والضحك * اعلم أن للمزاح أزا حـ عن الحقوق ومخرجا إلى
القطيعة والعقوق يصم المزاح ويؤذى الممازح فوصمة المزاح أن يذهب عنه الهيبة
والبهاء ويجرى عليه الغوغاء والسفهاء وأما أذية الممازح فلا أنه معقوق بقول كريبه وفعل
معض ان أمسك عنه أذن قلبه وان قابل عليه جانب أدبه فحق على العاقل أن يتقيه وينزه
نفسه عن وصمة مساويه . وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المزاح استدراج
من الشيطان واختداع من الهوى . وقال عمر بن عبد العزيز اتقوا المزاح فإنه حقة نورث
ضعيفه . وقال بعض الحكماء إنما المزاح سبب الأمان صاحبه يضحك وقيل إنما سمي
المزاح مزاحا لأنه يزيج عن الحق . وقال إبراهيم النخعي المزاح من سخف أو بطر . وقيل
فى منشور الحكم المزاح يأكل الهيبة كأتأكل النار الخطب . وقال بعض الحكماء من
كثر مزاحه زالت هيئته ومن كثر خيالاته طابت غيبته . وقال بعض البلغاء من قل عقله
كثر هزله . وذكر خالد بن صفوان المزاح فقال يصك أحدكم صاحبه بأشد من الجنادل

(١) لا يخفى ما فى هذه الايات من الاضطراب وعدم التماسك . والرواية الصحيحة ما ذكره

الصفدى فى شرح لامية الجهم نقلا عن صاحب هذا الكتاب قال مانصه . وحكى الماوردى

أن عبد الله بن طاهر إذا كثر الناس فى مجلسه حفظ السِر فقال

ومستودعي سرا تضيئت سره * فأودعته من مستقر الحشا قبرا

فقال ابنه عبد الله وهو صبي

وما السرى قلبى كيت بحفرة * لأنى أرى المدفون ينتظر الحشرا

ولكنني أخفيه عنى كأتني * من الدهر يوماً ما أحطت به خبرا

كتبه أحمد إبراهيم

وينشققه أسرق من الخردل ويفرغ عليه أحر من الرجل ثم يقول إنما كنت أمارحك
وقال بعض الحكماء خير المزاح لا ينال وشره لا يقال فنظمه النيسابوري في قصيدته
الجامعة للأدب فقال وزاد

شر مزاح المرء لا يقال * وخير مزاح صاح لا ينال
وقد يقال كثرة المزاح * من الفتي تدعو إلى التلاحي
إن المزاح بدؤه حلاوه * لكنما آخره عداوه
يحتمد منه الرجل الشريف * ويجترى به خفه السخيف
﴿وقال أبو نواس﴾

حسن جنببك لرام * وامض عنه بسلام
مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام
إنما السالم من ألسنة * جهم فاه بلجـام
ربما استفتح بالمرح * ح مغاليق الحمام
والمنسيات آكلات * شاربات للأنام

واعلم أنه قلما يعرى من المزاح من كان سهلا فالعاقل يتوخى براحه إحدى حالتين لثالثة طما
أحدهما إيناس المصاحبين والتودد إلى المخالطين وهذا يكون بما أنس من جيل القول وبسط
من مستحسن الفعل . وقد قال سعيد بن العاص لابنه اقتصد في مزاحك فإن الأفر
فيه يذهب البهاء ويجرئ عليك السفهاء وإن التقصير فيه يفض عنك المؤانسين ويوحش
منك المصاحبين . والحالة الثانية أن ينفي بالمزاح ما طرأ عليه من سأم وأحدث به من هم
فقد قيل لا بد للمصدور أن ينفث . وأنشدت لأبي الفتح البستي

أفد طبعك المكدود بالجذراحة * يحجم وعلله بشئ من المزح
ولكن إذا أعطيته المزح فليكن * بمقدار ما يعطى الطعام من الملح

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزح على هذا الوجه . روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال إني
لأمزح ولا أقول إلا حقا فمن مزاحه صلى الله عليه وسلم ما روى أن عجوزا من الانصار أتته
فقال يا رسول الله ادع لي بالغفرة فقال أما علمت أن الجنة لا يدخلها الهجاء فصرخت فتبسم
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أما قرأت من القرآن قول الله عز وجل أنا أنشأناهم أنشاء
فجعلناهم أذكرا عرابا أترابا وأتته أخرى في حاجة لزوجها فقال لها ومن زوجك فقالت فلان
فقال لها النبي في عينه بياض فقالت لا فقال لي فأنصرفت عجلي إلى زوجها وجعلت تتأمل

عينه فقال لها ما شأنك فقالت أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن في عينيك بياضا فقال أما ترين بياض عيني أكثر من سوادهما وأتى رجل على بن أبي طالب رضى الله عنه فقال انى احتلت على أمى فقال أقبعوه في الشمس واضربوا ظله الحده . وسئل الشعبي عن أكل لحم الشيطان فقال نحن نرضى منه بالكفاف . وقيل له ما ميم امرأة ابليس لعنه الله فقال ذلك نكاح ما شهدناه وقال رجل لغلام بكم تعمل معى قال بطعاعى فقال له أحسن قليلا قال فأصوم الاثنين والخميس * وحكى عن أبى صالح بن حسان وكان محدثا أنه قال يوما لأصحابه أوفقه الناس وضاح الجين في قوله اذا قلت هاتى نولينى تبرمت * وقالت معاذ الله من فعل ما حرم فماتت حتى تضرعت عندها * وأنبأها ما رخص الله في اللحم فاما الخروج الى حد الخلاعة فهجنة ومذمة كالذى حكى عن أبى معوية الضربى وكان محدثا أنه خرج يوما الى أصحابه وهو يقول

واذا المدة جاشت * فارمها بالمنجنيق

بثلاث من نبيذ * ليس بالحلول الرقيق

أما ترى كيف طرق بخلاعه التهمة على نفسه بهذا المزح فيما علله برىء منه وبعيد عنه وقد كان أبو هريرة رضى الله عنه متسرلا في مزاحه . وروى ابن قتيبة في المعارف أن مروان ربح ما كان يستخلفه على المدينة فترك حمارا قد شد عليه برذعة فسير فيلقى الرجل فيقول الطريق قد جاء الأمير . وروى أنى الصبيان وهم يلعبون لعبة الأعراب فلا يشعرون حتى يلقي نفسه بينهم ويضرب برجله فيفزع الصبيان فينفرون وهذا خروج عن القدر المستمع به . ويوشك أن يكون لهذا الفعل منه تأويل سائغ . وقد كان صهيب بن سنان مزاحا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أنا كل تمر أو بك رمد فقال يا رسول الله إنما مضغ على الناحية الأخرى وإنما استجاز صهيب أن يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالمزح في جوابه لان استخباره صلى الله عليه وسلم قد كان يتضمن المزح فأجابه عن استخباره بما وافقه مساعدة لغرضه وتقربا من قلبه . والافليس لأحد أن يجعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم مزحا لان المزح هزل ومن جعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم المبين عن الله عز وجل أحكامه المؤدى الى خلقه أو أمرا هزلا ومن حافظ عصى الله ورسوله وصهيب كان أطوع لله سبحانه وتعالى من أن يكون بهذه المنزلة فقد قال صلى الله عليه وسلم أنا سابق اليب وصهيب سابق الروم وسلمان سابق الفرس . وبلا سابق الحبش ومن مستحسن المزح ومستسمع الدعابة ما حكى الزبير بن بكار عن الكندي أن القشيري وقف على شيخ من الاعراب فقال له

يا اعرابي عن أنت فقال من عقيل قال من أى عقيل قال من بنى خفاجة فقال القشيري (رأيت شيخاً من بنى خفاجة) فقال الاعرابي ما شأنه قال (له اذا جن الظلام حاجة) فقال الاعرابي ما هي قال (كحاجة الديك الى الدجاجة) فاستعبر الاعرابي ضاحكاً وقال قاتلك الله ما أعرفك بسرائر القوم فانظر كيف بلغ بهذا المزح غايته ولسانه نزه وعرضه مصون وهذا غاية ما يتسامح به الفضلاء من الخلاعة وان كان مستكره الفحوى والنزاهة من مثله أولى وليحذر أن يسترسل في ممازحة عدو فيجعل له طريقاً الى اعلان المساوى هزلاً وهو محدد ويفسح له في التشفي مزحاً وهو محق . وقد قال بعض الحكماء اذا ما زحت عدوك ظهرت له عيوبك وأما الضحك فان اعتياده شاغل عن النظر في الأمور المهمة مذهل عن الفكر في التوابع المهمة وليس لمن أكثر منه هيبة ولا وقار ولا لمن وسم به خطر ولا مقدار . روى أبو ادريس الخولاني عن أبي ذر الغفاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياك وكثرة الضحك فانه يميم القلب ويذهب بنور الوجه . وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها أن الصغيرة الضحك . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من كثرت ضحكك قلت هيئته وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اذا ضحكك العالم ضحكة حج من العلم محجة . وقيل في منشور الحكم ضحكة المؤمن عقلة من قلبه والقول في الضحك كالقول في المزاح ان تجافاه الانسان نفر عنه وأوحش منه وان ألفه كانت حاله ما وصفناه فليكن بدل الضحك عند الايناس تبسماً وبشراً . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه التبسم دعابة وهذا أبلغ في الايناس من الضحك الذي قد يكون استهزاء وتجباً وليس ينكر منه المرة النادرة لطاريء استغفل النفس عن دفعه هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أملك الخلق لنفسه قد تبسم حتى بدت نواجذه وانما كان ذلك منه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذي ذكرناه

الفصل السادس في الطيرة والفتال اعلم أنه ليس شيء أضر بالراي ولا أفسد للتدبير من اعتقاد الطيرة ومن ظن أن خوار بقرة أو نعيب غراب يرد قضاء أو يدفع مقدوراً فقد جهل وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر) . فالعدوى ما يظنه الناس من تعدى العلل والأمراض فأخبراً بها لا تعدى فقليل يا رسول الله انما ترى النقبة من الجرب في مشفر البعير فتعدى الى جميعه فقال صلى الله عليه وسلم فما أعدى الأول وأما الهامة فهو ما كانت العرب في الجاهلية تعتقده من أن القتيل اذا طل دمه فلم يدرك بشأره صاحته هامت في القبر اسقوني . قال الزبرقان بن بدر يعنيتها

(١) يا عمرو ان لا تدع شقى ومنقضى * أضربك حتى تقول الهامة اسقوني

وقال ابراهيم بن هرمة

وكيف وقد صاروا عظاما وأقبرا * يصبح صداها بالعشى وهامها

تفانوا ولم يبقوا وكل قبيلة * سريع الى ورد الفناء كرامها

وأما الصفر فهو كالحية يكون في الجوف يصيب الماشية والناس وهو أعدي عندهم من الحرب وفيه يقول الشاعر

لا يمسك الساق من أين ولا وصب * ولا يعض على شرسوفه الصفر

وروى أبو هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (إذا ظننتم فلا تحققوا

وإذا حسدتم فلا تبغوا وإذا تطيرتم فامضوا وعلى الله فتوكلوا) وقال الشاعر

طيرة الناس لا ترد قضاء * فاعذر الدهر لا تشبه بلوم

أى يوم نخسه بسعود * والمنايا ينزلن في كل يوم

ليس يوم الا وفيه سعد * ونحوس تجري لقوم وقوم

وقد كانت الفرس أكثر الناس طيرة وكانت العرب إذا أرادت سفرا انقرت أول طائر تلقاه

فإن طار يمنة سارت وتبينت وإذا طار يسرة رجعت ونشأت فنهى النبي صلى الله عليه وسلم

عن ذلك وقال (أقروا والطير على وكنانها) . وحكى عكرمة قال كنا جلوسا عند ابن عباس

رضي الله عنهما فمر طائر يصيح فقال رجل من القوم خير فقال ابن عباس لا خير ولا شر

وقال ليبيد

لعمرك ما تدري الضوارب بالخصى * ولا زاجرات الطير ما الله صانع

واعلم أنه قلما يخلو من الطيرة أحد لاسيما من عارضته المقادير في إرادته وصده القضاء عن طلبته

فهو يزوجو اليأس عليه أغاب ويأمل والخوف اليه أقرب فإذا عاقبه القضاء وخانه الرجاء جعل

الطيرة عذرخيته وغفل عن قضاء الله عز وجل ومشيته فإذا تطير أحجم عن الاقدام ويشس

من الظفر وظن أن القياس فيه مطرد وأن العسرة فيه مسفرة ثم بصبر ذلك له عادة فلا ينحج له

سعى ولا يتم له قصد فأما من ساعدته المقادير ووافقه القضاء فهو قليل الطيرة لا قدمه ثقة

بأقباله وتعوى لا على سعادته فلا يصده خوف ولا يكفه خور ولا يؤب الاطافرا ولا يعود

(١) المواب أن هذا البيت لدى الاصبع العدواني وهو شاعر جاهلي قديم كافي خزنة الأدب

الكبرى للبيدادي والشواهد الكبرى للعيني والأغاني لأبي الفرج مع اختلاف يسير

في الرواية

اللامنحج لان الغنم بالاقدام والحية مع الاجسام فصارت الطيرة من سمات الادبار واطراحها من أمارات الاقبال فينبغي لمن منى بها وبلى أن يصرف عن نفسه وساوس النوكى ودواىي الخيبة وذرائع الحرمان ولا يجعل للشيطان سلطانا في تقص عرائمه ومعارضة خالقه ويعلم أن قضاء الله تعالى عليه غالب وأن رزقه له طالب وأن الحركة سبب فلا يشنيه عنها ما لا يضر محلولها ولا يدفع مقدورا ولحمض في عرائمه واتق الله تعالى ان أعطى وراضيا به ان منع فقد روى أبو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الانسان ثلاثة الطيرة والظن والحسد فمخرجه من الطيرة أن لا يرجع ومخرجه من الظن أن لا يحقق ومخرجه من الحسد أن لا يبنى . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال كفارة الطيرة التوكل على الله تعالى وقيل في منشور الحكم الخبير في ترك الطيرة وليقل ان عارضه في الطيرة ريب أو خامر فيه باوهم ماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (من تطير فليقل اللهم لا يأتني بالخبرات الا أنت ولا يدفع السيئات الا أنت ولا حول ولا قوة الا بالله) . وقد روى أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انزلنا دليلا لعلنا نكفر فيها بعدنا وكثرت فيها أموالنا ثم تحولنا عنها الى أخرى فقلت فيها أموالنا وقل فيها بعدنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذروها فهي ذميمة وليس هذا القول منه صلى الله عليه وسلم على وجه الطيرة ولكن على طريق التبرك بما فارق وترك ما استوحش منه الى ما أنس به وأما الفأل ففيه تقوية للعزم وباعث على الجد ومعونة على الظفر فقد تفاعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته وحروبه . وروى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع كلمة فأعجبته فقال أخذنا فألك من فيك فينبغي لمن تفاعل أن يتأول الفأل بأحسن تأويلاته ولا يجعل لسوء الظن على نفسه سبيلا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان البلاء موكل بالمنطق . روى أن يوسف عليه السلام شكى الى الله تعالى طول الحبس فأوحى الله تعالى اليه يا يوسف أنت حبست نفسك حيث قلت رب السجن أحب اليّ ولوقلت العافية أحب اليّ لعوفيت . وحكى أن المؤمل بن أميل الشاعر لما قال يوم الحرة

شف المؤمل يوم الحرة النظر * ليت المؤمل لم يخلق له بصر

عني فأتاه آت في منامه فقال له هذا ما طلبت . وحكى أن الوليد بن يزيد بن عبد الملك تفاعل يوم في المصحف فخرج له قوله تعالى واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد فزق المصحف وأنشأ يقول

أتوعد كل جبار عنيد * فيها أنا ذاك جبار عنيد

إذا ما جئت ربك يوم حشر * فقل يا رب من قفى الوليد
فلم يلبث إلا ما حتى قتل شر قتلة وصلب رأسه على قصره ثم على سور بلده فنعوذ بالله من
البقي ومصارعه والشیطان ومصابده وهو حسبننا وعليه توكلنا

﴿الفصل السابع فى المروءة﴾ اعلم أن من شواهد الفضل ودلائل الكرم المروءة التى هى حلية
النفوس وزينة الهمم فالمرءة مراعاة الاحوال التى تكون على أفضلها حتى لا يظهريها فيبيع
عن قعد ولا يتوجه اليها ذم باستحقاق . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من عامل
لناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو عن كملت مروءته وظهرت
عدالته ووجبت أخوته . وقال بعض البلغاء من شرائط المروءة أن يتعفف عن الحرام
ويتصلف عن الآثام وينصف فى الحكم ويكف عن الظلم ولا يطمع فيما لا يستحق ولا
يستطيل على من لا يسترى ولا يعين قويا على ضعيف ولا يؤثر دنيا على شريف ولا يبر
ما يعقبه الوزر والأثم ولا يفعل ما يقبح الذكروا لاسم وسئل بعض الحكماء عن الفرق بين
العقل والمروءة فقال العقل يأمرك بالانفع والمروءة تأمرك بالأجل

ولن نجد الاخلاق على ما وصفنا من حد المروءة منطبعة ولا عن المراعاة مستغنية وإنما المراعاة
هى المروءة لا ما انطبعت عليه من فضائل الاخلاق لان غرور الهوى ونارزع الشهوة يصرفان
النفس أن تترك الفضل من خلقتها والاجل من طرائقها وان سلمت منها وبعيد أن تسلم
الامن استكمل شرف الاخلاق طبعها واستغنى عن تهذيبها تكلفا وطبعها . وقال الشاعر
من لك بالمحض وليس محض * يخبت بعض ويطيب بعض

ثم لو استكمل الفضل طبعها وفى المعوز أن يكون مستكملا لكان فى المستحسن من عادات
دهره والموضوع من اصطلاح عصره من حقوق المروءة وشروطها ما لا يتوصل اليه الا
بالقائه ولا يوقف عليه الا بالتفقد والمراعاة فثبت أن مراعاة النفس على أفضل أحوالها هى
المروءة واذا كانت كذلك فليس ينقاد لها مع تقل كلفها الا من تسهل عليه المشاق رغبة فى الحمد
وهانت عليه الملاذ حذر من الذم ولذلك قيل سيد القوم أشقاهم . وقال أبو نعام الطائي

والحمد شهد لا يرى مشواره * يجنيه الامن نقيع الحنظل

غلي الحامله وبجسبه أئني * لم يوه عائقه خفيف الحمل

وقد لحظ المتنبي ذلك فى قوله

ولا المشقة ساد الناس كلهم * الجود يفقر والافدام قتال

﴿وله أيضا﴾

وإذا كانت النفوس كبارا * تعبت في مرادها الاجسام

والداعي الى استسهال ذلك شيثان أحدهما علو الهمة والثاني شرف النفس أما علو الهمة فلانه باعث على التقدم وداع الى التخصيص أنفة من خول الضعة واستنكار المهانة النقص ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب معالي الامور وأشرفها ويكره دنيها وسفاسفها وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لا تصفرن مهمكم فاني لم أرا قعد عن المكربات من صغرا لهم . وقال بعض الحكماء الهمة راية الجد . وقال بعض البلغاء علو الهمة بذر النعم . وقال بعض العلماء اذا طلب رجلان أمرًا ظفربه أعظمهما مروءة . وقال بعض الادباء من ترك التماس المعالي بسوء الرجا لم ينل جسيما . وأما شرف النفس فانه به يكون قبول التأديب واستقرار التقويم والتهديب لان النفس ربما جعت عن الافضل وهي به عارفة ونفرت عن التأديب وهي له مستحسنة لانها عليه غير مطبوعة وله غير ملائمة فتصير منه أنفرا وضده الملائم أثر . وقد قيل ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه واذا شرفت النفس كانت للآداب طالبة وفي الفضائل راغبة فاذا ما زاجها صادف طبعها ملائمتها واستقرت فأما من منى بعلو الهمة وسلب شرف النفس فقد صار عرضة لأمر أعوزته آلتة وأفسدته جهالته فصار كضرب يروم تعلم الكتابة وأخس يريدا الخطبة فلا يزيده الاجتهاد الإعجزا والطلب الأعوزا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هلك امرؤ عرف قدره . وقيل لبعض الحكماء من أسوأ الناس حالا قال من بعدت همته واتسعت أمنيته وقصرت آلتة وقلت قدرته . وقال أفنون التغلي

ولا خير فيما يكذب المرء نفسه * وتقواله للشيء ياليت ذالبا

لعمرك ما بدرى امرؤ كيف يتقى * اذا هو لم يجعل له الله واقيا

وقال بعض الحكماء تجنبوا المني فانها تذهب بيهجة ما خواتم وتستصغرون بهانعة الله عليكم . وقيل في منشور الحكم المني من بضائع النوكى فان صادف بهمة حظانال به أملا ن فيها ناله كالغصب وفيما وصل اليه كالتغلب اذ ليس في الحظوظ تقدير لحق ولا تمييز لمستحق وانما هي كالسحاب الذي يمسك عن منابت الاشجار الى مغاوص البحار وينزل حيث صادف من خيث وطيب فان صادف أرضا طيبة نفع وان صادف أرضا خبيثة ضر كذلك الحظ ان صادف نفسا شريفة نفع وكان نعمة عامة وان صادف نفسا دنيسة ضر وكان نقمة طامة . وحكى أن موسى بن عمران عليه السلام دعا على قوم بالعذاب فأوحى اليه قدما كنت أسفلها على أعلاها فقال يارب كنت أحب لهم عذابا عاجلا فأوحى الله تعالى اليه

أوليس

أوليس هذا كل العذاب العاجل الاليم . فأما شرف النفس اذا تجرد عن علو الهمة . فان الفضل به عاقل وأقدر به خامل وهو كالقوة في الجلد الكسل والجبان الفشل تضعيف قوته بكسله وجلده بفشله وقد قيل في منشور الحكم من دام كسله خاب أمه وقال بعض الحكماء فكح انجز التواني فخرج منهما الندامة ونكح الشؤم الكسل فخرج منهما الحرمان وقال بعض الشعراء اذا أنت لم تعرف لنفسك حقها * هو انابها كانت على الناس أهونا فنفسك أكرمها وان ضاق مسكن * عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا واياك والسكنى بمنزل ذلة * يعد مسينا فيه من كان محسنا

وشرف النفس مع صغر الهمة أولى من علو الهمة مع دناءة النفس لان من علت همته مع دناءة نفسه كان متعديا الى طلب ما لا يستحقه ومتخطيا الى التماس ما لا يستوجبه ومن شرفت نفسه مع صغر همته فهو تارك لما يستحق ومقصر عما يجب له وفضل ما بين الامرين ظاهر وان كان لكل واحد منهما من الذم نصيب . وقد قيل لبعض الحكماء ما أصعب شيء على الانسان قال أن يعرف نفسه ويكتم الاسرار فاذا اجتمع الامران واقرن بشرف النفس علو الهمة كان الفضل بهما ظاهرا والادب بهما وافرا ومشاق الجد بينهما مسهلة وشروط المروءة بينهما متينة . وقد قال الحصين بن المنذر الرقاشي

ان المروءة ليس يدركها امرؤ * ورث المكارم عن أب فأضاعها أمرته نفس بالدناءة والخنا * ونهته عن سبيل العلا فأطاعها فاذا أصاب من المكارم خلة * بيني الكريم بها المكارم باعها

واعلم أن حقوق المروءة أكثر من أن تحصى وأخفى من أن تظهر لان منها ما يقوم في الوهم حسا ومنها ما يقتضيه شاهد الحال حدسا ومنها ما يظهر بالفعل ويخفى بالتعافل فلذلك أعوز استيفاء شروطها الاجلا يتنبه الفاضل لها ليقظته ويستدل العاقل عليها بفطرته وان كان جميع ما تضمنه كتابنا هذا من حقوق المروءة وشروطها وانما ذكر في هذا الفصل من الاشهر من قواعد ها وأصولها والظاهر من شروطها وحقوقها محصور في تقسيم جامع وهو ينقسم قسمين

أحدهما شروط المروءة في نفسه . والثاني شروطها في غيره . فأما شروطها في نفسه بعد التزام ما أوجبه الشرع من أحكامه فيكون بثلاثة أمور وهي العفة والنزاهة والصيانة . فأما العفة فنوعان أحدهما العفة عن المحارم والثاني العفة عن المآثم فأما العفة عن المحارم فنوعان أحدهما ضبط الفرج عن الحرام والثاني كف اللسان عن الاعراض . فالأول

الفرج عن الحرام فلان عدمه مع وعيد الشرع وزاجر العقل معرفة فاضحه وهتكة واضحة
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من وقى شر ذنبه وقلق قلبه وبقبقه فقد وقى شر ذنبه
الفرج وقلق القلب وبقبقه البطن . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أحب
العفاف الى الله تعالى عفاف الفرج والبطن وحكى أن معاوية رضى الله عنه سأل عمر عن
المروءة فقال تقرب الى الله تعالى وصلة الرحم وسأل المغيرة فقال هي العفة عما حرم الله تعالى والحرفة
فيما أحل الله تعالى وسأل يزيد فقال هي الصبر على البلى والشكر على النعمى والعفو عند
القدرة فقال معاوية أنت منى حقا . وقال أنوشروان لابنه هرمز من الكامل المروءة فقال
من حسن دينه ووصل رحمه وأكرم اخوانه . وقال بعض الحكماء من أحب المكارم اجتنب
المحارم وقيل عار الفضيحة يكدر لذتها . وقد أنشدني بعض أهل الادب للحسن بن علي
رضي الله عنهما

الموت خير من ركوب العار * والعار خير من دخول النار

* والله من هذا وهذا جارى *

والداعى الى ذلك شيآن أحدهما ارسال الطرف والثاني اتباع الشهوة وقد روى عن النبي
عليه السلام انه قال لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه يا على لا تتبع النظرة النظرة فان الاولى لك
والثانية عليك وفي قوله لا تتبع النظرة النظرة تأويلان أحدهما لا تتبع نظر عينيك نظر قلبك
والثاني لا تتبع الاولى التي وقعت سهوا بالنظرة الثانية التي توقعها عمدا . وقال عيسى بن مريم
عليه السلام يا كم والنظرة بعد النظرة فانها تزرع في القلب الشهوة وكنى بها صاحبها فتنة
وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه العيون مصايد الشيطان . وقال بعض الحكماء من
أرسل طرفه استدعى حتفه . وقال بعض الشعراء

وكنت متى أرسلت طرفك رائدا * لقلبك يوما أنعبتك المناظر

رأيت الذي لا كله أنت قادر * عليه ولا عن بعضه أنت صابر

وأما الشهوة فهي خادعة العقول وغادرة الالباب ومحسنة القبايح وسولة الفضايح وليس
عطب الا وهي له سبب وعليه ألب ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم أربع من كن فيه وجبت
له الجنة وحفظ من الشيطان من ملك نفسه حين يرغب وحين يرهب وحين يشتهي وحين
ينضب . وقهرها عن هذه الاحوال يكون بثلاثة أمور أحدها غص الطرف عن اثارها
وكفه عن مساعدتها فانه الرائد المحرك والقائد المهلك . روى سعيد بن سنان عن أنس
ابن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تقبلوا الى بستان أقبل اليكم بالجنة قالوا وما هي

يا رسول الله قال اذا حدث أحدكم فلا يكذب واذا وعد فلا يخلف واذا اثنى فلا يخون غصوا
أبصاركم واحفظوا فروجكم وكفوا أيديكم . والثاني ترغيبها في الحلال عوضاً واقناعها
بالمباح بدلاً فان الله ما حرم شيئاً الا وأغنى عنه بمباح من جنسه لماعلمه من نوازع الشهوة
وتركيب الفطرة ليكون ذلك عوناً على طاعته وحاجزاً عن مخالفته . وقال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ما أمر الله تعالى بشئ الا وأعان عليه ولا نهى عن شئ الا وأغنى عنه . والثالث
اشعار النفس تقوى الله تعالى في أوامره واتقاؤه في زواجره والزامها ما ألزم من طاعته
وتحذيرها ما حذر من معصيته واعلامها أنه لا يخفى عليه ضمير ولا يعزب عنه قطمير وأنه
يجازي المحسن ويكافي المسيء وبذلك نزلت كتبه وبلغت رسله . روى ابن مسعود أن
آخر ما نزل من القرآن واتقوا يوم ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم
لا يظلمون وآخر ما نزل من التوراة اذ لم تستح فاصنع ما شئت وآخر ما نزل من الانجيل شر
الناس من لا يبالي أن يراه الناس مسيئاً وآخر ما نزل من الزبور من يزرع خيراً يحصد زرعه
غبطة فاذا أشعرها ما وصفت انقادت الى الكف وأذعنت بالاتقاء فسلم دينه وظهرت
حرورته فهذا شرط . وأما كف اللسان عن الاعراض فلأن عدمه ملاذ السفهاء واتقاهم
أهل القوعاء وهو مستسهل الكف واذا لم يقهر نفسه عنه برادع كاف وزاجر صاد تلبط بمعارته
وتحبط بمضارته وظن أنه لا يجنى الناس عنه حتى يتقى ورتبة ترتقى فهلك وأهلك فلذلك قال
صلى الله عليه وسلم ألا ان دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم حرام عليكم جمع بين السم
والعرض لما فيه من ايفار الصدور وابداء الشرور واطهار البذاء واكتساب الاعداء ولا يبقى
مع هذه الامور وزن لموموق ولا مردة لملاحظ ثم هو بها موزور ولا جاهلها مهجور
مزجور . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال شر الناس من أكرمه الناس
اتقاء لسانه . وقال بعض الحكماء انما هلك الناس بفضول الكلام وفضول المال . وما قدح
في الاعراض من الكلام نوعان أحدهما ما قدح في عرض صاحبه ولم يتجاوز به الى غيره
وذلك شينان الكذب وخش القول . والثاني ما تجاوز به الى غيره وذلك أربعة أشياء الغيبة
والنميمة والسعاية والسب بقذف أو شتم وربما كان السب أنكاهاً للقلوب وأبلغها أتراف
النفوس ولذلك زجر الله عنه بالحد تغليظاً بالتفسيق تشديداً وتضييقاً وقد يكون ذلك
لاحد شيئين اما انتقام يصدر عن سفه أو بداء يحدث عن لؤم . وقد روى أبو سلمة عن أبي
هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن غرة كريم والفاجر خب لئيم . وقال ابن
المقفع الاستطالة لسان الجهالة . وكف النفس عن هذه الحال بما يصدها من الزواجر أسلم وهو

بذوى المروءة أجل فهذا شرط . وأما العفة عن المآثم فنوعان أحدهما الكف عن
المجاهرة بالظلم والثاني زجر النفس عن الاسرار بخيانة . فاما المجاهرة بالظلم فمقومها
وطغيان متلف وهو يؤول ان اسقى الى فتنة أو جلاء . فاما الفتنة في الاغلب فتعريض صاحبها
وتعكس على البادئ بها فلا تنكشف الا وهو بها مصروع كما قال الله تعالى ولا يحق المكر
السبي الابله . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الفتنة نائمة فمن أيقظها صار
طعاما لها . وقال جعفر بن محمد الفتنة حصاد للظالمين . وقال بعض الحكماء صاحب
الفتنة أقرب شيء أجلا وأسوأ شيء عملا وقال بعض الشعراء

وكنتم كمنز السوء قامت لحنتها * الى مديّة تحت الثرى نستديرها

وأما الجلاء فقد يكون من قوة الظالم وتطول مدته فيصير ظلمه مع المكنة جلاء وفناء كالنار اذا
وقعت في يابس الشجر فلا تبقى معها مع تمكّنها شيئا حتى اذا أفتت ما وجدت اضمحلت وخذت
فكذا حال الظالم مهلك ثم هالك والباعث على ذلك شيطان الجراءة والقسوة ولذلك قال
النبي عليه السلام اطلبوا الفضل والمعروف عند الرجاء من أمتي تعيشوا في أكنافهم والصادق
عن ذلك أن يرى آثار الله تعالى في الظالمين فان له فيهم عبرا ويتصور عزاقب ظلمهم فان فيها
مزدجرا وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أصبح ولم ينو ظم أحد غفر الله
له ما اجترم وروى جعفر بن محمد عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا على اتق دعوة المظلوم فانه انما يسأل الله حقه وان الله لا يمنع ذا حق حقه وقيل في منشور
الحكم ويل للظالم من يوم المظالم وقال بعض البلغاء من جار حكمة أهل كنه ظلمه وقال
بعض الشعراء

وما من يد الا بد الله فوقها * ولا ظالم الا سيلى بظالم

وأما الاسرار بالخيانة فضة لأنه يبذل الخيانة مهين ولقلة الثقة به مستكين وقيل في منشور
الحكم من يخن يهن وقال خالد الربي قرأت في بعض الكتب السالفة ان مما تجل عقوبته
ولا تؤخر الامانة نخان والاحسان يكفر والرحم تقطع والبنى على الناس ولولم يكن من
فم الخيانة الا ما يجده الخائن في نفسه من المذلة لكفاه زاجرا ولو تصور عقبي أمانته
ووجدت نقتله لعلم أن ذلك من أرمج بضائع جاهه وأقوى شفعاء تقدمه مع ما يجده في نفسه من
العز ويقابل عليه من الاعظام وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا الامانة
الى من ائتمنتك ولا تخن من خانك وروى سعيد بن جبير قال لما نزلت هذه الآية ومن أهل
الكتاب من ان تأمنه بقطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الامامت

عليه قائم اذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل يعنون أن أموال العرب حلال لهم لأنهم من غير أهل الكتاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب أعداء الله ما من شيء كان في الجاهلية الا وهو تحت قدمي الامانة فانها مؤداة الى البر والفاجر ولا يجعل ما يتظاهر به من الامانة زورا ولا ما يبديه من العفة غرورا فينهتك الزور وينكشف الغرور فيكون مع هتكك للتدليس أقبح ولمعة الرياء أفصح وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تزال أمتي بخير ما لم تزل الامانة مغنما والصدقة مغرما وقال بعض الحكماء من التمس أربعا بأربع التمس ما لا يكون من التمس الجزاء بالرياء التمس ما لا يكون ومن التمس مودة الناس بالغلظة التمس ما لا يكون ومن التمس وفاء الاخوان بغير وفاء التمس ما لا يكون ومن التمس العلم براحة الجسد التمس ما لا يكون والداعي الى الخيانة شيطان المهانة وقلة الامانة فاذا حسمها عن نفسه بما وصفت ظهرت مروءته فهذا شرط قد استوفينا فيه أقسام العفة وأما النزاهة فنوعان أحدهما النزاهة عن المطامع الدنية والثاني النزاهة عن مواقف الريبة فاما المطامع الدنية فلا أن الطمع ذل والدناءة قلو ثم وهما أدفع شيء للمروءة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه اللهم اني أعوذ بك من طمع يهدي الى طبع وقال بعض الشعراء

لاتخضعن لمخلوق على طمع * فان ذلك نقص منك في الدين

واسترزق الله مما في خزائنه * فانما هو بين الكاف والنون

والباعث على ذلك شيطان الشره وقلة الانفة فلا يقنع بما أوتي وان كان كثيرا لاجل شره ولا يستنكف مما منع وان كان حقيرا لقلة أنفته وهذه حال من لا يرى لنفسه قدرا ويرى المال أعظم خطرا فيرى بذل أهون الامرين لاجلهما مغنما وليس لمن كان المال عنده أجمل ونفسه عليه أقل اصغاء لتأنيب ولا قبول لتأديب وروى أن رجلا قال يا رسول الله أوصني قال عليك بالياس مما في أيدي الناس واياك والطمع فانه فقر حاضر واذا صليت صلاة فصل صلاتك مودع واياك وما يعتذر منه وقال بعض الشعراء

ومن كانت الدنيا مماناه وهمه * سبته المني واستعبدته المطامع

وحسم هذه المطامع شيطان اليأس والقناعة وقد روى عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان روح القدس نفث في روعي أن نفسا لن تموت حتى تستوفى رزقها فاتقوا الله وأجروا في الطلب ولا يحملنكم ابطاء الرزق على أن تطلبوه بما صلى الله تعالى فان الله عز وجل لا يدرك ما عنده الا بطاعته فهذا شرط وأما مواقف الريبة فهي التردد بين

منزلتي حمد و ذم والوقوف بين يدي حالتي سلامة وسقم فتوجه اليه لائمة المتوهمين وبناله ذلة
 المرييين وكفى صاحبها موقفا ان صح افتضح وان لم يصح امتنن وقد قال النبي صلى الله
 عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك وسئل محمد بن علي عن المروعة فقال أن لا
 تعمل في السر عمل تستحي منه في العلانية وقال حسان بن أبي سنان ما وجدت شيأ هو
 أهون من الورع قيل له وكيف قال اذا ارتبت بشي تركته والداعي الى هذه الحال شيطان
 الاسترسال وحسن الظن والمنايع منهما شيطان الحياء والحذر وربما اتفتت الريبة بحسن
 الثقة وارتفعت التهمة بطول الخبرة وقد حكى عن عيسى بن مريم عليه السلام أنه رآه بعض
 الحواريين وقد خرج من منزل امرأة ذات فجور فقال يا روح الله ما تصنع هنا فقال الطيب
 انما يداوى المرضى ولكن لا ينبغي أن يجعل ذلك طريقا الى الاسترسال وليكن الحذر عليه
 أغلب والى الخوف من تصديق التهم أقرب فما كل ريبة ينفيها حسن الثقة هذا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو أجد خلق الله من الريب وأصونهم من التهم وقف مع زوجته صفية
 ذات ليلة على باب المسجد يحدثها وكان معتكفا فمر به رجلان من الانصار فلما رآياه أسرع
 فقال لهما على رسلكما انها صفية بنت حيي فقالا سبحان الله أوفيك شكك يا رسول الله فقال له
 ان الشيطان يجري من أحدكم مجرى لحمه ودمه نخشيت أن يقذف في قلبك كما سوأ فكيف
 من تخالجت فيه الشكوك وتقابلت فيه الظنون فهل يعري في مواقف الريب من قاذح محقق
 ولا ثم مصدق وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا لم يشق المرء الا بما عمل فقد
 سعد واذا استعمل الحزم وغلب الحذر وترك مواقف الريب ومظان التهم ولم يقف. وقف
 الاعتذار ولا عذر لمختار لم يختلج في نزاهته شك ولم يقده في عرضه افك وقد قال الشاعر
 أصونك أن أدل عليك ظنا * لان الظن مفتاح اليقين

وقال سهل بن هرون مؤنة المتوقف أيسر من تكلف المتعسف . وقال بعض الحكماء
 من حسن ظنه بمن لا يخاف الله تعالى فهو مخدوع وأنشدني بعض أهل الادب لابي بكر الصولي
 رحمه الله قوله

أحسنت ظني بأهل دهرى * خسن ظني بهم دهانى

لا آمن الناس بعد هذا * ما الخوف الا من الامان

فهذا اشترط استوفينا فيه نوعي النزاهة . وأما الصيانة وهي الثالث من شروط المروعة فنوعان
 أحدهما صيانة النفس بالتمسك كفايتها وتقدير مادتها والثاني صيانتها عن تحمل المن من
 الناس والاسترسال في الاستعانة فاما التماس الكفاية وتقدير المادة فلان المحتاج الى الناس

كل مهتهم وذليل مستغل وهو لما فطر عليه محتاج الى ما يسقده ليقيم أو دنفسه ويدفع ضرورة وقته ولذلك قالت العرب في أمثالها كلب جوال خير من أسد رابض . وما يسقده نوعان لازم وندب . فاما اللازم فما قام بالكفاية وأفضى الى سد الخلة وعليه في طلبه ثلاثة شروط . أحدها استطابته من الوجوه المباحة وتوقي المحظورة فان المواد المحرمة مستحبة الاصول بمحوقه المحصول ان صرفها في بر لم يؤثر وان صرفها في مدح لم يشكر ثم هو لأوزارها محتق وعليها معاقب . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يحب بك رجل كسب مالا من غير حله فان أنفقه لم يقبل منه وان أمسكه فهو زاده الى النار) . وقال بعض الحكماء شر المال ما لمك أتم مكسبه وحرم أجر انفاقه . ونظر بعض الخوارج الى رجل من أصحاب السلطان يتصدق على مسكين فقال انظر اليهم حسناتهم بن سيئاتهم . وقال علي بن الجهم

سر من عاش ماله فاذا حيا * سبه الله سرته الاعداء

والثاني طلبه من أحسن جهاته التي لا يلحقه فيها غرض ولا يتدنس له بها عرض فان المال يراد لصيانة الاعراض لا لابتذالها ولعز النفوس لا لاذلالها . وقال عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه يا حبذا المال أصون به عرضي وأرضى به ربي . وقال أبو بشر الضير

كفى حزنا أني أروح وأغتدى * ومالي من مال أصون به عرضي
وأكثر ما ألقى الصديق بمرحبا * وذلك لا يكتفي الصديق ولا يرضى

وسئل ابن عائشة عن قول النبي صلى الله عليه وسلم (اطلبوا الخواج من حسان الوجوه) فقال معناه من أحسن الوجوه التي تحل . والثالث أن يتأني في تقدير مادته وتدير كفايته بما لا يلحقه خلل ولا يناله زلل فان يسير المال مع حسن التقدير واصابة التدبير أجدى نفعاً وأحسن موقعا من كثيره مع سوء التدبير وفساد التقدير كالبدن في الارض اذا روي يسيره زكا وان أهمل كثيره اضمحل . وقال محمد بن علي رضي الله عنه الكمال في ثلاثة العفة في الدين والصبر على النوائب وحسن التدبير في المعيشة . وقيل لبعض الحكماء فلان غني فقال لأعرف ذلك ما لم أعرف تديره في ماله فاذا استكمل هذه الشروط فيها يسقده من قدر الكفاية فقد أدت حق المروءة في نفسه . وسئل الاعنف بن قيس عن المروءة فقال العفة والحرقة . وقال بعض الحكماء لابن يابني لا تكن على أحد كلالا فانك تزداد ذلا واضرب في الارض عودا وبدا ولا تأسف لئلا كان قد ذهب ولا تنجز عن الطلب لو صب ولا نصب فهذا حال اللازم وقد كان ذووا لهم العلية والنفوس الايبه يرون ما وصل

الى الانسان كسبا أفضل مما وصل اليه ارنالانه في الارث في جدوى غيره وبالكسب محمد الى غيره وفرق ما بينهما في الفضل ظاهر وقال كشاجم

لا أستلذ العيش لم أدأب له * طلبا وسعيا في الهواجر والغلس

وأرى حراما أن يؤاتيني الغنى * حتى يحاول بالعناء ويلتبس

فاصرف نوالك من أخيك موفرا * فالليت لبس يسبغ الاما فافترس

وأما السدب فهو ما فضل عن الكفاية وزاد على قدر الحاجة فان الامر فيه معتبر بحال طالبه فان كان ممن تقاعد عن مراتب الرؤساء وتقاصر عن مطاولة النظراء وانقبض عن منافسة الأكفاء فحسبه ما كفاه فليس في الزيادة الاشره ولا في الفضول الانهم وكلاهما مذموم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (خير الرزق ما يكفي وخير الذكر الخفي) . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الدنيا كل على العاقل . وقال عبد الله بن مسعود المستغنى عن الدنيا بالدنيا كقطع النار بالتبن . وقال بعض الحكماء اشترماء وجهك بالقناعة وتسلي عن الدنيا لتجافها عن الكرام . فان كان ممن يعلو الهمم وتحركت فيه أريجية الكرم وأثر أن يكون رأسا ومقدما وأن يرى في النفوس معظما ومفخما فالكفاية لا تقبله حتى يكون ماله فاضلا ونائله فائضا فقد قيل لبعض العرب ما المرءة فيكم قال طعام مأكول ونائل مبدول وبشره مقبول . وقد قال الاحنف بن قيس

فلومد سروري بمال كثير * لحنت وكنت له باذلا

فان المرءة لا تستطاع * اذالم يكن ماله فاضلا

وأما ما ياتها عن تحمل المثل والاسترسال في الاستعانة فلان المنة استرقاق الاحرار تحدث ذلة في الممنون عليه وسطوة في المان به والاسترسال في الاستعانة تثقل ومن ثقل على الناس هان ولا قدر عندهم لمهان . وقال رجل لعمر رضي الله عنه خدمك بنوك فقال أغداني الله عنهم وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لابنه الحسن في وصيته له يا بني ان استطعت أن لا يكون بينك وبين الله ذونعمة فافعل ولا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حرا فان اليسير من الله تعالى أكرم وأعظم من الكثير من غيره وان كان كل منه كثيرا . وقال زياد لبعض الدهاقين ما المرءة فيكم قال اجتناب الريب فانه لا ينبل مريب . واصلاح الرجل ماله فانه من مروءته وقيامه بحوائجه وحوائج أهله فانه لا ينبل من احتاج الى أهله ولا من احتاج أهله الى غيره وأنشد

تعلب

من عف خف على الصديق لقاءه * وأخواله وأئجه وجهه مملول

وأخوك

وأخوك من وفرت مافي كيسه * فاذا عبت به فأنت تقيـل

وان كان الناس لـمـا لا يستغنون عن التعاون ولا يستقلون عن الساعد والمظافر فانما ذلك تعاون ائتلاف يتكافؤن فيه ولا يتفاضلون وربما كان المستعين فيه مفضلاً والمعين مستفضلاً كاستعانة السلطان بجنده والمزارع بأكرته فليس من هذا بد ولا لأحد عنه غنى وانما الذي يتصوّن عنه الكرام تعاون التفضيل فينقبضون عن أن يستعينوا لئلا يكون عليهم يد ويسارعون أن يعينوا لأن يكون لهم يد ومن أقدم من غير اضطرار على الاستعانة بجاه أو بمال فقد أوهى مروءته واستبدل صيـاته ومن دعاه الاضطراب للنائب ألم أو حادث هجم الى الاستعانة بمن يتنفس به من خناق كربه ويتخلص به من وثاق نوائبه فلا لوم على مضطر فان أغنته الاستعانة بالجاه عن الاستعانة بالمال فلا عذر له في التعرض للمال ويعدل الى ولاية الامور فان الخواثج عندهم أنجح وهي عليهم أسهل وهم لذلك مندوبون فهم لا يجدون لهم مساوياً وليصبرن على ابطائهم فان تراكم الامور عليهم يشغلهم الا عن الملح الصبور ولذلك قيل قدم لحاجتك بعض حاجتك وقال أبو سارة سحيم بن الاعرف

تعدّ قرابة وتعدّ صهرًا * ويسعد بالقرابة من رعاها

وما زرتك من عدم ولكن * بهش الى الامارة من رجاها

وأيا ما فعلت فان نفسي * تعدّ صلاح نفسك من غناها

فان تعذر عليه صلاح حاله الالبمال يستعين به على نوائبه كان له مع الضرورة فسحة لكن ان وجده قرضاً مردوداً لم يأخذه صلة وجوداً فان القرض مستسمح به في المروآت هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ما على الله من قدره وفضله على خلقه قد اقترض ثم قضى فأحسن وقال صلى الله عليه وسلم من أعياه رزق الله تعالى حلالاً فليستدن على الله وعلى رسوله وقال صلى الله عليه وسلم المستدين تاجر الله في أرضه . وقال البخترى

ان لم يكن كنز ففعل عطية * يبلغها باغى الرضا بعض الرضا

أولم يكن هبة فقرض يسرت * أسبابه وكواهب من أقرضا

ولئن كان الدين رقاً فهو أسهل من رق الافصال . وقدرى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال من أراد البقاء ولا بقاء فليباكر الغداء وليخفف الرداء قيل وما في خفة الرداء من البقاء قال قلّة الدين فان أعوزته ذلك الاسقناح فهو الرق المذل ولذلك قيل لا مروءة لمقل . وقال بعض الحكماء من قبل صلتك فقد باعك مروءته وأذل لقدرك عزه وجلالته والذي يماسك به الباقي من مروءة الراغبين والبسير التافه من صيانة السائلين وان لم يبق لدى

وإذا كانت النفوس كبارا * تعبت في مرادها الأجسام

والداعي الى استسهال ذلك شيان أحدهما علو الهمة والثاني شرف النفس أما علو الهمة^٢ فلانه باعث على التقدم وداع الى التخصيص أنفة من خول الضعة واستنكار المهانة النقص ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب المعالي الأمور وأشرفها ويكره دنيها وسفاسفها وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لا تصفرن هممكم فاني لم أرا قعد عن المكرمات من صغرا لهمم . وقال بعض الحكماء الهمة راية الجد . وقال بعض البلغاء علو الهمم بذر النعم . وقال بعض العلماء اذا طلب رجلان أمر اظفر به أعظمهما مروءة . وقال بعض الادباء من ترك التماس المعالي بسوء الرجاء لم ينل جسيما . وأما شرف النفس فانه يكون قبول التأديب واستمرار التقويم والتهذيب لان النفس ربما جمعت عن الافضل وهي به عارفة ونفرت عن التأديب وهي له مستحسنة لانها عليه غير مطبوعة وله غير ملائمة فتصير منه أنفرا وضده الملائم أكثر . وقد قيل مأثر من يعرف الحق ولا يطيعه واذا شرفت النفس كانت للآداب طالبه وفي الفضائل راغبه فاذا ما زاجها صادف طبعها ملائمتها واستقر فأما من منى بعلو الهمة وسلب شرف النفس فقد صار عرضة لأمر أعوزته آله وأفسدته جهالته فصار كضرب يروم تعلم الكتابة وأخرس يريد الخطبة فلا يزيد الاجتهاد الاعجزا والطلب الاعوزا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هلك امرؤ عرف قدره . وقيل لبعض الحكماء من أسوأ الناس حالا قال من بعدت همته واتسعت أمنيته وقصرت آله قلت مقدره . وقال أفنون التغلي

ولاخبر فيما يكذب المرء نفسه * وتقول له للشيء ياليت ذالبا

لعمرك ما بدرى امرؤ كيف يتقى * اذا هو لم يجعل له الله واقيا

وقال بعض الحكماء تجنبوا المنى فانها تذهب بيهجة ما خواتم وتستصغرون بهانمة الله عليكم . وقيل في منشور الحكم المنى من بضائع النوكى فان صادف بهمة حطانا له أملا ن فيما ناله كالمغتصب وفيما وصل اليه كالمقلب اذ ليس في الحظوظ تقدير لحق ولا تمييز لمستحق وانما هي كالسحاب الذي يمسك عن منابت الاشجار الى مغاوص البحار وينزل حيث صادف من خبيث وطيب فان صادف أرضا طيبة تنفع وان صادف أرضا خبيثة ضر كذلك الحظ ان صادف نفسا شريفة نفع وكان نعمة عامة وان صادف نفسا دنيسة ضر وكان نقمة طامة . وحكى أن موسى بن عمران عليه السلام دعا على قوم بالعذاب فأوحى اليه قدما كنت أسفلها على أعلاها فقال يا رب كنت أحب لهم عذابا عاجلا فأوحى الله تعالى اليه

أوليس

أوليس هذا كل العذاب العاجل الاليم . فأما شرف النفس إذا تجرد عن علو الهمة فان الفضل به عاقل والقدر به خامل وهو كالقوة في الجلد الكسل والجبان الفشل تضيق قوته بكسله وجلده بفشله وقد قيل في منشور الحكم من دام كسله خاب أمله وقال بعض الحكماء نكح انكحزالتواني فخرج منهما الندامة ونكح الشؤم الكسل فخرج منهما الحرمان وقال بعض الشعراء اذا أنت لم تعرف لنفسك حقها * هو انابها كانت على الناس أهونا
فنفسك أكرمها وان ضاق مسكن * عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا
واياك والسكنى بمنزل ذلة * يعد مسيئافيه من كان محسنا
وشرف النفس مع صغر الهمة أولى من علو الهمة مع دناءة النفس لان من علت همته مع دناءة نفسه كان متعديا الى طلب ما لا يستحقه ومتخطيا الى التماس ما لا يستوجبه ومن شرفت نفسه مع صغر همته فهو تارك لما يستحق ومقصر عما يجب له وفضل ما بين الامرين ظاهر وان كان لكل واحد منهما من الذم نصيب . وقد قيل لبعض الحكماء ما أصعب شيء على الانسان قال أن يعرف نفسه ويكتم الاسرار فاذا اجتمع الامران واقرن بشرف النفس علو الهمة كان الفضل بهما ظاهرا والادب بهما وافرا ومشاق الجد بينهما مسهلة وشروط المروءة بينهما متينة . وقد قال الحصين بن المنذر الرقاشي

ان المروءة ليلبى يدر كها امرؤ * ورث المكارم عن أب فأضاعها
أمرته نفس بالدناءة والخنا * ونهته عن سبيل العلا فأطاعها
فاذا أصاب من المكارم خلة * يبنى الكريم بها المكارم باعها

واعلم أن حقوق المروءة أكثر من أن تحصى وأخفى من أن تظهر لان منها ما يقوم في الوهم حسا ومنها ما يقتضيه شاهد الحال حدسا ومنها ما يظهر بالفعل ويخفى بالتغافل فلذلك أعوز استيفاء شروطها الاجلا يتنبه الفاضل لها ليقظته ويستدل العاقل عليها بفطرته وان كان جميع ما تضمنه كتابنا هذا من حقوق المروءة وشروطها وانما ذكر في هذا الفصل الاشهر من قواعدها وأصولها . والظاهر من شروطها وحقوقها محصور في تقسيم جامع وهو ينقسم قسمين

أحدهما شروط المروءة في نفسه . والثاني شروطها في غيره . فأما شروطها في نفسه بعد التزام ما أوجبه الشرع من أحكامه فيكون بثلاثة أمور هي العفة والنزاهة والصيانة . فأما العفة فنوعان أحدهما العفة عن المحارم والثاني العفة عن المآثم فأما العفة عن المحارم فنوعان أحدهما ضبط الفرج عن الحرام والثاني كف اللسان عن الاعراض . فأما ضبط

الفرج عن الحرام فلان عدمه مع وعيد الشرع وزاجر العقل معرفة فاضحه وهتكة واضحة
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من وقى شر ذنبه وقلقه وبقبه فقد وقى يز يد بذنبه
الفرج وبلقله اللسان وبقبه البطن . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أحب
العفاف الى الله تعالى عفاف الفرج والبطن وحكى أن معاوية رضى الله عنه سأل عمر عن
المروءة فقال ترى الله تعالى وصلة الرحم وسأل المغيرة فقال هي العفة عما حرم الله تعالى والحرفة
فيما أحل الله تعالى وسأل يزيد فقال هي الصبر على البلوى والشكر على النعمى والعفو عند
القدرة فقال معاوية أنت منى حقا . وقال أنوشروان لابنه هرمز من الكامل المروءة فقال
من حصن دينه ووصل رحمه وأكرم اخوانه . وقال بعض الحكماء من أحب المكارم اجتنب
المحارم وقيل عار الفضيحة يكدر لذتها . وقد أنشدني بعض أهل الادب للأحسن بن علي
رضي الله عنهما

الموت خير من ركوب العار * والعار خير من دخول النار

* والله من هذا وهذا جارى *

والداعى الى ذلك شيآن أحدهما ارسال الطرف والثاني اتباع الشهوة وقد روى عن النبي
عليه السلام انه قال لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه يا على لا تتبع النظرة النظرة فان الاولى لك
والثانية عليك وفي قوله لا تتبع النظرة النظرة تأويلان أحدهما لا تتبع نظري عينيك نظر قلبك
والثاني لا تتبع الاولى التي وقعت سهوا بالنظرة الثانية التي توقعها عمدا . وقال عيسى بن مريم
عليه السلام اياكم والنظرة بعد النظرة فانها تزرع في القلب الشهوة وكنى بها صاحبها فتنة
وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه العيون مصائد الشيطان . وقال بعض الحكماء من
أرسل طرفه استدعى حتفه . وقال بعض الشعراء

وكنت متى أرسلت طرفك رائدا * لقلبك يوما أتعبتك المناظر

رأيت الذي لا كله أنت قادر * عليه ولا عن بعضه أنت صابر

وأما الشهوة فهي خادعة العقول وغادرة الالباب ومحسنة القبايح وسولة الفضائح وليس
عطب الا وهي له سبب وعليه ألب ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم أربع من كن فيه وجبت
له الجنة وحفظ من الشيطان من ملك نفسه حين يرغب وحين يرهب وحين يشتهي وحين
يغضب . وقهرها عن هذه الاحوال يكون بثلاثة أمور أحدها غص الطرف عن انارتها
وكفه عن مساعدتها فانه الرائد المحرك والقائد المهلك . روى سعيد بن سنان عن أنس
ابن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تقبلوا الى تبست أقبيل اليكم بالجنة قالوا وما هي

يا رسول الله قال اذا حدث أحدكم فلا يكذب واذا وعد فلا يخلف واذا ائتمن فلا يخون عضوا
أبصاركم واحفظوا فروجكم وكفوا أيديكم . والثاني ترغيبها في الحلال عوضاً واقناعها
بالمباح بدلاً فان الله ما حرم شيئاً الا واغنى عنه بمباح من جنسه لماعلمه من نوازع الشهوة
وتركيب الفطرة ليكون ذلك عوناً على طاعته وحاجزاً عن مخالفته . وقال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ما أمر الله تعالى بشئ الا واغنى عن عليه ولا نهى عن شئ الا واغنى عنه . والثالث
اشعار النفس تقوى الله تعالى في أوامره واتقاؤه في زواجره والزامها بالزم من طاعته
وتحذيرها ما حذر من معصيته واعلامها أنه لا يخفى عليه ضمير ولا يعزب عنه قطمير وأنه
يجازي المحسن ويكافئ المسيء وبذلك نزات كتبه وبلغت رساله . روى ابن مسعود أن
آخر ما نزل من القرآن واتقوا يوم ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم
لا يظلمون وآخر ما نزل من التوراة اذ لم تستعج فاصنع ما شئت وآخر ما نزل من الانجيل شر
الناس من لا يبالي أن يراه الناس مسيئاً وآخر ما نزل من الزبور من يزرع خيراً يحصد زرعه
غبطة فاذا أشعرها ما وصفت انقادت الى الكف وأذعنت بالاتقاء فسلم دينه وظهرت
مرءته فهذا شرط . وأما كف اللسان عن الاعراض فلا أن عدمه ملاذ السفهاء واتقاهم
أهل الغوغاء وهو مستسهل الكلف واذا لم يقهر نفسه عنه برادع كاف وزاجر صاّد تلبط بمعارفه
وتخبط بمضارّه وظن أنه لا تجافي الناس عنه حتى يتقى ورتبة ترتقى فهلك وأهلك فلذلك قال
صلى الله عليه وسلم ألا ان دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم حرام عليكم فجمع بين الدم
والعرض لما فيه من إيغار الصدور وابداء الشرور واطهار البداء واكتساب الاعداء ولا يبقى
مع هذه الامور وزن لموموق ولا مرءة لملاحظ ثم هو بها موزور ولا جاهلها مهجور
مزجور . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال شر الناس من أكرمه الناس
اتقاء لسانه . وقال بعض الحكماء انما هلك الناس بفضول الكلام وفضول المال . وما قدح
في الاعراض من الكلام نوعان أحدهما ما قدح في عرض صاحبه ولم يتجاوز به الى غيره
وذلك شينان الكذب وخش القول . والثاني ما تجاوز به الى غيره وذلك أربعة أشياء الغيبة
والنميمة والسعاية والسب بقذف أو شتم وربما كان السب أنكاه للقلوب وأبلغها أترافي
النفوس ولذلك زجر الله عنه بالحد تليظاً بالتفسيق تشديداً وتضعيباً وقد يكون ذلك
لاحد شيئين اما انتقام يصدر عن سفه أو بداء يحدث عن لؤم . وقد روى أبو سلمة عن أبي
هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن غرة كريم والفاجر خب لئيم . وقال ابن
المقفع الاستطالة لسان الجهالة . وكف النفس عن هذه الحال بما يصدها من الزواجر أسلم وهو

بذوى المروءة أجل فهذا شرط . وأما العفة عن المآثم فنوعان أحدهما الكف عن المجاهرة بالظلم والثاني زجر النفس عن الاسرار بخيانة . فاما المجاهرة بالنكاح فمعتومها لك وطغيان متلف وهو يؤول ان استمر الى فتنة أو جلاء . فاما الفتنة في الاغلب فتعيط بصاحبها وتنعكس على البادئ بها فلا تنكشف الا وهو بها مصروع كما قال الله تعالى ولا يحقن المسكر السيء الا باهله . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الفتنة نائمة فمن أيقظها صار طعنا لها . وقال جعفر بن محمد الفتنة حصاد للظالمين . وقال بعض الحكماء صاحب الفتنة أقرب شيء أجلا وأسوأ شيء عملا وقال بعض الشعراء

و كنت كعبر السوء قامت لحنفها * الى مدينة تحت الثرى تستنبرها

وأما الجلاء فقد يكون من قوة الظالم وتطاول مدته فيصير ظلمه مع المكنة جلاء وفناء كالنار اذا وقعت في يابس الشجر فلا تبقى معها مع تمكنا شيئا حتى اذا أفتت ما وجدت اضمحلت وخذت فكذلك حال الظالم مهلك ثم هالك والباعث على ذلك شيثان الجراءة والقسوة ولذلك قال النبي عليه السلام اطلبوا الفضل والمعروف عند الرءاء من أمتي تعيشوا في أكنافهم والصاد عن ذلك أن يرى آثار الله تعالى في الظالمين فان له فيهم عبرا ويتصور عواقب ظلمهم فان فيها مزدجرا وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أصبح ولم ينو ظلم أحد غفر الله له ما جترم وروى جعفر بن محمد عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي اتق دعوة المظلوم فانه انما يسأل الله حقه وان الله لا يمنع ذا حق حقه وقيل في منشور الحكم ويل للظالم من يوم المظالم وقال بعض البلغاء من جار حرككم أهل كظلمه وقال بعض الشعراء

وما من يد الا يد الله فوقها * ولا ظالم الا سيبل بظالم

وأما الاسرار بالخيانة فضعة لأنه يبذل الخيانة مهين ولقلة الثقة به مستكين وقيل في منشور الحكم من يخن بهن وقال خالد الربي قرأت في بعض الكتب السالفة ان مما تجمل عقوبته ولا تؤخر الامانة تخان والاحسان يكفر والبري على الناس ولولم يكن من ذم الخيانة الا ما يجده الخائن في نفسه من المذلة لكفاه زاجرا ولو تصور عقبي أمانته وجدري ثقته لعلم أن ذلك من أريج بضائع جاهه وأقوى شفعاء تقدمه مع ما يجده في نفسه من العز ويقابل عليه من الاعظام وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أذا الامانة الى من أئتمك ولا تخن من خانك وروى سعيد بن جبير قال لما نزلت هذه الآية ومن أهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الامامت

عليه قائم اذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل يعنون أن أموال العرب حلال لهم لأنهم من غير أهل الكتاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب أعداء الله ما فمن شئ كان في الجاهلية الا وهو تحت قدمي الا الامانة فانها مؤداة الى البر والفاجر ولا يجعل ما يتظاهره من الامانة زورا ولا ما يبيديه من العفة غرورا فينهتك الزور وينكشف الغرور فيكون مع هتكه للتدليس اقبح ولمعة الرياء افصح وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تنزله أمتي بخبر ما لم تر الامانة مغنما والصدقة مغرما وقال بعض الحكماء من التمس أربعا بأربع التمس ما لا يكون من التمس الجزاء بالرياء التمس ما لا يكون ومن التمس مودة الناس بالغلظة التمس ما لا يكون ومن التمس وفاء الاخوان بغير وفاء التمس ما لا يكون ومن التمس العلم براحة الجسد التمس ما لا يكون والداعي الى الخيانة شين من المهانة وقلة الامانة فاذا حسمها عن نفسه بما وصفت ظهرت مروءته فهذا شرط قد استوفينا فيه أقسام العفة وأما النزاهة فنوعان أحدهما النزاهة عن المطامع الدنية والثاني النزاهة عن مواقف الريبة فاما المطامع الدنية فلا أن الطمع ذل والدناءة لؤم وهما أدفع شئ للمروءة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه اللهم انى أعوذ بك من طمع يهوى الى طبع وقال بعض الشعراء

لأنخضع عن الخلق على طمع * فان ذلك نقص منك في الدين

واسترزق الله مما في خزائنه * فانما هو بين الكاف والنون

والباعث على ذلك شيئان الشره وقلة الانفة فلا يقنع بما أوتى وان كان كثيرا لاجل شره ولا يستنكف مما منع وان كان حقيرا لقلة أنفته وهذه حال من لا يرى لنفسه قدرا ويرى المال أعظم خطرا فيرى بذل أهون الامر من لاجلهم ما مغنما وليس لمن كان المال عنده أجل ونفسه عليه أقل اصغاء لتأنيب ولا قبول لتأديب وروى أن رجلا قال يا رسول الله أوصنى قال عليك باليأس مما في أيدي الناس وإياك والطمع فانه فقر حاضر واذا صليت صلاة فصل صلاتك مودع وإياك وما يعتذر منه وقال بعض الشعراء

ومن كانت الدنيا مماناه وهمه * سبته المني واستعبدته المطامع

وحسم هذه المطامع شيئان اليأس والقناعة وقد روى عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان روح القدس نفث في روعي أن نفسا لن تموت حتى تستوفى رزقها فاتقوا الله وأجروا في الطلب ولا يحملنكم ابطاء الرزق على أن تطلبوه بماصى الله تعالى فان الله عز وجل لا يدرك ما عنده الا بطاعته فهذا شرط وأما مواقف الريبة فهي التردد بين

منزلي جدد ودم والوقوف بين يدي حالتي سلامة وسقم فتوجه اليه لأئمة المتوهمين وبناله ذلة
 المربين وكفى صاحبها موقفاً انصح افتضح وان لم يصح امتن وقد قال النبي صلى الله
 عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك وسئل محمد بن علي عن المروءة فقال أن لا
 تعمل في السر عمل تستحي منه في العلانية وقال حسان بن أبي سنان ما وجدت شيئاً هو
 أهون من الورع قيل له وكيف قال اذا ارتبت بشئ تركته والداعي الى هذه الحال شيطان
 الاسترسال وحسن الظن والمنازع منهما شيطان الحياء والحذر وربما اتفتت الريبة بحسن
 الثقة وارتفعت التهمة بطول الخبرة وقد حكى عن عيسى بن مريم عليه السلام أنه رأى بعض
 الحوارين وقد خرج من منزل امرأة ذات فجور فقال يا روح الله ما تصنع هنا فقال الطيب
 انما يداوى المرضى ولكن لا ينبغي أن يجعل ذلك طريقاً الى الاسترسال وليكن الحذر عليه
 أغلب والى الخوف من تصديق التهم أقرب فما كل ريبة ينفيها حسن الثقة هذا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو أجد خلق الله من الريب وأصونهم من التهم وقف مع زوجته صفية
 ذات ليلة على باب المسجد يحدثها وكان معتكفاً فمر به رجلان من الانصار فلما رأياه أسرعاً
 فقال لهما على رسلكما انهما صفية بنت حيي فقالا سبحان الله أوفيك شك يا رسول الله فقال له
 ان الشيطان يجري من أحدكم مجرى لحمه ودمه نخشيت أن يقذف في قلبكما سوءاً فكيف
 من تخالجت فيه الشكوك وتقابلت فيه الظنون فهل يعري في مواقف الريب من قاذح محقق
 ولا ثم مصدق وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا لم يشق المرء الا بما عمل فقد
 سعد واذا استعمل الحزم وغلب الحذر وترك مواقف الريب ومظان التهم ولم يقف ولم يقف
 الاعتذار ولا عذر لمختار لم يختلج في نزاهته شك ولم يقده في عرضه افك وقد قال الشاعر
 أصولك أن أدل عليك ظناً * لان الظن مفتاح اليقين
 وقال سهل بن هرون مؤنة المتوقف أيسر من تكلف المتعسف . وقال بعض الحكماء
 من حسن ظنه بمن لا يخاف الله تعالى فهو مخدوع وأنشدني بعض أهل الادب لابن بكر الصولي
 رحمه الله قوله

أحسنت ظني بأهل دهري * خسن ظني بهم دهاني
 لا آمن الناس بعد هذا * ما الخوف الا من الامان

فهذا شرط استوفينا فيه نوعي النزاهة . وأما الصيانة وهي الثالث من شروط المروءة فنوعان
 أحدهما صيانة النفس بالتماس كفايتها وتقدير ماداتها والثاني صيانتها عن تحمل المن من
 الناس والاسترسال في الاستعانة فاما التماس الكفاية وتقدير المادة فلان المحتاج الى الناس

كل مهتضم وذليل مستقل وهو لما فطر عليه محتاج الى ما يستقده ليقوم أو دنفسه ويدفع
 ضرورة وقته . ولذلك قالت العرب في أمثالها كلب جوال خير من أسد راوض . وما يستقده
 نوعان لازم وندب . فاما اللازم فاقام بالكفاية وأفضى الى سد الخلة وعليه في طلبه ثلاثة
 شروط . أحدها استطابته من الوجوه المباحة وتوقي المحظورة فان المواد المحترمة مستحبة
 الاصول محوقة المحصول ان صرفها في بر لم يؤجر وان صرفها في مدح لم يشكر ثم هو
 لأوزارها محتق وعليها معاقب . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يحبك رجل
 كسب مالا من غير حله فان أنفقه لم يقبل منه وان أمسكه فهو زاده الى النار) . وقال بعض
 الحكماء شر المال ما لمالك انتم مكسبه وحرمت أجرة انفاقه . ونظر بعض الخوارج الى رجل
 من أصحاب السلطان يتصدق على مسكين فقال انظر اليهم حسناتهم فمن سيئاتهم . وقال
 علي بن الجهم

سر من عاش ماله فاذا حيا * سبه الله سره الاعداء

والثاني طلبه من أحسن جهاته التي لا يلحقه فيها غرض ولا يتدنس له بها عرض فان المال يراد
 لصيانة الاعراض لا ابتذالها ولعز النفوس لا اذلالها . وقال عبد الرحمن بن عوف رضي
 الله عنه يا حبيذا المال أصون به عرضي وأرضى به ربي . وقال أبو بشر الضير
 كفى حزنا أنى أروح وأغتدى * ومالى من مال أصون به عرضي
 وأكثر ما ألقى الصديق بمرحبا * وذلك لا يكتفى الصديق ولا يرضى

وسئل ابن عائشة عن قول النبي صلى الله عليه وسلم (اطلبوا الخواج من حسان الوجوه) فقال
 معناه من أحسن الوجوه التي تحل . والثالث أن يتأني في تقدير مادته وتدير كفايته
 بما لا يلحقه خلل ولا يناله زلل فان يسير المال مع حسن التقدير واصابة التدبير أجدى نفعاً
 وأحسن موقعا من كثيره مع سوء التدبير وفساد التقدير كالبدن في الارض اذا روى
 يسيره زكا وان أهمل كثيره اضمحل . وقال محمد بن علي رضي الله عنه الكمال في ثلاثة
 العفة في الدين والصبر على النوائب وحسن التدبير في المعيشة . وقيل لبعض الحكماء
 فلان غنى فقال لا أعرف ذلك مالم أعرف تدبيره في ماله فاذا استكمل هذه الشروط فيما
 يستقده من قدر الكفاية فقد أدت حق المروءة في نفسه . وسئل الاحنف بن قيس عن
 المروءة فقال العفة والحرقة . وقال بعض الحكماء لابنه يا بني لا تكن على أحد كلاً فانك
 تزداد ذلاً واضرب في الارض عوداً وبدأ ولا تأسف لمال كان قد ذهب ولا تهجز عن الطلب
 لو صلب ولا نصب فهذا حال اللازم وقد كان ذوو الهمة عليه والنفوس الالية يرون ما وصل

الى الانسان كسبا افضل مما وصل اليه ارنالانه في الارث في جدوى غيره وبالكسب محمد الى غيره وفرق ما بينهما في الفضل ظاهر وقال كشاحم

لأستلذ العيش لم أدأب له * طلبا وسعيا في الهواجر والغلس

وأرى حراماً أن يؤاتيني الغنى * حتى يحاول بالعناء ويلتقس

فاصرف نوالك من أخيك موفراً * فالليت ليس يسبغ الاما فترس

وأما التدب فهو ما فضل عن الكفاية وزاد على قدر الحاجة فان الامر فيه معتبر بحال طالبه فان كان ممن تقاعد عن مراتب الرؤساء وتقاصر عن مطاولة النظراء وانقبض عن منافسة الكفاء فحسبه ما كفاه فليس في الزيادة الاشره ولا في الفضول الانهم وكلاهما مذموم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (خير الرزق ما يكفي وخير الذكر الخفي) . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الدنيا كل على العاقل . وقال عبد الله بن مسعود المستغنى عن الدنيا بالدنيا كقطعة النار بالتبن . وقال بعض الحكماء اشتراء وجهك بالقناعة وتسل عن الدنيا لتجافى عنها الكرام . فان كان ممن يعلو الهمم وتحركت فيه أريحية الكرم وأثر أن يكون رأسا ومقدما وأن يرى في النفوس معظما ومفخما فالكفاية لا تقبله حتى يكون ماله فاضلا ونائله فائضا فقد قيل لبعض العرب ما المرءة فيكم قال طعام ما كول ونائل مبذول وبشره مقبول . وقد قال الاحنف بن قيس

فلو مدسروى بمال كثير * لجنت وكنت له باذلا

فان المرءة لا تستطاع * اذ لم يكن ماله فاضلا

وأما ما ياتها عن تحمل المتن والاسترسال في الاستعانة فلان المنة استرقاق الاحرار تحدث ذلة في الممنون عليه وسطوة في المان به والاسترسال في الاستعانة تنقيل ومن ثقل على الناس هان ولا قدر عندهم لمهان . وقال رجل لعمر بن عبد الله عنه خدمك بنوك فقال أغناني الله عنهم وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لابنه الحسن في وصيته له يا بني ان استطعت أن لا يكون بينك وبين الله ذونعمة فافعل ولا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حرا فان اليسير من الله تعالى أكرم وأعظم من الكثير من غيره وان كان كل منه كثيرا . وقال زياد لبعض الدهاقين ما المرءة فيكم قال اجتناب الريب فانه لا ينبل مريب . واصلاح الرجل ماله فانه من مروءته وقيامه بحوائج أهله فانه لا ينبل من احتاج الى أهله ولا من احتاج أهله الى غيره وأنشد

تعلب

من عف خف على الصديق لقارؤه * وأخواله وأئجه وجهه مملول

وأخوك

وأخوك من وفرت مافي كيسه * فاذا عبت به فأنت تقييل
وان كان الناس لجة لا يستغنون عن التعاون ولا يستقلون عن المساعدة والمظافر فاما ذلك
تعاون اتشلاف يتكافؤن فيه ولا يتفاضلون وربما كان المستعين فيه مفضلا والمعين
مستفضلا كاستعانة السلطان بجنده والمزارع بأكرته فليس من هذا بد ولا لأحد عنه غنى
واما الذي يتصون عنه الكرام تعاون التفضيل فينقبضون عن أن يستعينوا لئلا يكون
عليهم بد ويصارعون أن يعينوا الآن يكون لهم بد ومن أقدم من غير اضطرار على الاستعانة
بجاه أو بمال فقد أهوى مروءته واستبدل صيافته ومن دعاه الاضطرار لنائب ألم أو حادث
هجم الى الاستعانة بمن يتنفس به من خناق كربه ويتخلص به من وثاق نوائبه فلا لوم على
مضطر فإن أغتته الاستعانة بالجاه عن الاستعانة بالمال فلا عذر له في التعرض للمال ويعدل
الى ولاية الأمور فان الخواجج عندهم أنجح وهي عليهم أسهل وهم لذلك مندوبون فهم
لا يجدون لهم مساويا وليصبرن على ابطائهم فان تراكم الأمور عليهم يشغلهم الا عن الملح
الصبور ولذلك قيل قدم لحاجتك بعض حاجتك وقال أبو سارة سحيم بن الاعرف

تعد قرابة وتعد صهرا * ويسعد بالقرابة من رعاها
وما زرنالك من عدم ولكن * يهش الى الامارة من رجاها
وأيا ما فعلت فإن نفسي * تعد صلاح نفسك من غناها

فان تعذر عليه صلاح حاله الابلال يستعين به على نوائبه كان له مع الضرورة فسحة لكن ان
وجده قرضا مردودا لم يأخذه صلة وجودا فان القرض مستسمح به في المروآت هذا رسول
الله صلى الله عليه وسلم مع ما أعلى الله من قدره وفضله على خلقه قد اقترض ثم قضى فأحسن
وقال صلى الله عليه وسلم من أعياه رزق الله تعالى حلالا فليستد على الله وعلى رسوله وقال
صلى الله عليه وسلم المستدين تاجر الله في أرضه . وقال البخترى

ان لم يكن كنز فعل عطية * يبلغها باغى الرضا بعض الرضا
أولم يكن هبة فقرض يسرت * أسبابه وكواهب من أقرضا

ولئن كان الدين رقا فهو أسهل من رق الافصال . وقد روى عن علي بن أبي طالب رضى الله
عنه أنه قال من أراد البقاء ولا بقاء فليبتأ كرا الغداء وليخفف الرداء فيلجى وما في خفة الرداء
من البقاء قال قلة الدين فان أعوزته ذلك الاستقناح فهو الرق المذل ولذلك قيل لامروءة
لمقل . وقال بعض الحكماء من قبل صلتك فقد باعك مروءته وأذل لقدرك عزه وجلالته
والذى يماسك به الباقي من مروءة الراغبين والبسير التافه من صيانة السائلين وان لم يبق لدى

وغبة مروءة ولا سائل تصون أربعة أمور هي جهد المضطر أحدها أن يتجافى ضرع السائلين وأبهة المشتغلين فيذل بالضرع ويحرم بالابهة وليكن من التحمل على ما يقتضيه حال مثله من ذوى الحاجات . وقد قيل لبعض الحكماء متى يفحش زوال النعم قال اذا زال معها التجميل وأنشد بعض أهل الادب لعلي بن الجهم

هي النفس ما حلتها تتحمل * وللدهر أيام تجور وتعبدل

وعاقبة الصبر الجميل جميلة * وأحسن أخلاق الرجال التفضل

ولا عار ان زالت عن الحرّ نعمة * ولكن عارا أن يزول التجميل

والثاني أن يقتصر في السؤال على مادعته اليه الضرورة وقادته اليه الحاجة ولا يجعل ذلك ذريعة الى الاغتنام فيحرم باغتنامه ولا يعذر في ضرورته وقد قال بعض الحكماء من ألف المسئلة ألفه المنع . والثالث أن يعذر في المنع ويشكر على الاجابة فانه ان منع فعمد لا يملك وان أجيب فالى ما لا يستحق . فقد قال النمر بن تواب

لا تقضين على امرئ في ماله * وعلى كرائم صلب مالك فاغضب

والرابع أن يعتمد على سؤال من كان للمسئلة أهلا وكان النجح عنده مامولا فان ذوى المكنة كثير والمعين منهم قليل ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الخير كثير وقليل فاعله والمرجول للاجابة من تكاملت فيه خصالها وهي ثلاث احداهن كرم الطبع فان الكريم مساعد والليثيم معاند وقد قيل المخدول من كانت له الى اللثام حاجة . والثانية سلامة الصدر فان العدو ألّب على نكبتك وحرب في نائبتك وقد قيل من أوغرت صدره استدعت شمره فان رق لك بكرم طبعه ورحك بحسن ظفره فأعظم بها محنة أن يصير عدوك لك راجعا وقد قال الشاعر

وحسبك من حادث بامرئ * ترى حاسديه له راجينا

والثالث ظهور المكنة فان من سأل ما لا يمكن فقد أhal وكان كاستنفض المسجون ومستهف المديون وكان بالرد خليقا وبالحرمان حقيقا . وقد قال على كرم الله وجهه من لا يعرف لاحتي يقال له لافهوا حتى ووصى عبد الله بن الاثم ابنه فقال يا بني لا تطلب الخوائج من غير أهلها ولا تطلبها في غير حينها ولا تطلب ما لست له مستحقا فانك ان فعلت ذلك كنت حقيقا بالحرمان وقال الشاعر

ولا تسألن امرأ حاجة * يحاول من ربه مثلها

فيترك ما كنت جلتة * ويبدا بحاجته قبلها

فهذا ما يختص بشروط المروءة في نفسه . وأما شروط المروءة في غيره فتلاثة الموازنة
واللياسة والافضال . أما الموازنة فنوعان أحدهما الاسعاف بالجاء والثاني للاسعاف في
النوائب فأما الاسعاف بالجاء فقد يكون من الأعلى قدرا والانفذ أمرا وهو أخص
المكابر ثمنا وألطف الصنائع موقعا وربما كان أعظم من المال نفعا وهو الظل الذي يلجأ
إليه المضطرون والحي الذي يأوي إليه الخائفون فإن أوطأه اتسع بكثرة الانصار والشيع وإن
قبضه انقطع بنفور الغاشية والتبع فهو بالبذل ينمي ويزيد وبالكف ينقص ويئبد فلا عذر
لمن منح جاها أن يبخل به فيكون أسوأ حالا من البخيل بما له الذي قد يعده لنوائبه ويستبقه
للذنه ويكثره لذريته وبضد ذلك من يبخل بجاهه لانه قد أضاعه بالشح وبدده بالبخل وحرم
نفسه غنيمة مكنته وفرصة قدرته فلم يعقبه الاندما على فائت وأسما على ضائع ومقتا يستحكم
في النفوس وذما قد ينتشر في الناس . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الخلق
كلهم عيال الله وأحب خلق الله تعالى إليه أحسبهم صنيعا إلى عياله وقال بعض الحكماء
اصنع الخير عندما كانه يبق لك حمده عند زواله وأحسن والدولة لك يحسن لك والدولة عليك
واجعل زمان رخائك عدة لزمان بلائك وقال بعض البلغاء من علامة الاقبال اصطناع
الرجال وقال بعض الادباء بفل الجاه أحد الحبايين وقال ابن الاعرابي العرب تقول من
أمل شيأها به ومن جهل شيأعا به وبذل الجاه قد يكون من كرم النفس وشكر النعمة
وضده من ضده وليس بذل الجاه لالتماس الجزاء بذلا مشكورا وانما هو بائع جاهاه ومعاوض
على نعم الله تعالى وآلائه فكان بالذم أحق وأنشد بعض الادباء لعلي بن عباس الرومي
رجه الله

لا يبذل العرف حين يبذله * ككشترى الجدا وكعتاضه

بل يفعل العرف حين يفعله * لجوهر العرف لا لأعراضه

وعلى من أسعد بجاهه ثلاثة حقوق يستكثر بها الشكر ويستمد بها المزيد من الاجر أحدها
أن يستسهل المعونة مسرورا ولا يستنقلها كارها فيكون بنعم الله تعالى متبرما ولا حسانه
متسخطا فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من عظمت نعمة الله تعالى عليه
عظمت مؤنة الناس عليه فمن لم يحتمل تلك المؤنة عرض تلك النعمة للزوال والثاني

مجانبة الاستطالة وترك الامتنان فانهما من لؤم الطبع وضيق الصدر وفيهما هدم الصنيع
واحباط الشكر . وقد قيل للحكيم اليوناني من أضيق الناس طريقا وأقلهم صديقا قال
من عاشر الناس بعبوس وجهه واستطال عليهم بنفسه . والثالث أن لا يقرن بمشكور سعيه

تقر يعاذنب ولا توبىخا على هفوة فلا ينفى مضى التوبى بادرارك النجج ويصير الشكر
وجدا والمجديبا ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم أفيلا وذوى الهيات عثرانهم وقال
الناطقة الحمدي

ألم تعلم أن الإسلام نفعها * قليل إذا ما الشئ ولى فأدبرا

وأما الاسعاف فى النوائب فلائن الأيام غادره والنوازل غاثره والحوادث عارضه
والنوائب راكضه فلا يعذر فيها الا عليم ولا يستنقذه منها الا سليم وقد قال عدى بن حاتم

كفى زاجرا للمرء أيام دهره * تروح له بالو اعظمت وتغتدى

فاذا وجد الكريم مصابيح حوادث دهره حنه الكرم وشكر النعم على الاسعاف فيها بما استطاع
سبيل اليه ووجد قدرة عليه . روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال خير من الخير
معطيه وشر من الشرف اعله . وقيل لبعض الحكماء هل شئ خير من الذهب والفضة قال
معطيهما . والاسعاف فى النوائب نوعان واجب وتبرع . فاما الواجب فالاختصاص بثلاثة
أصناف وهم الاهل والاخوان والجيران أما الاهل فلمماسه الرحم وتعاطف السب وقد
قيل لم يسد من احتاج أهله الى غيره . وقال حسان بن ثابت

وان امرأ نال المنى ثم لم ينل به * قريبا ولاذا حاجة لزهيده

وان امرأ عادى الرجال على الغنى * ولم يسأل الله الغنى لحسود

وأما الاخوان فلمستحكم الود ومتأ كد العهد . وسئل الاحنف بن قيس عن المروءة فقال
صدق اللسان ومواساة الاخوان وذكر الله تعالى فى كل مكان . وقال بعض حكماء
الفرس صفة الصديق أن يبذل لك ماله عند الحاجة ونفسه عند النكبة ويحفظك عند
المغيب . ورأى بعض الحكماء رجلين يصطحبان لا يفترقان فسأل عنهما ما فقبل هما
صديقان فقال ما بال أحدهما فقير والآخر غنى . وأما الجار فلدنوداره واتصال مزاره قال
على كرم الله وجهه ايس حسن الجوار كف الاذى بل الصبر على الاذى . وقال بعض
الحكماء من أجار جاره أعانه الله وأجاره . وقال بعض البلغاء من أحسن الى جاره فقد دل
على حسن نجاره . وقال بعض الشعراء

وللجار حق فاحترز من أذانه * وما خير جار لا يزال مؤاذيا

فيجب من حقوق المروءة وشروط الكرم فى هؤلاء الثلاثة تحمل أنفاهم واسعافهم فى نوائبهم
ولا فسحة لذى مروءة عند ظهور المكنة أن يكلمهم الى غيره أو يلجئهم الى سؤاله وليكن سائل
كرم نفسه عنهم فانهم عيال كرمه وأضياف مروءته فكما أنه لا يحسن أن يلجئ عياله
وأضيافه

وأضيفه الى الطلب والرغبة فهذا من عاله كرمه وأضافته مروءته . وقال بعض الشعراء
 حبق على النبيل المرجو نائله * والمستجواب به في العرب والعجم
 أن لا ينيل الا قاصي صوب راحته * حتى يخص به الأدنى من الخدم
 ان الفرات اذا جاشت غواربه * روى السواحل ثم امتد في الامم
 وأما التبرع فممن عدا هؤلاء الثلاثة من البعدهاء الذين لا يدلون بنسب ولا يتعلقون بسبب
 فان تبرع بفضل الكرم وفائض المروءة فنهض في حوادثهم وتكفل بنوائبهم فقد زاد على
 شروط المروءة وتجاوزها الى شروط الرياسة . وقيل لبعض الحكماء أي شئ من أفعال
 الناس يشبه أفعال الاله قال الاحسان الى الناس وان كف تشاغلا بما لزم فلا لوم ما لم يلجأ اليه
 مضطرا لان القيام بالكل معوز والتكفل بالجميع متعذر فهذا حكم بالموازرة . وأما المياسرة
 فنوعان أحدهما العفو عن الهفوات والثاني المسامحة في الحقوق . فأما العفو عن
 الهفوات فلانه لا مبرأ من سهو وزلل ولا سليم من نقص أو خلل ومن رام سليما من هفوه
 والتمس بريئا من نبوه فقد تعدى على الدهر بشططه وخادع نفسه بغلطه وكان من وجود
 بغيته بعيدا وصار باقتراحه فردا وحيدا . وقد قالت الحكماء لا صديق لمن أراد صديقا
 لا عيب فيه . وقيل لا نوسروا ن هل من أحد لا عيب فيه قال من لا موت له واذا كان
 الدهر لا يوجد ما طلب ولا ينيله ما أحب وكان الوحيد في الناس مرفوضا قصيا والمنقطع
 عنهم وحشيا لزمه مساعدة زمانه في القضاء ومياسرة اخوانه في الصفع والاغضاء . روى
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أنه قال ان الله تعالى أمرني بمداواة الناس كما أمرني بأداء
 الفرائض . وقال بعض الادباء ثلاث خصال لا تجتمع الا في كريم حسن المحضر واحتمال الزلة
 وقلة الملل . وقال ابن الرومي

فعدرك مبسوط لذنب مقدم * وودك مقبول بأهل ومرحب
 ولو بلغتني عنك أذنى أعتها * لدى مقام الكاشح المتكذب
 فلست بتقليب اللسان مصارما * خليلا اذا ما القلب لم يتقلب

واذا كان الاغضاء حتما والصفع كمراتب بحسب الهفوة وتنزل بقدر الذنب . والهفوات
 نوعان صغائر وكبائر . فالصغائر معفو عنها والنفوس بهام عذوره لان الناس مع أطوارهم
 المختلفة وأخلاقهم المتفاضلة لا يسامون منها فكان الوجد فيها مطر حار والعتب مستقبحا . وقد
 قال بعض العلماء من هجر أخاه من غير ذنب كان كمن زرع زرعاً ثم حصده في غير أوانه وقال
 أبو العتاهية

وشر الاخلاء من لم يزل * يعاتب طورا وطورا يذم

يريك النصيحة عند اللقاء * ويريك في السر يرى القلم

وأما الجبائر فنوعان أن يهفوا بها خاطيا ويذل بها ساهيا فالخرج فيها مرفوع والعقب عليها موضوع لان هفوة الخاطيء هدر ولومه هذر وقال بعض الحكماء لا تقطع أخاك الا بعد عجز الحيلة عن استصلاحه وقال الأحنف بن قيس حق الصديق أن تحمله ثلاثا ظلم الغضب وظلم الدالة وظلم الهفوة . وحكى ابن عون أن غلاما هاشميا عر بد على قوم فأراد عمه أن يشيء به فقال يا عم اني قد أسأت وليس معي عقلي فلا تسئ بي ومعك عقلك . وقال أبو نواس

لم أؤاخذك اذ جنيت لاني * واثق منك بالاخاء الصحيح

خميل العدو وغير جميل * وفيصح الصديق غير فيصح

فان تشبه بخطوه بالعمد وسهوه بالقصد تثبت ولم يلم بالتوهم فيكون ملوما ولا يلوم بالظن فيصير مذموما ولذلك قيل التثبت نصف العفو . وقال بعض الحكماء لا يفسدك الظن على صديق أصلحك اليقين له وقال بعض شعراء هذيل

فبعض الامر أصلحه ببعض * فان الغث يحمله السمين

ولا تجمل بظنك قبل خبر * فعند الخبر تنقطع الظنون

تري بين الرجال العين فضلا * وفيما أضروا الفضل المبين

كلون الماء مشتبها وليست * تخبر عن مذاقته العيون

والثاني أن يعتمد ما اجترم من كبائره ويقصد ما اجترح من سيئاته ولا يخلو فيما أتاه من أربع أحوال . فالحال الاولى أن يكون موتورا قد قابل على ترته وكافأ على مساءته فاللائمة على من وتره عائدة والى البادئ هاراجعة لأن المكافئ أعذر وان كان الصفح أجل ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والمشاركة فانها تميم الغيرة وتحبي الغرة . وقال بعض الحكماء من فعل ما شاء لقي ما لم يشأ . وقال بعض الادباء من نالته اساءتك همه مساءتك وقال بعض البلغاء من أولع بقبح المعاملة أوجع بقبح المقابله . وقال صالح بن عبد القدوس

اذا وترت امرا فأحذر عداوته * من يزرع الشوك لا يحصد به عنباً

ان العدو وان أبدى مسالمة * اذا رأى منك يوما فرصة وثبا

والاغضاء عن هذا أوجب وان لم تكن المكافأة ذنباً لانه قدر رأى عقى اساءته فان واصل الشر واصلته المكافأة . وقد قيل باعتزالك الشر يعتزلك وبحسن النصفة يكون المواسلون

وقال

وقال بعض الحكماء من كنت سبباً لبلائه وجب عليك التلطف له في علاجه من دأته . وقد قال أوس بن حجر .

إذا كنت لم تعرض عن الجهل والخبث * أصبت حليماً أو أصابك جاهل

والحال الثانية أن يكون عدواً قد استحكمت شحناؤه واستوعرت سراؤه واستخسفت ضراؤه فهو يتر بص بدوائر السوء اتهاز فرصه ويتجرع بمهانة العجز مرارة نصمه فإذا ظفر بنائبة ساعدها وإذا شاهد نعمة عاندها فالبعد منه حذراً أسلم والكف عنه متاركة أغنى فإنه لا يسلم من عواقب شره ولا يفلت من غوائل مكره . وقد قالت الحكماء لا تعرضن لعدوك في دولته فإذا زالت كفيت شره . وقال لقمان لابنه يابني كذب من قال إن الشر بالشر يطفأ فإن كان صدقاً فليوقد نارين ولينظر هل تطفى أحدهما الأخرى وإنما يطفى الخبير الشر كما يطفى الماء النار . وقال جعفر بن محمد كفاك من الله نصراً أن ترى عدوك يعصى الله فيك . وقال بعض الحكماء بالسيرة العادلة يقهر المعادي وقال البيهقي

وأقسم لأجزيك بالشر مثله * كفى بالذي جازيتني لك جازياً

والحال الثالثة أن يكون لثيم الطبع خيث الأصل قد أغراه لثوم الطبع على سوء الاعتقاد وبعنه خبت الأصل على اتیان الفساد فهو لا يستقيح الشر ولا يكف عن المكروه فهذه الحالة أطم لان الاضرار بها أعم ولا سلامة من مثله الا بالبعد والانقباض ولا خلاص منه الا بالصفح والاعراض فإنه كالسبع الضاري في سوارح الغنم كالنار المتأججة في يابس الحطب لا يقربها الا نائف ولا يدنو منها الا هالك . روى مكحول عن أبي أمامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الناس كشجرة ذات جنى ويوشك أن يعودوا كشجرة ذات شوك ان نافقتهم ناقدوك وان هربت منهم طلبوك وان تركتهم لم يتركوك قيل يا رسول الله وكيف المخرج قال أقرضهم من عرضك ليوم فاقتك . وقال عبد الله بن العباس العاقل الكريم صديق كل أحد الا من ضره والجاهل اللثيم عدو كل أحد الا من نفعه وقال شرماني الكريم أن يمنعك خبره وخبر ما في اللثيم أن يكف عنك شره . وقال بعض البلغاء أعداؤك داؤك وفي البعد عنهم شفاؤك . وقال بعض البلغاء شرف الكريم تغافله عن اللثيم . ووصى بعض الحكماء ابنه فقال يا بني إذا سلم الناس منك فلا عليك أن لا تسلم منهم فإنه قلما اجتمعت هاتان النعمتان . وقال عبد المسيح بن نفيلة

الخبر والشر مقر و نان في قرن * فالخير متبع والشر محذور

والحال الرابعة أن يكون صديقاً قد استحدث نبوة وتغيراً أو أخاً قد استجد جفوة وتسكر

فأبدى صفحة عقوقه واطرح لازم حقوقه وعدل عن رءاياه الى جفوة الاعداء فهذا قد يعرض في المودات المستقيمة كما تعرض الامراض في الاجسام السليمة فان عولجت أقلت وان أهملت أسهمت ثم أتلفت ولذلك قالت الحكماء دواء المودة كثرة التعااهد وقال كشاجم

أقل ذا الودعثرته وقفه * على سنن الطريق المستقيمة

ولا تسرع بمعتبة اليه * فقد يهفودنيته سليمة

ومن الناس من يرى أن متاركة الاخوان اذا انفروا أصحح واطراحهم اذا فسدوا أولى كاعضاء الجسد اذا فسدت كان قطعها أسلم فان شح بها سرت الى نفسه وكالثوب اذا خلق كان اطراحه بالجديد له أجل . وقد قال بعض الحكماء رغبتك فيمن يزهد فيك ذل نفس وزهدك فيمن يرغب فيك صغرة و قد قال بزرجمهر من تغير عليك في مودته فدعه حيث كان قبل معرفته وقال نصر بن أحمد الخبزاري

صل من دنا وتناس من بعدا * لا تكرهن على الهوى أحدا

قدأ كثر حواء ادولت * فاذا جفا ولد نخذ ولدا

فهذا مذهب من قل وفاؤه وضعف اخاؤه وسامت طرائقه وضافت خلائقه ولم يكن فيه فضل الاحتمال ولا صبر على الادلال فقابل على الجفوة وعاقب على الهفوة واطرح سالف الحقوق وقابل العقوق بالعقوق فلا بالفضل أخذ ولا الى العفو أخذ وقد علم أن نفسه قد تظنى عليه فتريده وأن جسمه قد يستقم عليه فيؤله ويؤذيه وهما أخص به وأحنى عليه من صديق قد تميز بذاته وانفصل بأدواته فيريد من غيره لنفسه ما لا يجده من نفسه لنفسه هذا عين الحال ومحض الجهل مع أن من لم يحتمل بقى فردا وانقلب الصديق فصار عدوا وعداوة من كان صديقا أعظم من عداوة من لم يزل عدوا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم أوصاني ربي بسبع الاخلاص في السر والعلانية وأن أعفو عن ظلمي وأعطي من حرمني وأصل من قطعني وأن يكون صمتي فكرا ونظمي ذكرا ونظري عبرة . وقال لقمان لابنه يا بني لا تترك صديقك الاول فلا يطمئن اليك الثاني يا بني اتخذ ألف صديق والالف قليل ولا تتخذ عدوا واحدا والواحد كثير . وقيل لامهلب بن أبي صفرة ما تقول في العفو والعقوبة قال هما بمنزلة الجود والبخل فتمسك بأيهما شئت . وأنشد نعلب

اذا أنت لم تستقبل الامر لم تجد * بكفيك في ادباره متعلقا

إذا أنت لم تسبترك أخاك وزلة * إذا زلها أو شكتما أن تفرقا
فاذا كان الامر على ما وصفت فمن حقوق الصفح الكشف عن سبب الهفوة ليعرف الداء
فيعالجه فان من لم يعرف الداء لم يقف على الدواء . كما قال المتنبي

فان الجرح ينغر بعد حين * اذا كان البناء على فساد

واذا كان ذلك كذلك فلا يخلو حال السبب من أن يكون للملل أو زلل فان كان للملل فودات
الملل ظل الغمام وحلم النيام . وقد قيل في منشور الحكم لا تأمن للمل وان تحلى بالصلة
وعلاجه أن يترك على ملله فيعمل الجفاء كإكمال الاخاء وان كان لزلل لوحظت أسبابه فان كان لها
مدخل في التأويل وشبهة تؤول الى جميل حمله على أجل تأويل وصرفه الى أحسن جهة
كالذي حكى عن خالد بن صفوان أنه مر به صديقان له فعرج عليه أحدهما وطواه الآخر فقيل
له في ذلك فقال نعم عرج علينا هذا بفضلهم وطوانا ذلك بثقتهم بنا وأنشد بعض أهل الادب
لمحمد بن داود الاصفهاني

وترزعم للواشين أنى فاسد * عليك وأنى لست فيما عهدتني
وما فسدت لي يعلم الله نية * عليك ولكن خنتني فاتهمتني
غدرت بعهدي عامدا وأخفتني * خفت ولو آمنتني لأمنتني

وان لم يكن لزاله في التأويل مدخل نظر حاله بعد زلاله فان ظهر ندمه وبان نخله فالندم توبة
والخجل انابة ولا ذنب اتائب ولا لوم على منيب ولا يكلف عذرا عما سلف فيلجأ الى ذل
التحريف أو يخجل التعنيف ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والمعاذر فان
أكثرها مفاجر . وقال علي رضي الله عنه كفى بما يعتذر منه تهمة . وقال مسلم بن قتيبة
لرجل اعتذر اليه لا يدعونك أمر قد تخلصت منه الى الدخول في أمر لعلك لا تخلص منه
وقال بعض الحكماء شفيع المذنب اقراره وتوبته اعتذاره . وقال بعض البلغاء من لم يقبل
التوبة عظمت خطيئته ومن لم يحسن الى التائب قبحت اساءته وقال بعض الحكماء الكريم
أوسع المغفرة اذا ضاقت بالذنب المعذرة وقال بعض الشعراء

العذر يلحقه التحريف والكذب * وليس في غير ما يرضيك لي أرب
وقد أسأت فبالنعمى التي سلفت * الامنت بعفو ماله سبب

وان عجل العذر قبل توبته وقدم التنصل قبل انابته فالعذر توبة والتنصل انابة فلا يكشف
عن باطن عذره ولا يعنف بظاهر غدره فيكون لثيم الظفر سيء المكافأة وقد قيل من غلبته

الحدة فلا تغتر بمؤدته . وقال بعض الحكماء شافع المذنب خضوعه الى عذره . وقال بعض الشعراء

اقبل معاذير من يأتبك معتذرا * ان برّ عندك فيما قال أو جفرا
فقد أطاعك من يرضيك ظاهره * وقد أجلك من يعصيك مستترا
وان ترك نفسه في زلله ولم يتداركه بعذره وتنصله ولا يحاه بتوبته وانا بته راعيت حاله في المتاركة
فستجده لا ينلك فيها من أمور ثلاثة . أحدها أن يكون قد كف عن سيئ عمله وأقْلَع عن
سالف زلله فالكف أحدي التوبتين والاقْلَع أحد العذرين فكن أنت المعتذر عنه
بصفحك والمتنصل له بفضلك فقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه المحسن على المسيء أمير
والثاني أن يكون قد وقف على ما أسلف من زلله غير تارك ولا متجاوز فوقوف المرض أحد
البرأين وكفه عن الزيادة أحدي الحسينين وقد استبق بالوقوف عن التجاوز أحد شرطيه
فعول به على صلاح شرطه الآخر وإياك وإرجاءه فان الإرجاء يفسد شرط صلاحه والتلافي
يصلح شرط فساده فان من سقم من جسمه مالم يعالجه سرى السقم الى محمته وان عالجته سرت
الصحة الى سقمه . والثالث أن يتجاوز مع الاوقات فيزيد فيه على مرور الايام فهذا هو الداء
العضال فان أمكن استدراكه وتأني استصلاحه وذلك باستزاله عنه ان علا وبارغابه ان
دنا وبعثابه ان ساوى والا فآخر الداء العياء الكي ومن بلغت به الاعذار الى غايتها فلا
لائمة عليه والمقيم على شقاقه باغ مصروع . وقد قيل من سل سيف البغي أغمدته في رأسه
فهذا شرط وأما المسامحة في الحقوق فلا أن الاستيفاء موحش والاستة صاع منفر ومن أراد كل
حقه من النفوس المستعصبة بشح أو طمع لم يصل اليه الا بالمنافرة والمشاقة ولم يقدر عليه الا بالخاشنة
والمشاحنة لما استقر في الطباع من مقت من شاقها ونافرها وبغض من شاحها ونازعها كما
استقر حب من يأسرها وسامحها فكان أليق لامور المروءة استلطاف النفوس بالمياسرة
والمسامحة وتألفها بالمقاربة والمساهلة . قال بعض الحكماء من عاشر اخوانه بالمسامحة دامت له
موداتهم . وقال بعض الادباء اذا أخذت عفوا للقلوب زكاريك وان استقصيت أكديت
والمسامحة نوعان في عقود وحقوق فاما العقود فهو أن يكون فيها سهل المناجزة قليل المحاجة
مأمون الغيبة بعيدا من المكر والخديعة . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
أجلوا في طلب الدنيا فان كلاما مبسر لما كتب له منها . وقال صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم
على شيء يحببه الله تعالى ورسوله قالوا بلى يا رسول الله قال التغايب للضعيف وحكى ابن عون أن
عمر بن عبيد الله اشترى للحسن البصري ازارا بستة دراهم ونصف فأعطى التاجر سبعة دراهم
فكان

فقال ثمنه ستة دراهم ونصف فقال اني اشتريته لرجل لا يقاسم أخاه درهما ومن الناس من يرى أن المساهلة في العقود عجز وأن الاستقصاء فيها حزم حتى انه لينافس في الخفير ولن جاد بالجليل الكثير كالذي حكى عن عبد الله بن جعفر وقدما كس في درهم وهو موجود بما يوجد به فقيل له في ذلك فقال ذلك مالي أجوده وهذا عقلي بخلت به وهذا انما يسوغ من أهل المروءة في دفع ما يخادعهم به الا دنياء ويغابنهم به الاشحاء وهكذا كانت حال عبد الله بن جعفر فأما مما كسبه الاستنزال والاستمساك فكلالا لانه مناف للكرم ومباين للمروءة . وأما الحقوق فتتنوع المسامحة فيها نوعين أحدهما في الاحوال والثاني في الاموال . فأما المسامحة في الاحوال فهي اطراح المنازعة في الرتب وترك المنافسة في التقدم فان مشاحة النفوس فيها أعظم والعناد عليها أكثر فان ساهح فيها ولم ينافس كل من مع أخذه بأفضل الاخلاق واستعماله لاحسن الآداب أوقع في النفوس من افضاله برغائب الاموال ثم هو أزيد في رتبته وأبلغ في تقدمه وان شاح فيها ونازع كان مع ارتكابه لأخشن الاخلاق واستمر الله سبحانه والآداب أنكى في النفوس من حد السيف وطعن السنن ثم هو أخفض للمرتبة وأمنع من التقدم . حكى أن فتى من بني هاشم تخطى رقاب الناس عند ابن أبي دؤاد فقال يا بني ان الآداب ميراث الإشراف ولست أرى عندك من سلفك ارثا . وأما المسامحة في الاموال فتتنوع ثلاثة أنواع مسامحة اسقاط لعدم مسامحة تخفيف لعجز ومسامحة نكار لعسرة وهي مع اختلاف أسبابها تفضل مأثور وتألف مشكور واذا كان الكرم قد يوجد بما تحويه يده وينفذه فيه تصرفه كان أولى أن يوجد بما خرج عن يده فغاب بنفسا بفراقه وقد تصل المسامحة في الحقوق الى من لا يقبل البر ويأبى الصلة فيكون أحسن موقعا وأزكى محلا وربما كانت المسامحة فيها آمن من رد السائل ومنع المجتدي لان السائل كما اجتري على سؤالك فسيجتري على سؤال غيرك ان رددته وليس كل من صار أسير حقك ورهين دينك يجد بدا من مسامحتك ومياسرتك ثم لك مع ذلك حسن الثناء وبزيل الاجر وقال محمود الوراق رحمه الله

المرء بعد الموت أحدوثه * يفنى وتبقى منه آثاره

فأحسن الحالات حال امرئ * تطيب بعد الموت أخباره

فهذه حال المياسرة . وأما الافضال فنوعان افضال اصطناع وافضال استكفاف ودفاع فاما افضال الاصطناع فنوعان أحدهما ما أسداه جودا في شكور والثاني ما تألف به نبوة نفور وكلاهما من شروط المروءة لما فيه مامن ظهور الاصطناع ونكاثرا لاشياع والاتباع

ومن قلت مسائعه في الشاكرين وأعرض عن تألف النافرين كان فردا مهجورا وتابعا محقورا ولا مروءة لمتروك مطرح ولا قدر لمحقور مهتضم . وقال عمر بن العزيز ما طاعني الناس على شيء أردته من الحق حتى بسطت لهم طرفا من الدنيا . وقال بعض الحكماء أقل ما يجب للنعم بحق نعمته أن لا يتوصل بها إلى معصيته . وأنشدت لبعض الأعراب من جمع المال ولم يجده * وترك المال لعام جده *
* هان على الناس هو ان كلبه *

وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي

يبقى الثناء وتذهب الاموال * ولكل دهر دولة ورجال
مانال محمدا الرجال وشكرهم * الا الجواد بماله المفضل
لا ترض من رجل حلاوة قوله * حتى يصدق ما يقول فعال
فان ضاقت به الحال عن الاصطناع بماله فقد عدم من آله المكارم عمادها وفقد من شروط
المروءة سنادها فليواس نفسه مواسة المساعف وليسعدها السعادات المتألف قال المتنبي
* فليسعد النطق ان لم تسعد الحال *

وان كان لا يراها وان أجهدها الاتبع للفضلين قليلة بين المسكرين فان الناس لا يساوون
بين المعطى والمانع ولا يقنعهم القول دون الفعل ولا يغنيهم الكلام عن المال ويرويه
كالصدي ان رد صوتا لم يجد نفعا كما قال الشاعر

يجود بالوعد ولكنه * يدهن من قارورة فارغه

فكل ما خرج عندهم عن المال كان فارغا وكل ما عدا الافضال به كان هينا وقد قدمنا من
القول في شروط الافضال ما أقنع . وأما افضال الاستكفاف فلا أن ذا الفضل لا يعدم
حاسد نفعة ومعاند فضيلة يعتبر به الجهل باظهار عناده وبيعته اللؤم على البذاء بسفه
فان غفل عن استكفاف السفهاء وأعرض عن استدفاع أهل البذاء صار عرضه هذفا للمثالب
وحاله عرضة للنواب واذا استكف السفية واستدفع البذي صان عرضه وحى نعمته
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما وقى به المرء عرضه فهو صدقة وقالت عائشة
رضي الله عنها ذبوا بأموالكم عن أحسابكم وامدح رجل الزهري فأعطاه قميصه فقال له
رجل أعطى على كلام الشيطان فقال من ابتغى الخيرات اتقى الشر ولذلك قال النبي صلى الله عليه
وسلم من أراد بر الوالدين فليعط الشعراء وهذا صحيح لان الشعر سائر يستربه ماضن من
مدح أو هجاء ومن أجل ذلك قيل لا تواخ شاعرا فانه يمدحك بشمن ويهجوك بمجانا

ولاستكفاف السفهاء بالافضل شرطان . أحدهما أن يخفيه حتى لا تنتشر فيه مطامع
السفهاء فيتوصلوا الى اجتذابه بسببه . والى ماله بثلبه . والثاني أن يتطلب له في الجملة وجها
ويجعله في الافضل عليه سببا لا يرى أنه على السفه واستدامة البذاء . واعلم أنك ما حيت
ملحوظ المحاسن محفوظ المساوي ثم من بعد ذلك حديث منتشر لا يراقبك صديق ولا يحامي
عنك شقيق فكن أحسن حديث ينشر يكن سعيك في الناس مشكورا وأجرك عند الله
مذكورا . فقد روى زياد بن الجراح عن عمرو بن ميمون أنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اغتتم خسا قبل خمس شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وغناك قبل
فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك . فهذا ما اقتضاه هذا الفصل من شروط
المروءة وان كان كل كتابا هذاما من شروطها وما اتصل بحقوقها والله سبحانه وتعالى أعلم

الفصل الثامن في آداب منشوره اعلم أن الآداب مع اختلافها بتنقل الاحوال وتغير
العادات لا يمكن استيعابها ولا يقدر على حصرها وانما يذ كر كل انسان ما بلغه الوسع من
آداب زمانه واستحسن بالعرف من عادات دهره ولو أمكن ذلك لكان الاول قد أغنى الثاني
عنها والمتقدم قد كفى المتأخر تكفها وانما حظ الأخير أن يتعاني حفظ الشارد وجمع المفترق
ثم يعرض ما تقدم على حكم زمانه وعادات وقته فيثبت ما كان موافقا وينفي ما كان مخالفا ثم
يستمد خطره في استنباط زيادة واستخراج فائده فان أسعف بشئ فاز بدركه وحظى بفضيلته
ثم يعبر عن ذلك كله بما كان مألوفاً من كلام الوقت وعرف أهله فان لاهل كل وقت في الكلام
عادة تؤولف وعبارة تعرف ليكون أوقع في النفوس وأسبغ الى الافهام ثم يرتب ذلك على
أوائله ومقدماته ويثبت على أصوله وقواعده حسبما يقتضيه الجنس فان لكل نوع من العلوم
طريقة هي أوضح مسلكا وأسهل مأخذا فهذه خمسة شروط هي حظ الأخير فيما يعاينه
وكذلك القول في كل تصنيف مستحدث ولولا ذلك لكان تعاطى ما تقدم به الاول عناء
ضائعا وتكلفا مستهجنا ونرجو الله أن يمدنا بالتوفيق لتأدية هذه الشروط ونهضنا المعونة
بتوفية هذه الحقوق حتى نسلم من ذم التكاف ونبرأ من عيوب التقصير وان كان اليسير مغفورا
والخاطي معذورا فقد قيل من صنف كتابا فقد استهدف فان أحسن فقد استعطف وان
أساء فقد استغضب وقدمت أبواب تضمنت فصولا رأيت انباعها بما لا أحب الاخلال به
فن ذلك حال الانسان في مأ كاه ومشر به فان الداعي الى ذلك شيان حاجة ماسة وشهوة باعثة
فأما الحاجة فتدعو الى ماسد الجوع وسكن الظمأ وهذا مندوب اليه عقلا وشرعا لما فيه من
حفظ النفس وحراسة الجسد ولذلك ورد الشرع بالتهى عن الوصال بين صوم اليومين لانه

يضعف الحسد ويميت النفس ويهجز عن العبادة وكل ذلك يمنع منه الشرع ويدفع عنه العقل وليس لمن منع نفسه قدر الحاجة حظ من بر ولا نصيب من زهد لان ما حرمها من فحس الطاعات بالهجز والضعف أكثر ثواباً وأعظم أجراً اذ ليس في ترك المباح ثواب يقابل فعل الطاعات واتيان القرب ومن أخسر نفسه ربحاً ما هو فوراً أوحرمها أجراً ما ذخوراً كان زهداً في الخير أقوى من رغبته ولم يبق عليه من هذا التكليف الا الشهوة بريائه وسمعته . وأما الشهوة فتتنوع نوعين شهوة في الاكثار والزيادة وشهوة في تناول الالوان الملهة فأما النوع الاول وهو شهوة الزيادة على قدر الحاجة والاكثار على مقدار الكفاية فهو ممنوع منه في العقل والشرع لان تناول ما زاد على الكفاية منهم معرّوشه مضر . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يا أيكم والبطنة فانها مفسدة للدين مورثة للسقم كسلة عن العبادة وقال على رضى الله عنه ان كنت بطناً فعد نفسك زمناً . وقال بعض البلغاء أقلل طعاماً تحمد مناماً . وقال بعض الادباء الرغب لثوم والنهم شؤم . وقال بعض الحكماء أكبر الدواء تقدير الغذاء . وقال بعض الشعراء

فكم من لقمة منعت أكلها * بلذة ساعة أكلت دهر
وكم من طالب يسعى لأمر * وفيه هلاك لو كان بدرى

﴿وقال آخر﴾

كم دخلت أكلة حشائره * فأخرجت روحه من الجسد
لأبارك الله في الطعام اذا * كان هلاك النفوس في المعد

وربأكلة هاضت الآكل وحرمته ما كل . روى أبو يزيد المدني عن عبد الرحمن بن المرقع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) ان الله لم يخلق وعاء على شرامن بطن فان كان لا بد فاعلا فاجعلوا ثلثاً للطعام وثلثاً للشراب وثلثاً للريح . وأما النوع الثاني وهو شهوة الاشياء الملهة ومنازعة النفوس الى طلب الانواع الشهية فذهب الناس في تمكين النفس منها مختلفاً فمنهم من يرى أن صرف النفس عنها أولى وقهرها عن اتباع شهواتها أخرى لئلا يذل له قيادها ويهون عليه عنادها لأن تمكينها وماتهموى بطريقى وأشرى ردى لان شهواتها غير متناهية فاذا أعطاها المراد من شهوات بقتها تعدتها الى شهوات قد استحدثتها (١) لفظ الحديث المشهور مائلاً آدمى وعاء شرامن بطنه بحسب ابن آدم أكلت يقمن صلبه فان كان لا محالة فنلت طعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه رواه أحمد وابن ماجه والترمذى عن المقدم بن معديكرب قال الحالكم صحيح وانظر المناوى على الجامع كتبه مصححه

فيصير الإنسان أسير شهوات لا تنقضي وعبد هوى لا ينتهى ومن كان بهذه الحال لم يرج له صلاح ولم يوجد فيه فضل . وأنشدت لابي الفتح البستي

يا خادم الجسم كم تشقى بخدمة * لتطلب الرجب مما فيه خسران
أقبل على النفس واستكمل فضائلها * فأنت بالنفس لا بالجسم انسان

وللحذر من هذه الحال ما حكى أن أباحزم رحمه الله كان يمر على الفا كهة فبشتمها فيقول موعدهك الجنة . وقال آخر تمكين النفس من لذاتها أولى واعطاؤها لها اشتها من المباحات أخرى لما فيه من ارتياح النفس بنيل شهواتها ونشاطها بادراك لذاتها فتتحرر عنها ذلة المقهور و بلادة المجبور ولا تنقص عن درك ولا تعصى في نهضة ولا تكل عن استعانة وقال آخرون بل توسط الامر بين أولى لان في اعطائها كل شهواتها بلادة والنفس البليدة عاجزة وفي منعها عن البعض كف لها عن السلطة وفي تمكينها من البعض حسم لها عن البلاده وهذا العمرى أشبه المذاهب بالسلام لان التوسط في الامور أجد * واذ قد مضى الكلام في الماء كول والمشروب فينبغي أن يتبع بذلك كمال لبوس

اعلم ان الحاجة وان كانت في الماء كول والمشروب أدعى فهي الى اللبوس ماسة وبها اليه فاقبلوا في اللبوس من حفظ الجسد ودفع الاذى وستر العورة وحصول الزينة . قال الله تعالى يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير فغنى قوله أنزلنا عليكم لباسا أى خلقنا لكم ما تلبسون من الثياب يواري سوآتكم أى يستر عوراتكم وسميت العورة سوءا لانه يسوء صاحبها ان يكشفها من جسده وقوله وريشاه فيه أربعة تأويلات أحدها أنه المال وهو قول مجاهد . والثاني أنه اللباس والعيش والنعم وهو قول ابن عباس رضى الله عنهما . والثالث أنه المعاش وهو قول معبد الجهني . والرابع أنه الجلال وهو قول عبد الرحمن بن زيد وقوله ولباس التقوى فيه ستة تأويلات . أحدها أن لباس التقوى هو الايمان وهو قول قتادة والسدي . والثاني أنه العمل الصالح وهو قول ابن عباس رضى الله عنهما . والثالث أنه السمى الحسن وهو قول عثمان بن عفان رضى الله عنه والرابع هو خشية الله تعالى وهو قول عروة بن الزبير . والخامس أنه الحياء وهذا قول معبد الجهني . والسادس هو ستر العورة وهذا قول عبد الرحمن بن زيد وقوله ذلك خير فيه تأويلان . أحدهما أن ذلك راجع الى جميع ما تقدم من قوله قد أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ثم قال ذلك خير أى ذلك الذى ذكرته خير كله . والثاني أن ذلك راجع الى لباس التقوى ومعنى الكلام وان لباس التقوى خير من الرياش واللباس

وهذا قول قتادة والسدي فلما وصف الله تعالى حال اللباس وأخرجهم مخرج الامتنان علم أنه معونة منه لشدة الحاجة اليه واذا كان كذلك ففي اللباس ثلاثة أشياء . أحدها دفع الاذى والثاني ستر العورة . والثالث الجمال والزينة . فأما دفع الاذى به فواجب بالعقل لان العقل يوجب دفع المضار واجتلاب المنافع وقد قال الله تعالى والله جعل لكم ماخلق ظلالا وجعل لكم من الجبان أكنانا وجعل لكم سراويل تقيمكم الحر وسراويل تقيمكم بأسكم فأخبر بحالها ولم يأمر بها كسفاء بما يقتضيه العقل واستغناء بما يبعث عليه الطبع ويعنى بالظلال الشجر وبالا كنان جمع كن وهو الموضع الذي يستكن فيه ويعنى بقوله سراويل تقيمكم الحر ثياب القطن والكتان والصوف وبقوله وسراويل تقيمكم بأسكم الدروع التي تقي البأس وهو الحرب فان قيل كيف قال تقيمكم الحر ولم يذكر البرد وقال جعل لكم من الجبال أكنانا لم يذكر السهل فعن ذلك جوابان أحدهما أن القوم كانوا أصحاب جبال وخيام فذكر لهم الجبال وكانوا أصحاب حردون برد فذكر لهم نعمته عليهم فيها هو مختص بهم وهذا قول عطاء والجواب الثاني أنها كتفاء بذكر أحدهما عن ذكر الآخر اذ كان معلوما أن السراويل التي تقي الحر أيضا تقي البرد ومن اتخذ من الجبال أكنانا اتخذ من السهل وهذا قول الجمهور وأما ستر العورة فقد اختلف الناس فيه هل وجب بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب سترها بالعقل لما في ظهورها من القبح وما كان قبيحا فالعقل مانع منه ألا ترى أن آدم وحواء لما أكلتا من الشجرة التي نهاهما عنها بدتا لهما سواتهما وطفقا يخفان عليهما من ورق الجنة تنهيا بقولهما لستر ما رأياه مستقبحا من سواتهما لأنهما لم يكونا قد كلفا ستر ما لم يبدهما ولا كلفاه بعد أن بدتا لهما وقبل سترها . وقالت طائفة أخرى بل ستر العورة واجب بالشرع لانه بعض الجسد الذي لا يوجب العقل ستر باقيه وإنما اختصت العورة بحكم شرعي فوجب أن يكون ما يلزم من سترها حكما شرعيا وقد كانت قريش وأكثر العرب مع ما كانوا عليه من وفور العقل ومحة الالباب يطوفون بالبيت عراة وبحرثمون على نفوسهم اللحم والودك ويرون ذلك أبلغ في القرية وإنما القرب ما استحسن في العقل حتى أنزل الله تعالى يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكواوا أشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين يعنى بقوله خذوا زينتكم الثياب التي تستر عورتكم وكواوا أشربوا ما حرمتموه على أنفسكم من اللحم والودك وفي قوله تعالى ولا تسرفوا تأويلان . أحدهما لا تسرفوا في التحريم وهذا قول السدي . والثاني لا تأكلوا حراما فإنه اسراف وهذا قول ابن زيد فأوجب بهذه الآية ستر العورة بعد أن لم يكن العقل موجبا له فدل ذلك على أن سترها واجب بالشرع

بالشرع دون العقل . وأما الجال والزينة فهو مستحسن بالعرف والعادة من غير أن
يوجب عقل أو شرع وفي هذا النوع قد يقع التجاوز والاقصير . والتوسط المطلوب فيه
معتبر من وجهين أحدهما في صفة اللبوس وكيفية والثاني في جنسه وقيمه فاما صفته
فمعتبرة بالعرف من وجهين أحدهما عرف البلاد فان لأهل المشرق زياما ألوفا ولاهل المغرب
زياما ألوفا وكذلك لما بينهما من البلاد المختلفة عادات في اللباس مختلفة والثاني عرف
الاجناس فان للاجناس زياما ألوفا وللتجار زياما ألوفا وكذلك لمن سواهما من الاجناس
المختلفة عادات في اللباس وانما اختلفت عادات الناس في اللباس من هذين الوجهين ليكون
خلافهم سمة يتميزون بها وعلامة لا يخفون معها فان عدل أحد عن عرف بلده وجنسه كان
ذلك منه خرقا وحقا ولذلك قيل العري القادح خير من الزي الفاضح . وأما جنس اللبوس
وقيمه فمعتبر من وجهين أحدهما بالمكنة من اليسار والاعسار فان للموسر في الزي قدرا
وللمعسر دونه والثاني بالمنزلة والحال فان لدى المنزلة الرفيعة في الزي قدرا وللمنخفض عنه
دونه ليتفاضل فيه على حسب تفاضل أحوالهم فيصير وابه متميزين فان عدل الموسر الى
زي المعسر كان شحا وبخلا وان عدل الرفيع الى زي الدنيء كان مهانة وذلا وان عدل المعسر
الى زي الموسر كان تبذيرا وصرفا وان عدل الدنيء الى زي الرفيع كان جهلا وحقا ولزوم
العرف المعهود واعتبار الحيد المقصود أدل على العقل وأمنع من الذم ولذلك قال عمر بن
الخطاب رضي الله عنه اياكم لبستين لبسة مشهورة ولبسة محقورة . وقال بعض الحكماء
البس من الثياب ما لا يزدرك فيه العظماء ولا يعيبه عليك الحكماء . وقال بعض الشعراء

ان العيون رمتك اذا فاجأتها * وعليك من شهر الثياب لباس

أما الطعام فكل لنفسك ما تشاء * واجعل لباسك ما اشتاء الناس

واعلم أن المروءة أن يكون الانسان معتدل الحال في مراعاة لباسه من غيرا كثار ولا اطراح
فان اطراح مراعاتها وترك تفقدتها مهانة وذل وكثرة مراعاتها وصرف الهممة الى العناية
لهادئاة ونقص ور بما توهم بعض من خلا من فضل وعري عن تمييز أن ذلك هو المروءة
الكاملة والسيرة الفاضلة لما يرى من تميزه بذلك عن الاكثرين وخروجه عن جملة العوام
المستزدين وخفي عليه أنه اذا تعدي طوره وتجاوز قدره كان أقبح لانه كره وأبعث على ذمه
فكان كما قال المتنبي

لا تعجب من مضيا حسن بزنه * وهل يروق دفيننا جودة الكفن

وحكى المبرد أن رجلا من قریش كان اذا اتسع لبس أرث ثيابه واذا ضاق لبس أحسنها فقيل

له في ذلك فقال اذا اتسعت تزينت بالجود واذا ضقت فبالهيبة . وقد أتى ابن الرومي بأبلغ من هذا المعنى في شعره فقال

وما الحللى الازينة لنقيصة * يتم من حسن اذا الحسن قصرا
فاما اذا كان الجمال موافرا * كحسنك لم يحتج الى أن يزورا
ولذلك قالت الحكماء ليست العزة في حسن البزء . وقال بعض الشعراء
وترى سفيه القوم يدنس عرضه * سفها ويمسح نعله وشرا كها

واذا اشتد كلفه مراعاة لباسه قطعه ذلك عن مراعاة نفسه وصار الملبوس عنده أنفوس وهو على مراعاته أحرص . وقد قيل في منشور الحكم البس من الثياب ما يخدمك ولا يستخدمك . وقال خالد بن صفوان لاياس بن معاوية أراك لاتبالي ما لبست فقال ألبس ثوبا أتى به نفسي أحب الى من ثوب أقيه بنفسى فكما أنه لا يكون شديد الكلف بها فكذلك لا يكون شديد الاطراح لها فقد حكى عن عائشة أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فنظر اليه رث الهيئة فقال ممالك قال من كل المال قد أتاني الله فقال ان الله تعالى يحب اذا أنعم على امرئ أن ينظر الى أثره عليه . وقد قيل المروءة الظاهرة في الثياب الطاهرة وهكذا القول في غلمانه وحشمة ان اشتد كلفه بهم صار عليهم فيما ولهم خادما وان اطرحهم قل رشادهم وظهر فسادهم فصاروا سببا لمقتة وطريقا الى ذمة لكن يكفهم عن سئى الاخلاق ويأخذهم بأحسن الآداب ليكونوا كما قال فيهم الشاعر

سهل الفناء اذا مررت ببابه * طلق اليدين مؤدب الخدام

وليكن في تفقد أحوالهم على ما يحفظ تجمله ويصون مبتدله . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (أذهنوا يذهب البؤس عنكم والبسوا تظهر نعمة الله عليكم وأحسنوا الى ممالئكم فإنه أكتب لعدوكم) ولينظر فيهم ما بين حالى اللين والخشونة فإنه ان لان هان عليهم وان خشن مقتوه وكان على خطر منهم . حكى أن الموبذ سمع ضحك الخدام في مجلس أنوشروان فقال أما تمنع هؤلاء الغلمان فقال أنوشروان إنما بهم بها بنا أعداؤنا وقال أبو تمام الطائي

حشم الصديق عيونهم بحائة * لصديقه من صدقه ونفاقه

فلينظرن المرء من غلمانه * فهم خلائفه على أخلاقه

واعلم أن للنفس حالتين حالة استراحة ان حرمتها اياها كالت وحالة تصرف ان أرحتها فيها تخلت فالاولى بالانسان تقدير حاله حال نومه ودعته وحال تصرفه ويقظته فان لها

قد را محدودا وزمانا مخصوصا يضر بالنفس مجاوزة أحد هما وتغير زمانهما . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (نومة الضحى مجزة منفخة مكسلة موروثة منسأة للحاجة) وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما النوم ثلاثة نوم خرق وهى الصبحة ونوم خلق وهى القائلة ونوم حق وهى العشى وقد روى محمد بن يزدان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (نوم الضحى خرق والقبول خلق ونوم العشى حق) . وقيل فى منثور الحكم من لزم الرقاد عدم المراد فإذا أعلى النفس حقها من النوم والدعة واستوفى حقه بالتصرف واليقظة خلص بالاستراحة من عجزها وكلاهما وسلم بالرياضة من بلادها وفسادها . وحكى أن عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز دخل على أبيه فوجده نائما فقال يا أبت أتنام والناس بالباب فقال يا بنى نفسى طمئنى وأكره أن أتعبا فلا تقومى وينبغى أن يقسم حالة تصرفه ويقظته على المهم من حاجاته فان حاجة الانسان لازمة والزمان يقصر عن استيعاب المهم فكيف به ان تجاوز الى ما ليس بهمهم هل يكون الا كتاركه يبيضا بالسمراء * وملسة يبيض أخرى جناحا

ثم عليه أن يتصفح فى ليله ما صدر من أفعال نهاره فان الليل أخطر للخاطر وأجمع للفكر فان كان محمودا أمضاه وأتبعه بما شاكره وضاهاه وان كان مذموما استدركه ان أمكن وانتهى عن مثله فى المستقبل فانه اذا فعل ذلك وجد أفعاله لا تنفك من أربعة أحوال . اما أن يكون قد أصاب فيها الغرض المقصود بها أو يكون قد أخطأ فيها فوضعها فى غير موضعها أو يكون قصر فيها فنقصت عن حدودها أو يكون قد زاد فيها حتى تجاوزت حدودها وهذا التصفح انما هو استظهار بعد تقديم الفكر قبل الفعل ليعلم به مواقع الاصابة ويتنزه به استدراك الخطأ وقد قيل من كثرا عتباره قل عثاره وكما يتصفح أحوال نفسه فكذا يجب أن يتصفح أحوال غيره فربما كان استدراكه الصواب منها أسهل بسلامة النفس من شبهة الهوى وخلو الخاطر من حسن الظن فان ظفر بصواب وجده من غيره أو أعجبه جيل من فعله زين نفسه بالعمل به فان السعيد من تصفح أفعال غيره فاقتدى بأحسنها وانتهى عن سيئها . وقد روى زيد بن خالد الجهنى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال (السعيد من وعظ بغيره) وقال الشاعر

ان السعيد له من غيره عظة * وفى التجارب تحكيم ومعتبر

وأنشدنى بعض أهل العلم لطاهر بن الحسن

إذا أعجبتك خصال امرئ * فكأنه يكن منك ما يهيجك

فليس على المجد والمكرمات * اذا جتتها حاجب يحجبك
فأما ما يروى من أعماله ويؤثر الاقدام عليه من مطالبه فيجب أن يقدم الفكر فيه قبل
دخوله فان كان الرجاء فيه أغلب من الاياس منه وجدت العاقبة فيه سلكه من أسهل طلبه
الطف جهاته وبقد شرفه يكون الاقدام وان كان الاياس أغلب عليه من الرجاء مع شدة
التغريرو ودناءة الامر المطلوب فليحذر أن يكون له متعرضا . فقد روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال (اذا هممت بأمر ففكر في عاقبته فان كان رشدا فأمضه وان كان غيا فاقته
عنه) . وقالت الحكماء طلب ما لا يدرك عجز . وقال بعض الشعراء

فياك والامر الذي ان توسعت * موارد ضاقت عليك المصادر

فما حسن أن بعد المرء نفسه * وليس له من سائر الناس عاذر

وليعلم أن لكل حين من أيام عمره خلقا وفي كل وقت من أوقات دهره عملا فان تخلق في كبره
بأخلاق الصغر وتعاطى أفعال الفكاهة والبطر استصغره من هو أصغر وحقره من هو أقل
وأحقر وكان كالثلل المضروب بقول الشاعر

وكل باز يمسسه هرم * تخرى على رأسه العصافير

فكن أيها العاقل مقبلا على شانك راضيا عن زمانك - اما لاهل دهرك جاريا على عادة
عصرك منقادا لمن قدمه الناس عليك متحننا على من قدمك الناس عليه ولا تباينهم بالعزلة
عنهم فميتوك ولا تجاهرهم بالخالفه لهم في عبادوك فانه لا عيس لمقوت ولا راحة لمعادي
وأشد بعض أهل الادب لبعضهم

اذا اجتمع الناس في واحد * وحالفهم في الرضا واحد

فقد دل اجاعهم دونه * على عقله أنه فاسد

واجعل نصح نفسك غنجة عقلك ولا تداهنها باخفاء عييك واطهار عذرك فيصير
عدوك أحظى منك في زجر نفسه بانكارك ومجاهرتك من نفسك التي هي أخص بك
لاغرائك لها باعذارك ومساءتك خسبك سوء رجل ينفع عدوه ويضر نفسه . وقال بعض
الحكماء أصلح نفسك لنفسك يكن الناس تبعالك . وقال بعض البلغاء من أصلح نفسه
ارغم أنف أعاديه ومن أتمل جده بلغ كنهه أمانيه . وقال بعض الادباء من عرف معابه
فلا يلزم من عابه وأنشدني أبو نابت النحوي لبعض الشعراء

ومصروفة عيناه عن عيب نفسه * ولوبان تيب من أخيه لأبصرا

ولو كان ذا الانسان ينصف نفسه * لأمسك عن عيب الصديق وقصرا

فهذب

فهذب أنفها الإنسان نفسك يا فستكار عيوبك وانفعها كنفعك لعدوك فان من لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ أعانت الله واياك على القول بالعمل وعلى النصح بالقبول وحسبنا الله وكفى

✽ يقول راجي غفران المساوي رئيس لجنة التصحيح بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى
محمد الزهري الغمراوي ✽

نحمدك اللهم على ما منحت من الهداية وأنت من التوفيق ودوام العناية ونسألك ادامة الصلاة والتسليم على انسان عين الكمال ولب صورة الجلال والجمال سيدنا محمد الذي خفت به الرسالة وأيده بالنور المرشد للسعادة والصادع عن كل ضلالة وعلى آله وأصحابه وكل متبع لجناحه ✽ أما بعد ✽ فقد تم بحمده تعالى طبع كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن علي بن محمد البصري الشهير بالماوردي رحمه الله وأثابه رضاه وهو كتاب حاز من الشهرة وعلا المكانة ما يغني عن الاطراء في الثناء أو وصف ما يتضمنه الكتاب من محاسن الآداب الدينية والدنيوية وكل معنى فيه ارتقاء وبالجملة فقد طبق اسمه مسماه واشتمل من الآداب على ما يوصل الانسان لسعادة دنياه وآخره وحسبك انه من تصنيف أحد الأئمة الأجلاء وفضلاء المحققين الرؤساء أثابه الله على حسن صنيعه واعاد علينا من فوائده تميقة وترصيعه وقد صاحبنا في

تصحيحه النسخة المطبوعة على ذمة المعارف في المطبعة الاميرية ولم نتبعها

في الاختصار بل في المحاسن التي لا تخفى على ذوى الانظار فحازت

تلك الطبعة من محاسن الفريقين وشربت من رحيقهما

الكاسين وذلك بمطبعة دار الكتب العربية

الكبرى مصححاً مع رفقة لجنة التصحيح بها

وذلك في شهر رمضان المعظم من شهور

سنة ١٣٢٧ هجرية على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

آمين

✽ ١٦ - أدب الدنيا والدين ✽



﴿ فهرست كتاب أدب الدنيا والدين لابي الحسن البصرى الماوردى ﴾

مصحفة

- ٢ خطبة الكتاب
- ٣ (باب فضل العقل وذم الهوى)
- ١٠ فصل وأما الهوى فهو عن الخير صاذاخ
- ١٥ (باب أدب العلم)
- ٢٤ فصل واعلم أن للعلوم أرائل تؤدى الى أواخرها
- ٣٦ فصل وسأذكر طرفاً مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم
- ٣٩ فصل فأما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الاخلاق الخ
- ٤٨ (باب أدب الدين)
- ٧٧ (باب أدب الدنيا والدين)
- ٨٩ فصل وأما ما يصلح به حال الانسان فيها
- ٩٩ فصل وأما المؤاخاة بالمودة الخ
- ١١٥ فصل وأما البر الخ
- ١٤٨ (باب أدب النفس) وهو الخامس من الكتاب وفيه ستة فصول
- ١٥٢ الفصل الاول فى مجانبة الكبر والاعجاب
- ١٥٦ الفصل الثانى فى حسن الخلق
- ١٦٠ الفصل الثالث فى الحياء
- ١٦٣ الفصل الرابع فى الحلم والعضب
- ١٧٠ الفصل الخامس فى الصدق والكذب
- ١٧٥ الفصل السادس فى الحسد والمنافسة
- ١٧٩ فصل وأما آداب المواضعة والاصطلاح وفيه ثمانية فصول
- الفصل الاول فى الكلام والصمت
- ١٨٨ الفصل الثانى فى الصبر والجزع
- ١٩٨ الفصل الثالث فى المشورة
- ٢٠٣ الفصل الرابع فى كتمان السر

صحيحة

٢٠٥ الفصل الخامس في المزاح والضحك

٢٠٨ الفصل السادس في الطيرة والقال

٢١١ الفصل السابع في المروءة

٢٣٣ الفصل الثامن في آداب منشورة

﴿تمت فهرست﴾

اَبْنُ مَكْتَبَةٍ فِي الشَّرْقِ

مكتبة

دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ الْكَبِيرِ

بمصر

كل من تجول في العواصم الشرقية من بلاد العرب علم أن مصر أوسعها نطاقا في طبع الكتب العربية وإن أعظم مكتباتها الآن هي (دار الكتب العربية الكبرى) المختصة بمصطفى البابی الحلبي وأخويه تأسست هذه المكتبة سنة ١٢٧٦ هجرية وأخذت بالنمو حسبما تقتضيه أدوار النشوء الكوني حتى نالت الشهرة في مشارق الارض ومغاربها لا فرادها في طبع الكتب العلمية بأنواعها في مطبعتها (المبينة) ولذا لا نرى بلدا في أنحاء المعمور الا وفيها قسم موفور من تلك الكتب لما لتجارها من الثقة والامانة باصحاب المكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسال فهارسها السنوية مجانا لكل طالب وشروط المعاملة موفقة بها وعنوانها في مخاطباتها

مصطفى البابی الحلبي وأخويه

بمصر



